

# Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORIA



Nº 1

**TULMA:  
CHEGUEI COM  
TLEMENDAS  
AVENTULAS!**

MAURICIO



# CEBOLINHA

CEBOLA!

CEBOLA!



CEBOLA!

CEBOLA!

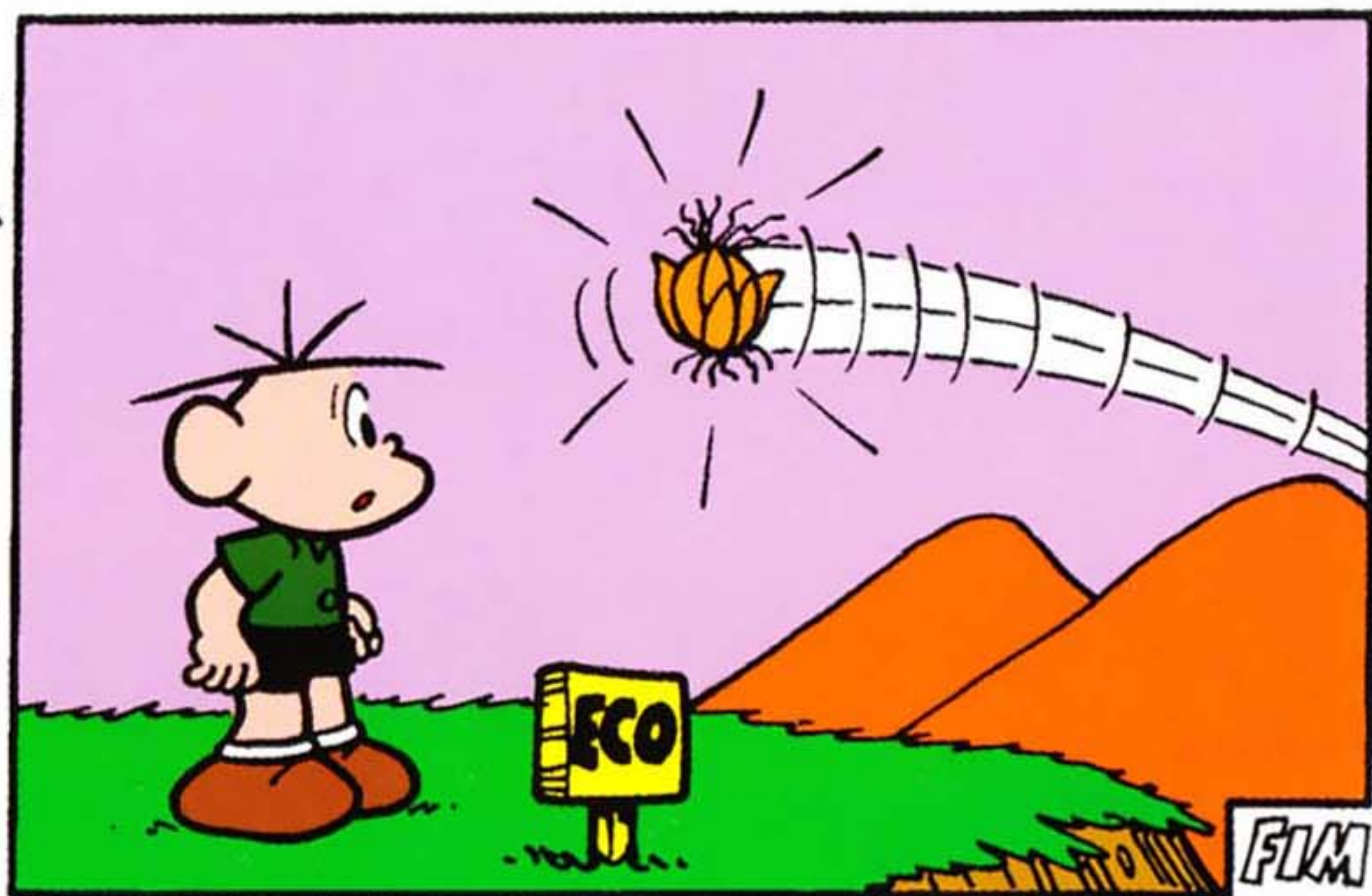


CEBOLA!

CEBOLA!



CEBOLA!



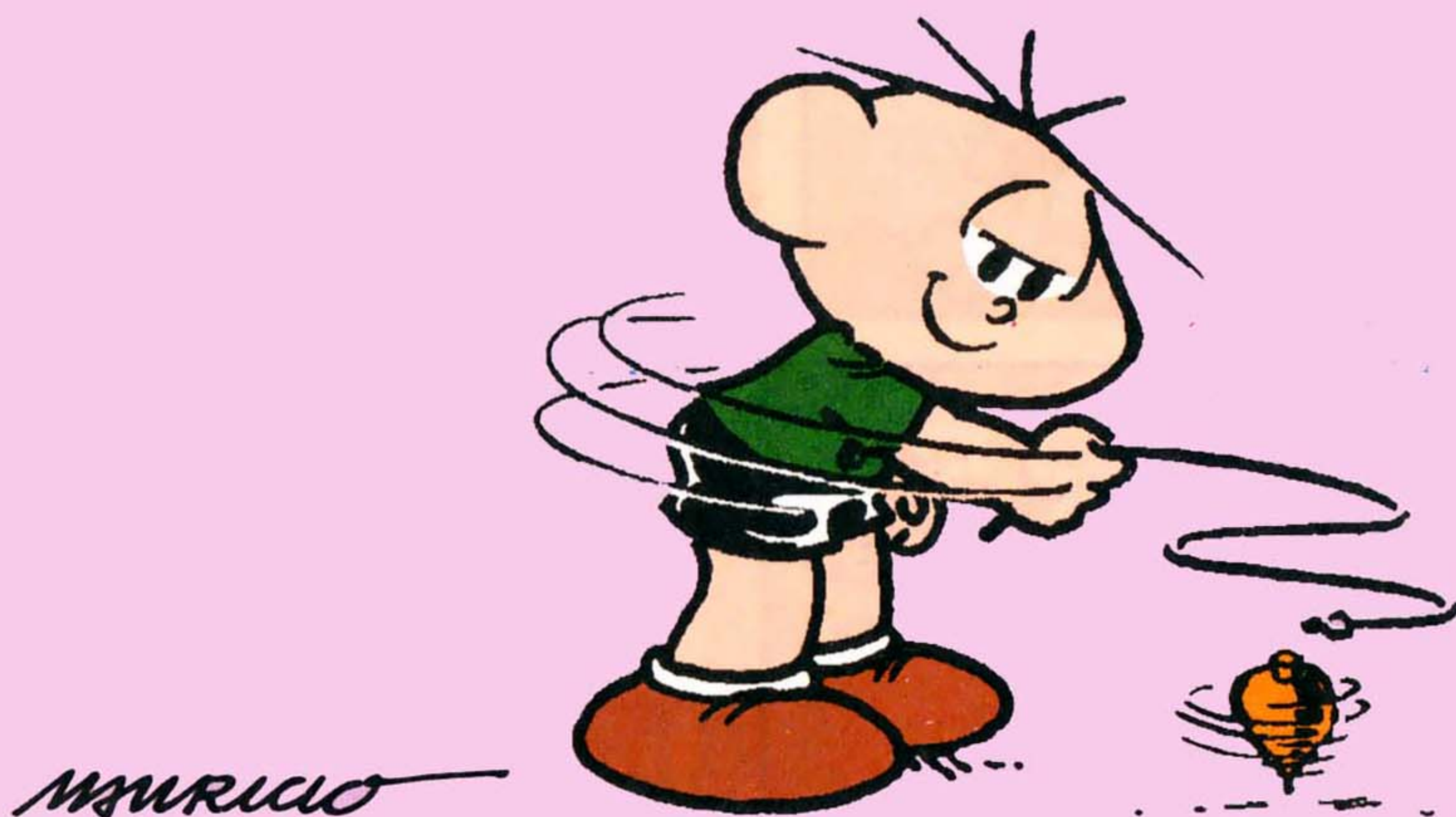


**TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA**

# Cebolinha

QUASE TRÊS ANOS DEPOIS DE *MÔNICA Nº1* CHEGAR ÀS BANCAS, O CEBOLINHA GANHOU SUA PRÓPRIA REVISTA, QUE NO INÍCIO ERA MAIS DIRIGIDA AOS FÃS DELE. ERA HORA DO CRIATIVO GAROTINHO DOS CINCO FIOS DE CABELO (QUE NO COMEÇO, AINDA NAS TIRAS, ERAM MAIS) TER MAIS ESPAÇO PARA SUAS TRAQUINAGENS E PLANOS INFALÍVEIS.

ASSIM, EM JANEIRO DE 1973, *CEBOLINHA Nº1* FOI LANÇADA PELA EDITORA ABRIL. VOCÊ VERÁ NAS HISTORINHAS COISAS QUE NÃO ACONTECEM MAIS HOJE, COMO, POR EXEMPLO, O CASCÃO DENTRO DE SUA LATA DE LIXO. ERAM OUTROS TEMPOS, MAS NÃO MENOS DIVERTIDOS.





# CEBOLINHA

## MUITO À VONTADE



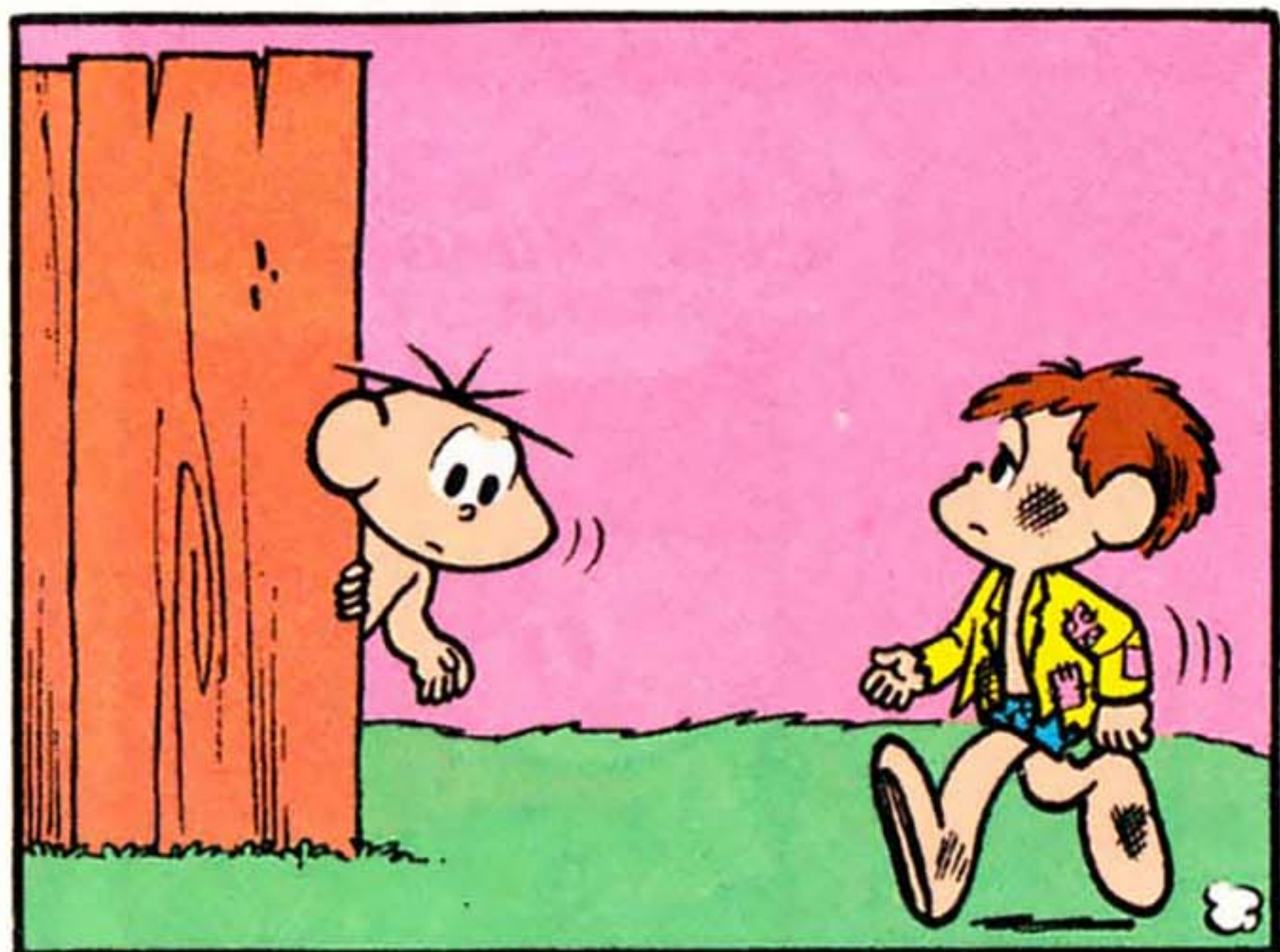
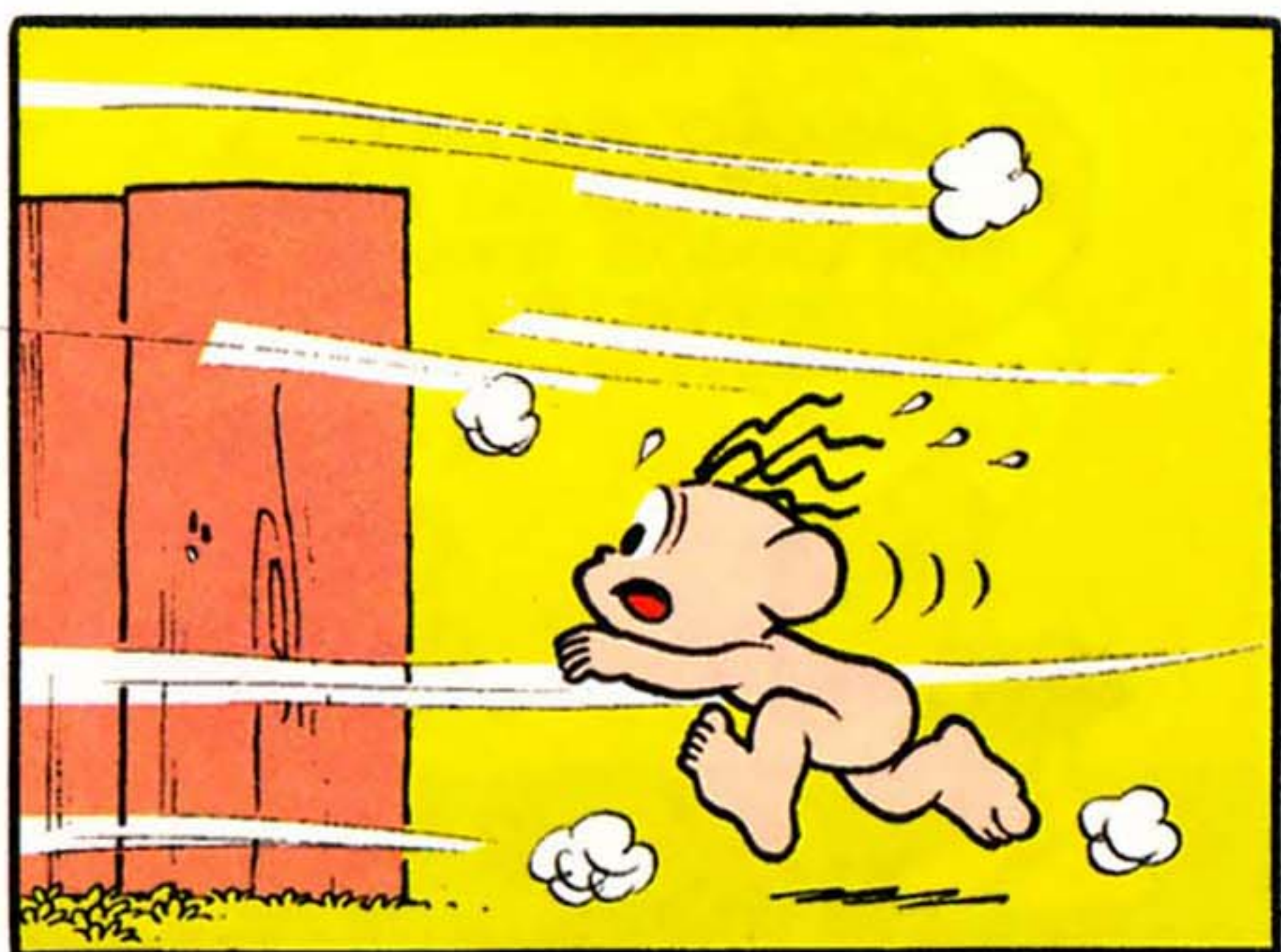
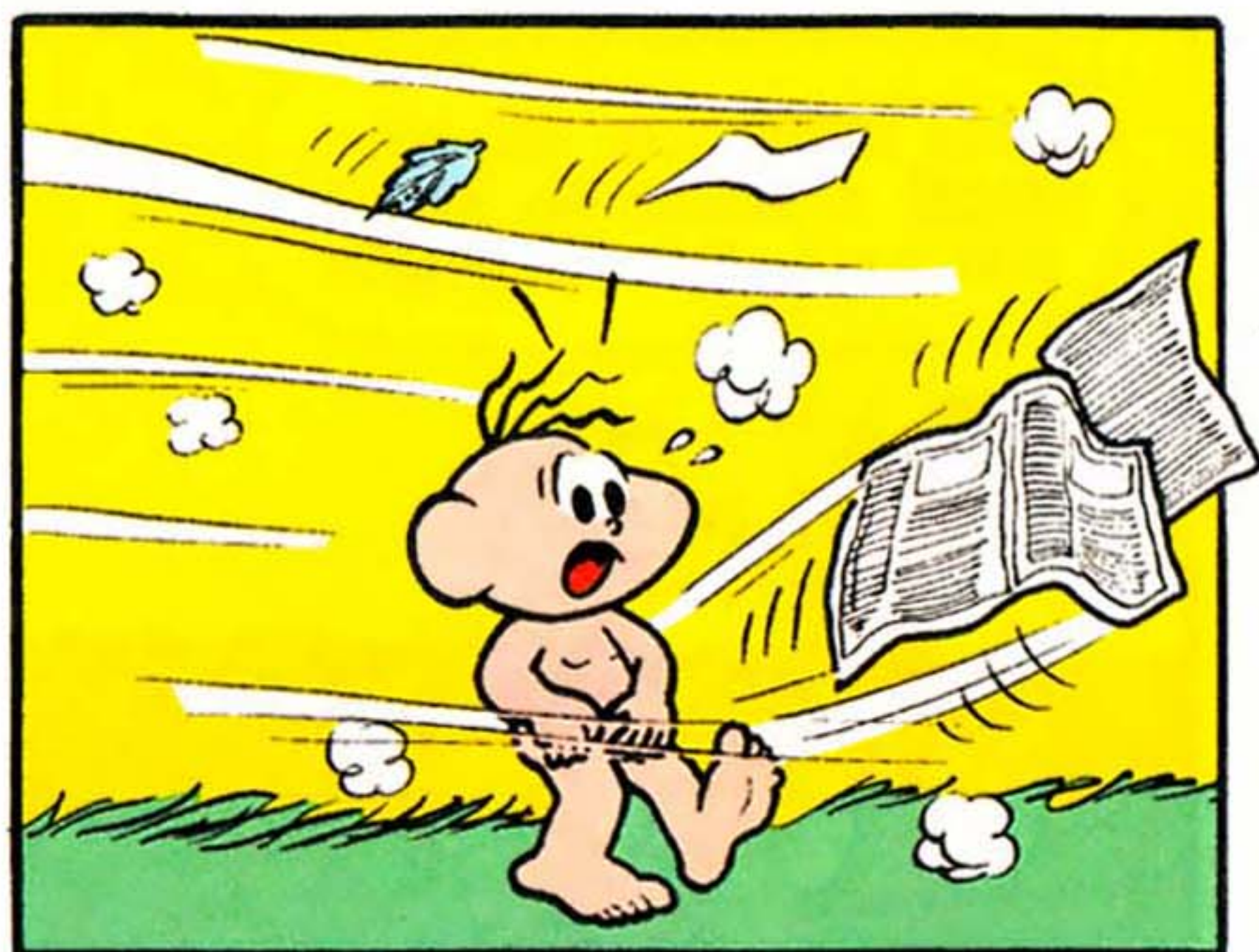
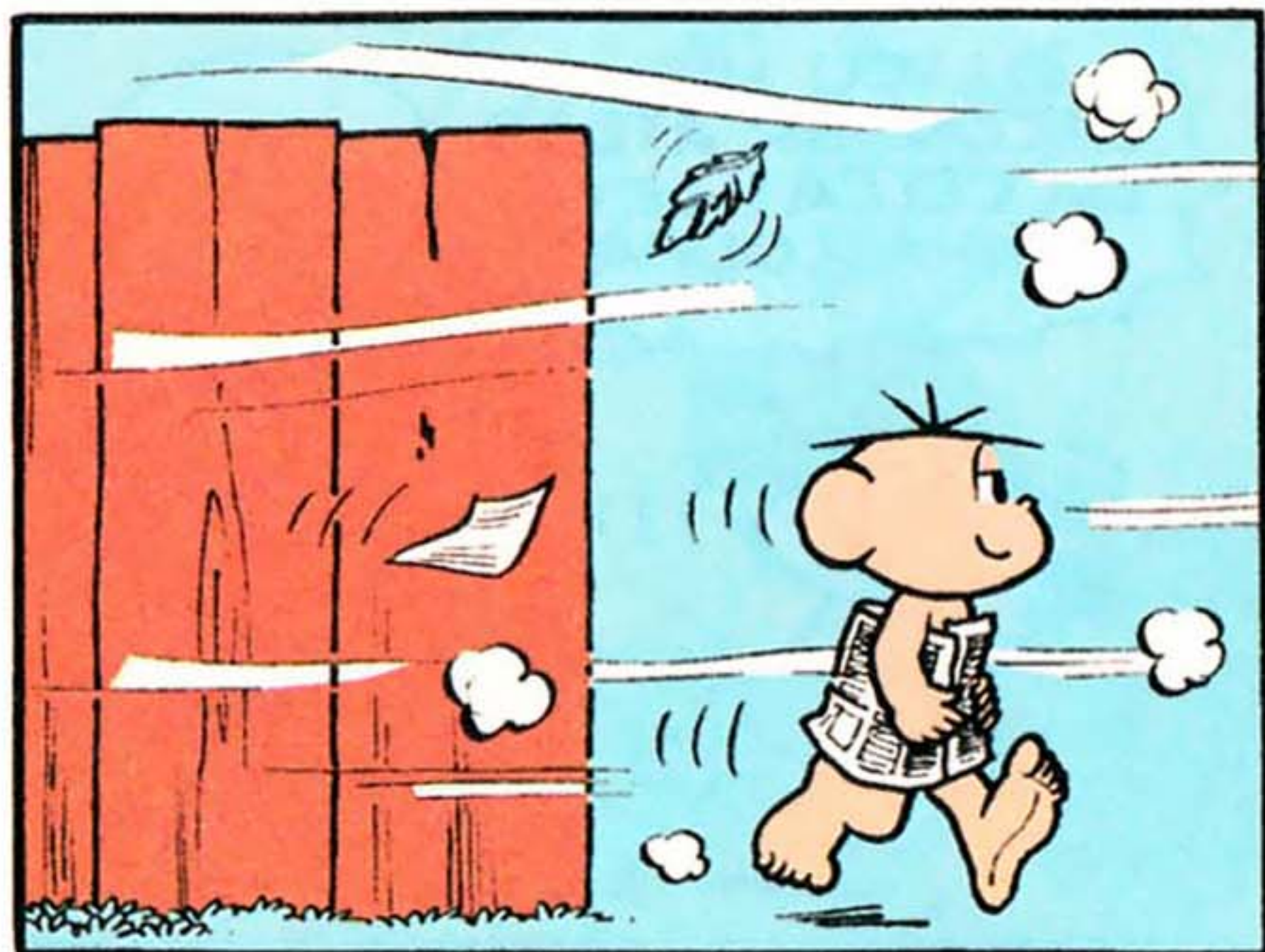
scan: tehmarx.blogspot



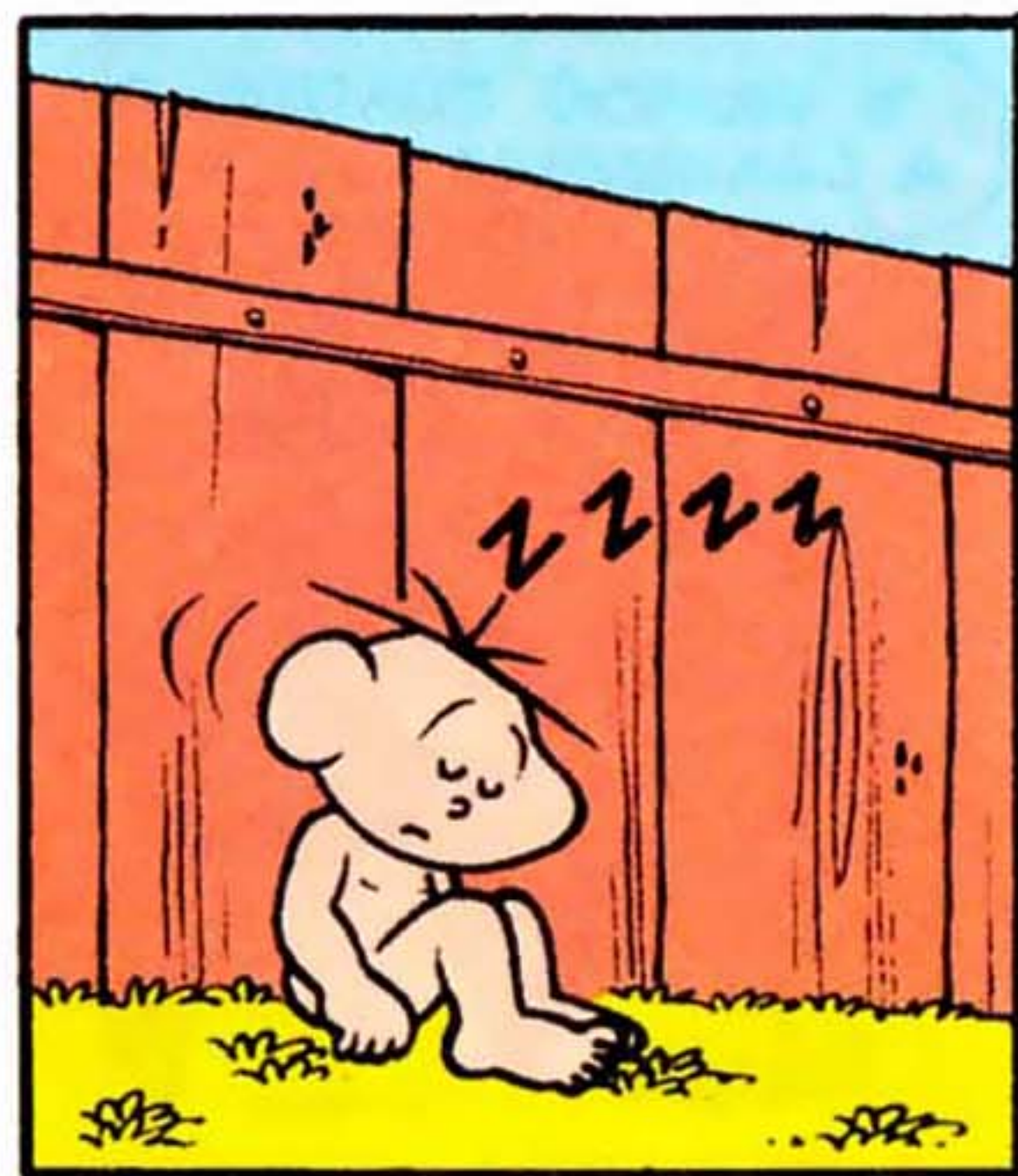
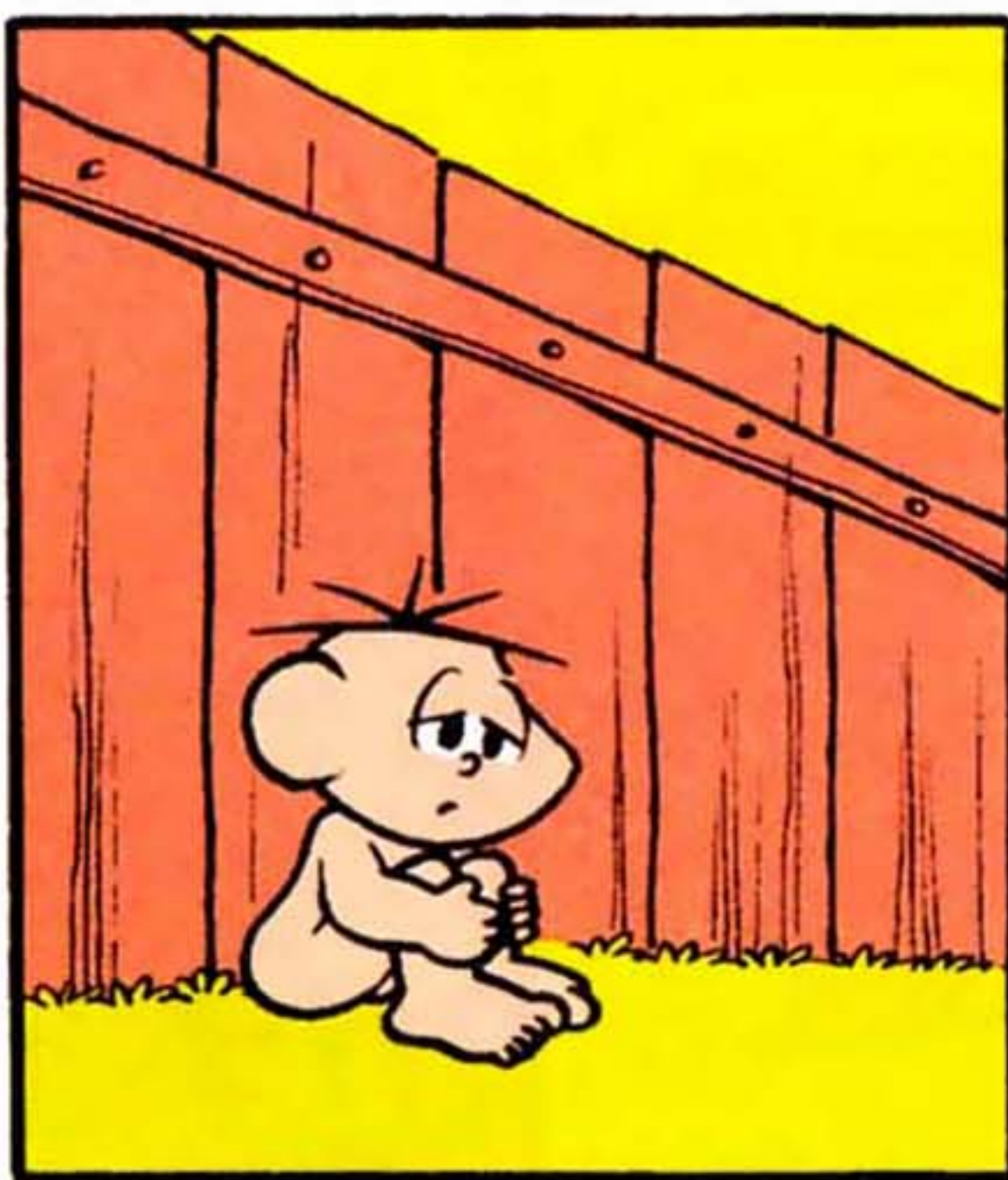
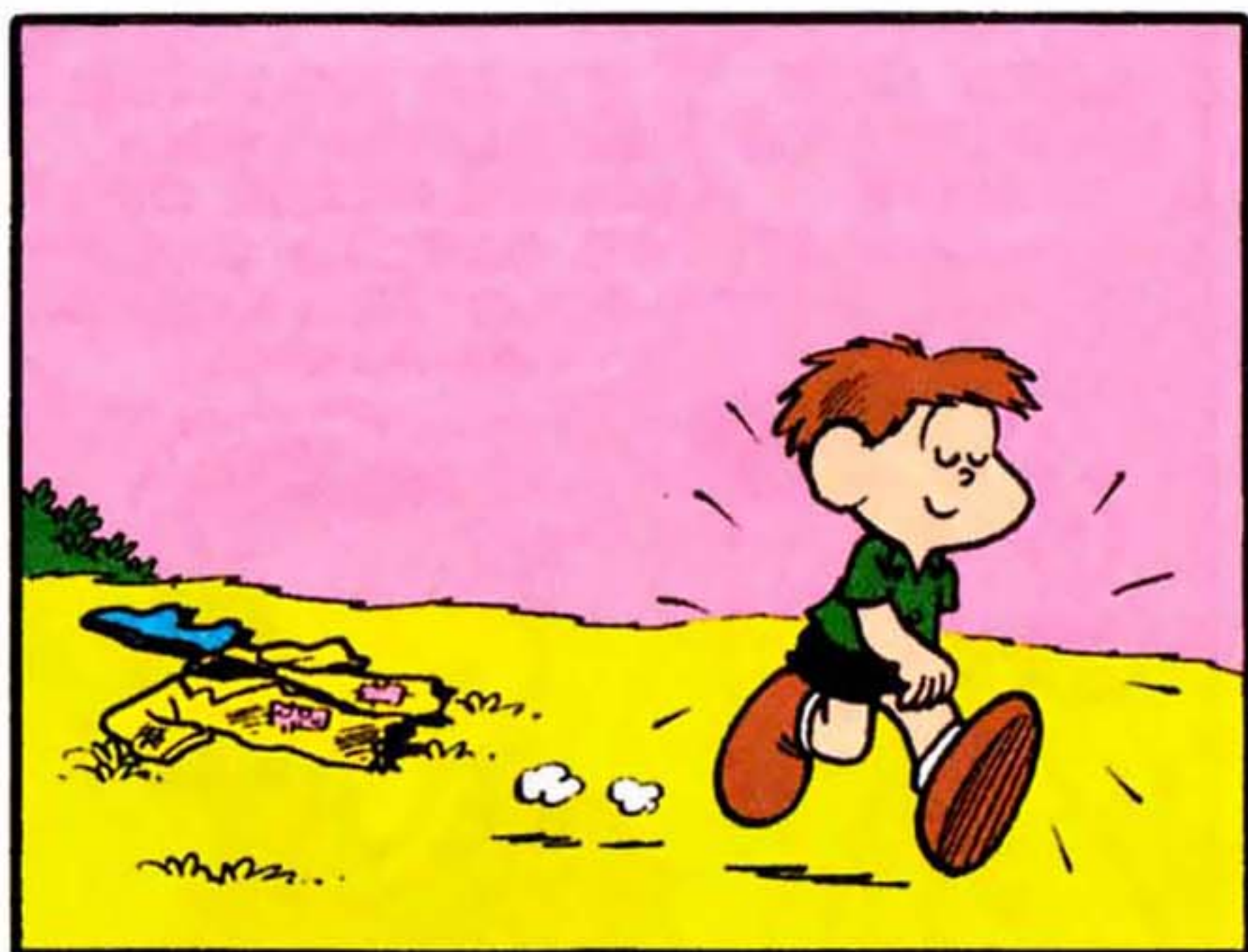




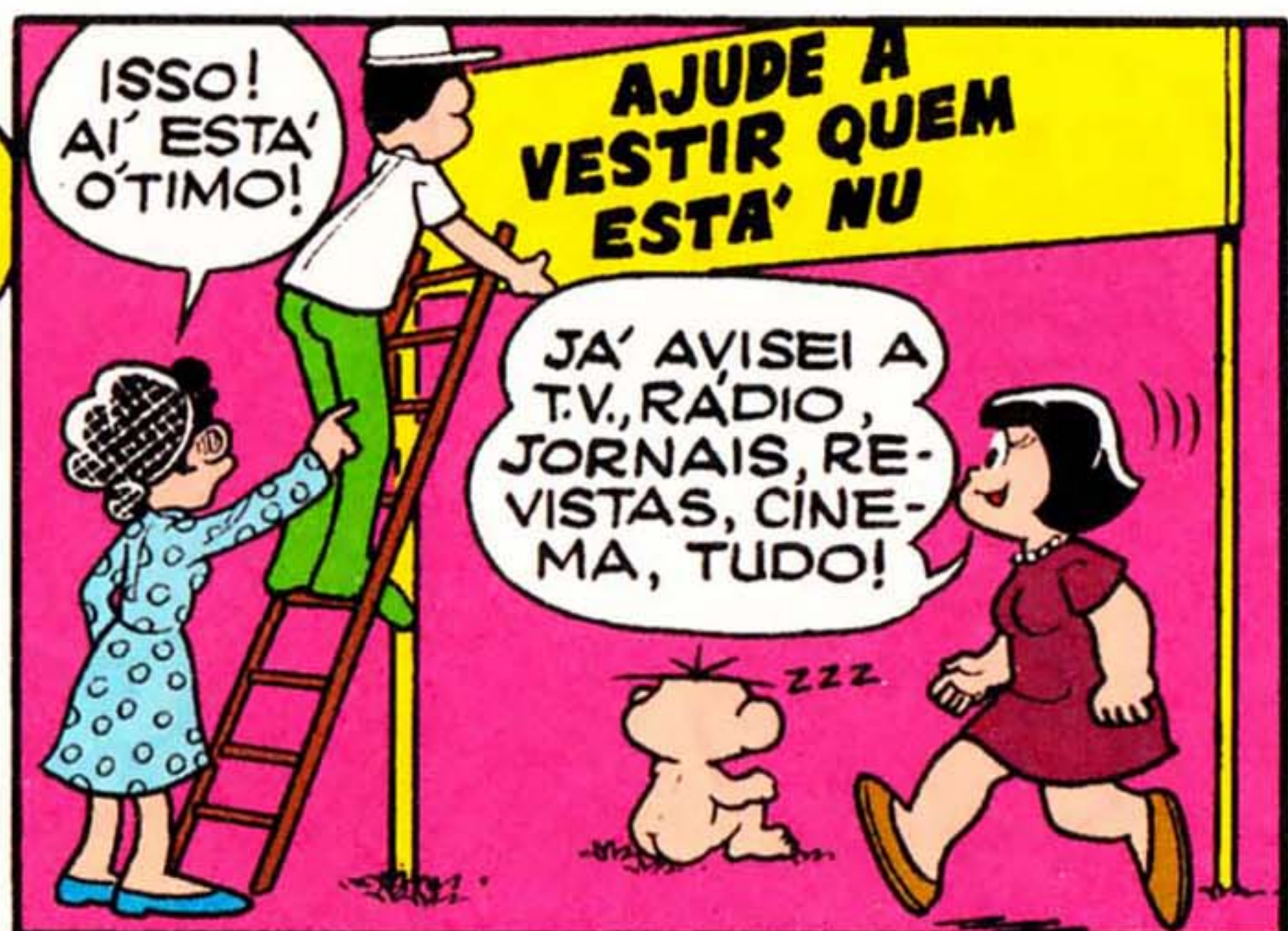




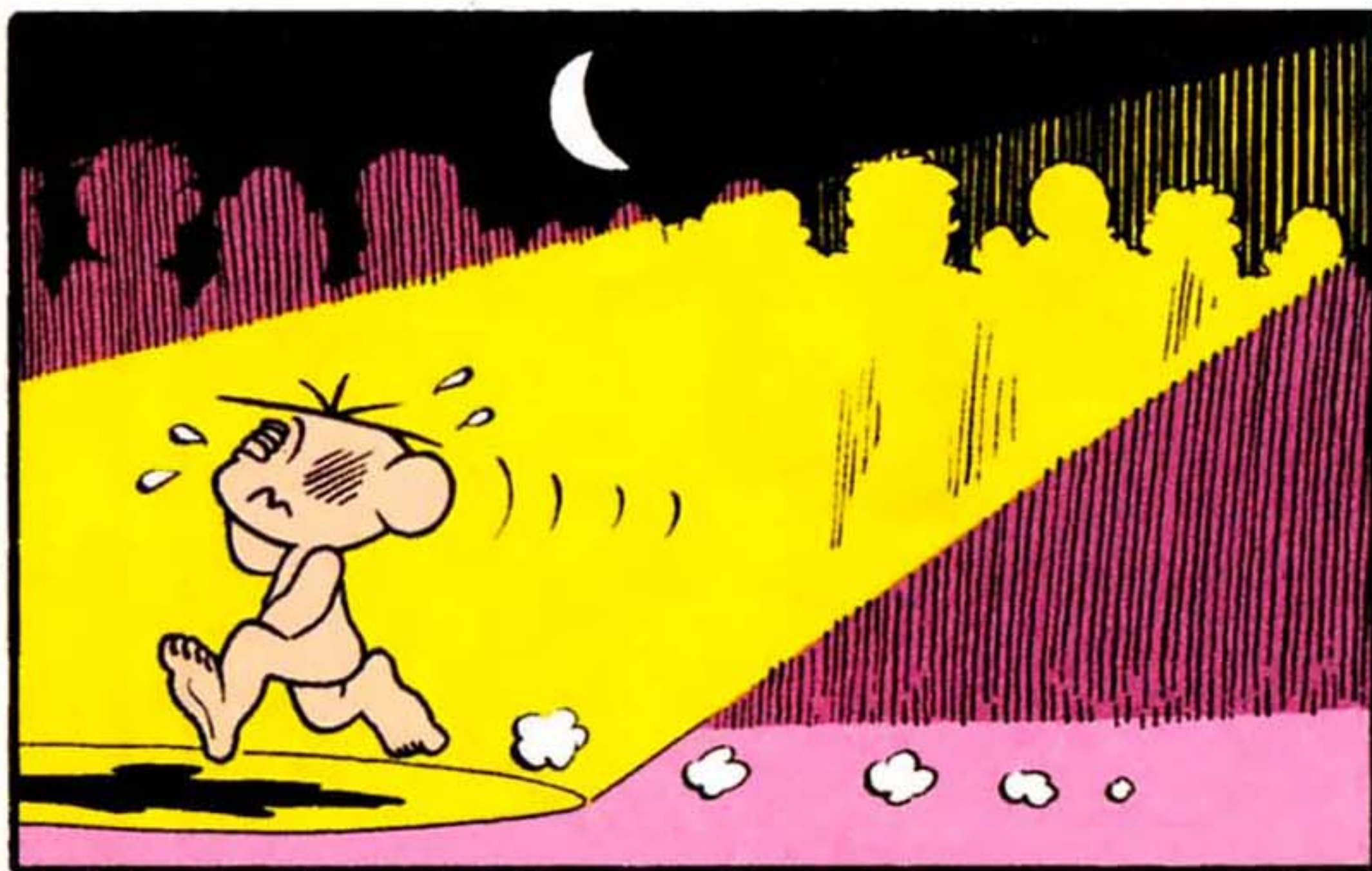
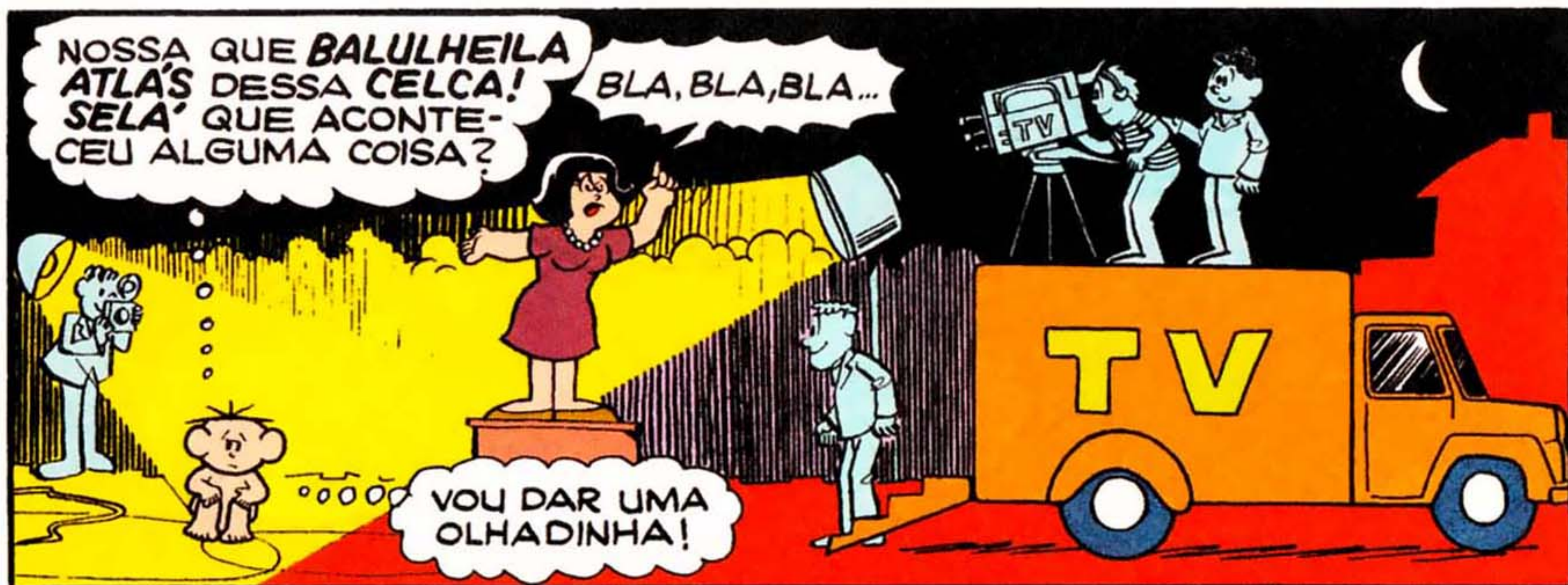










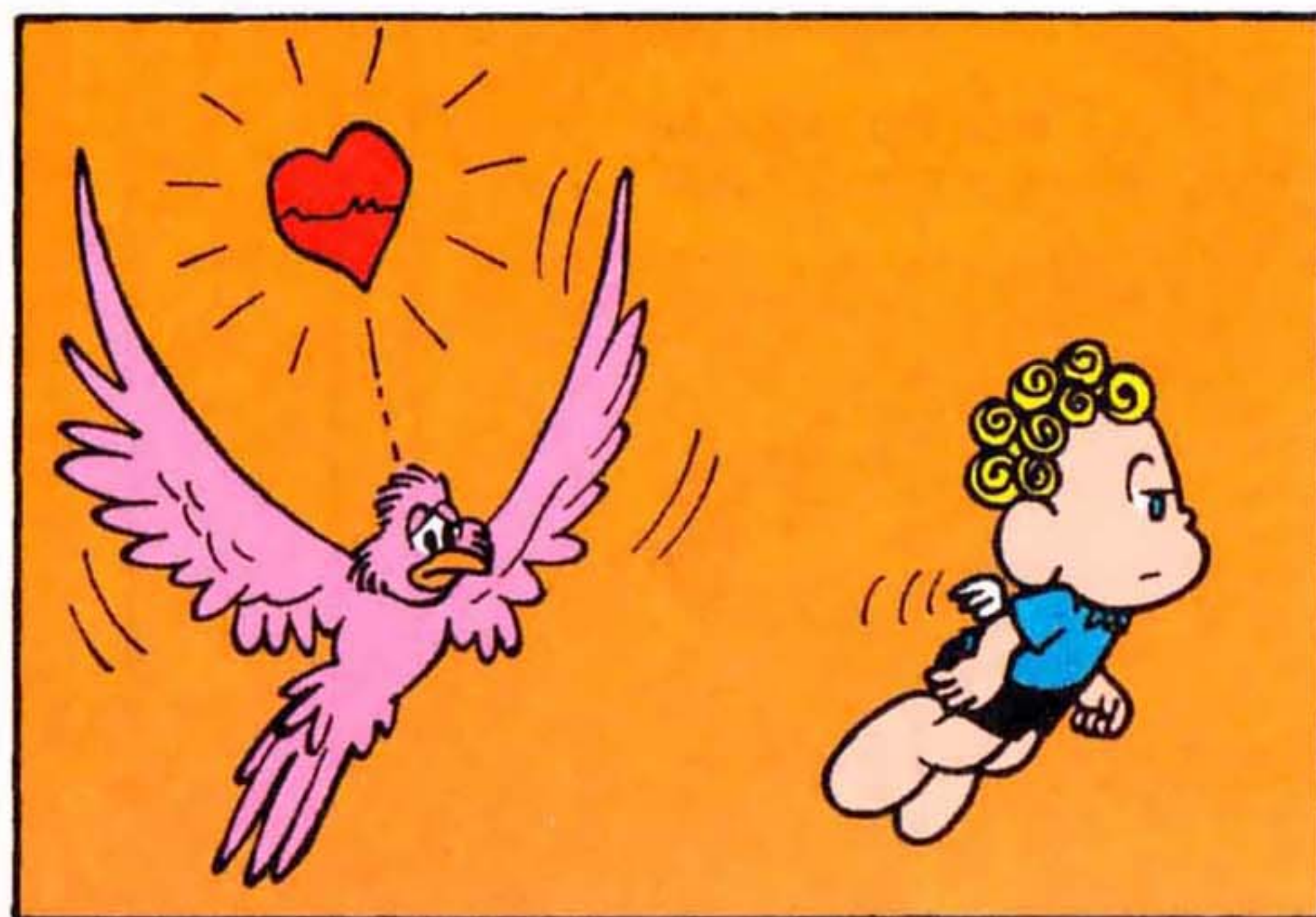
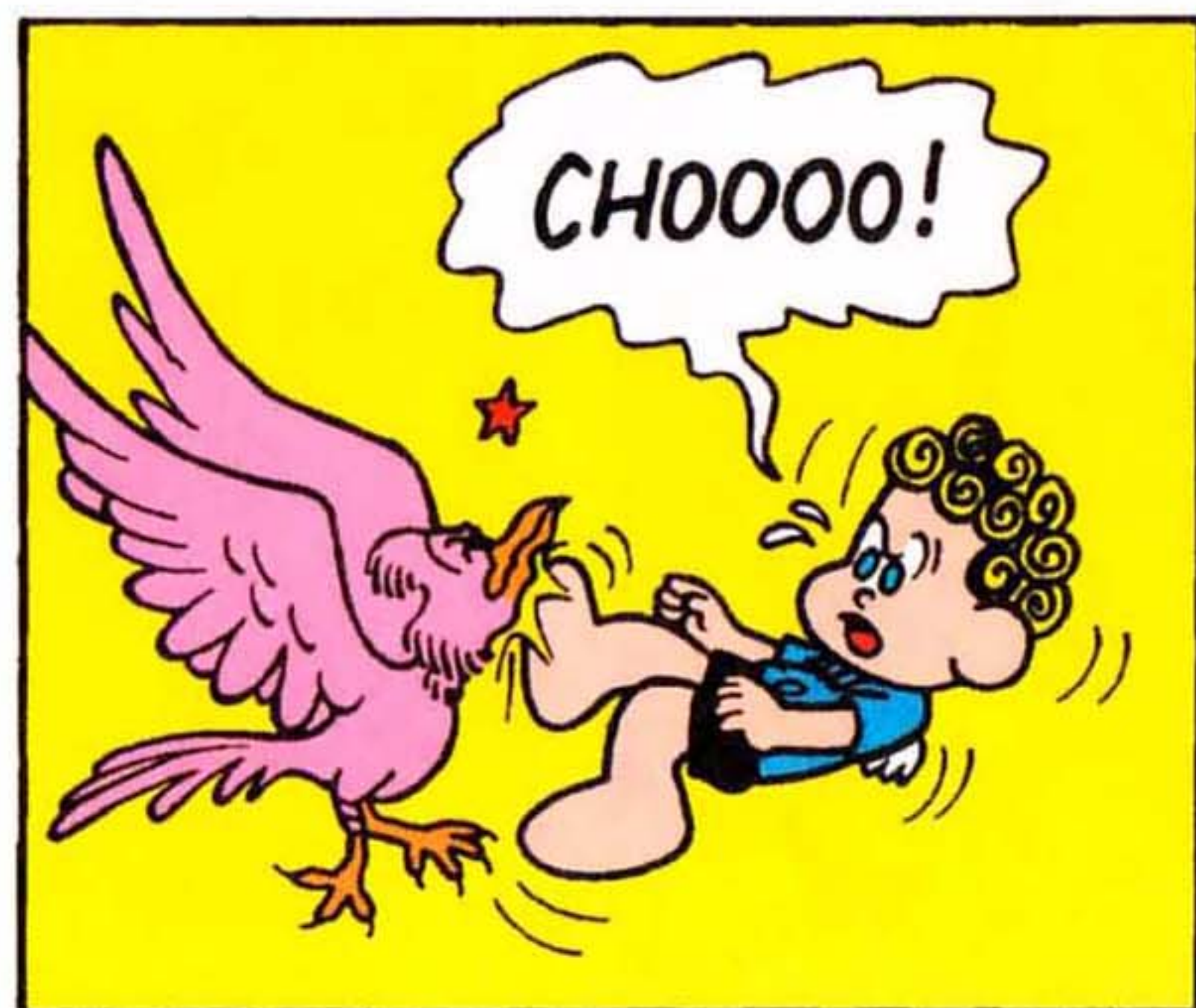
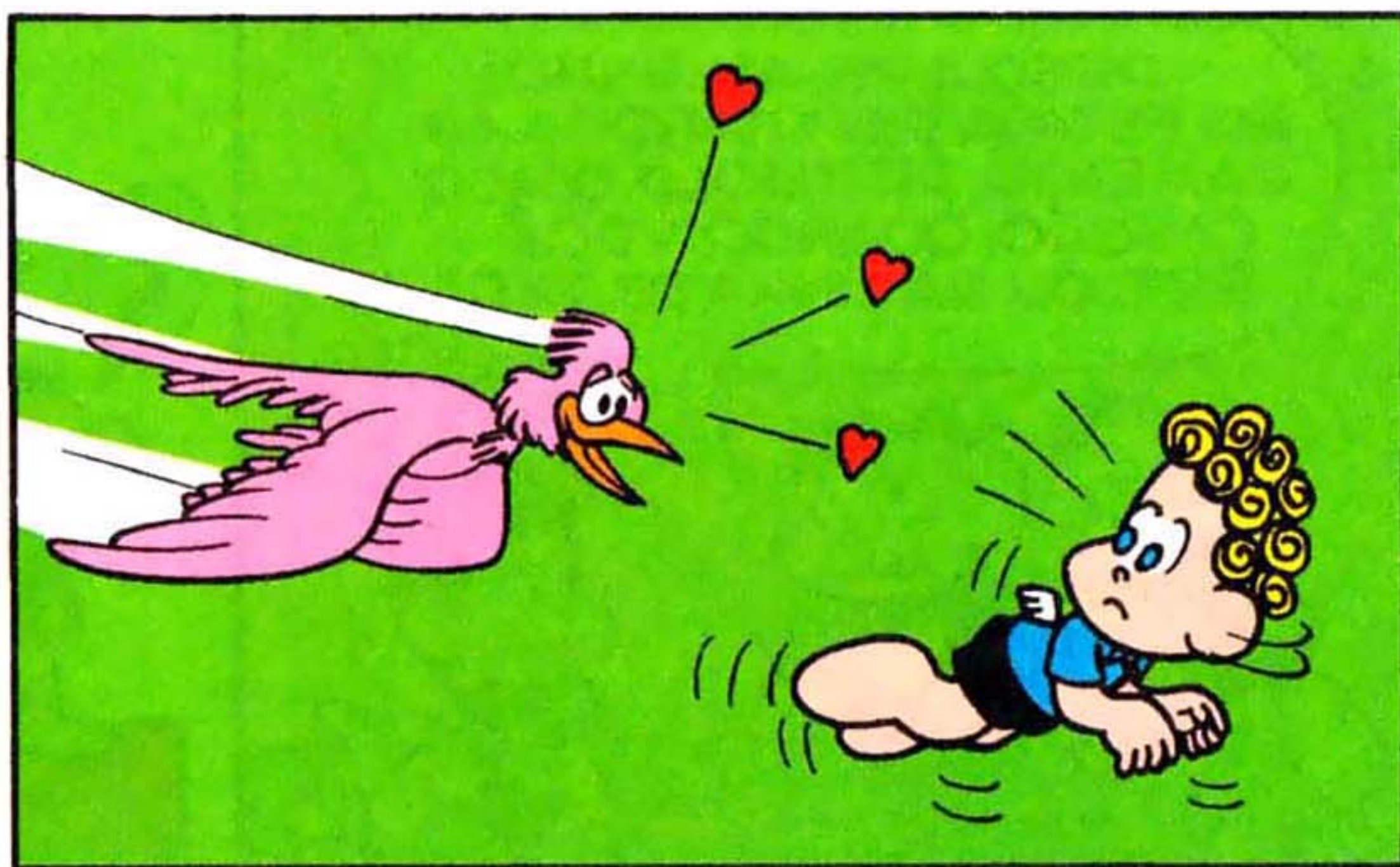
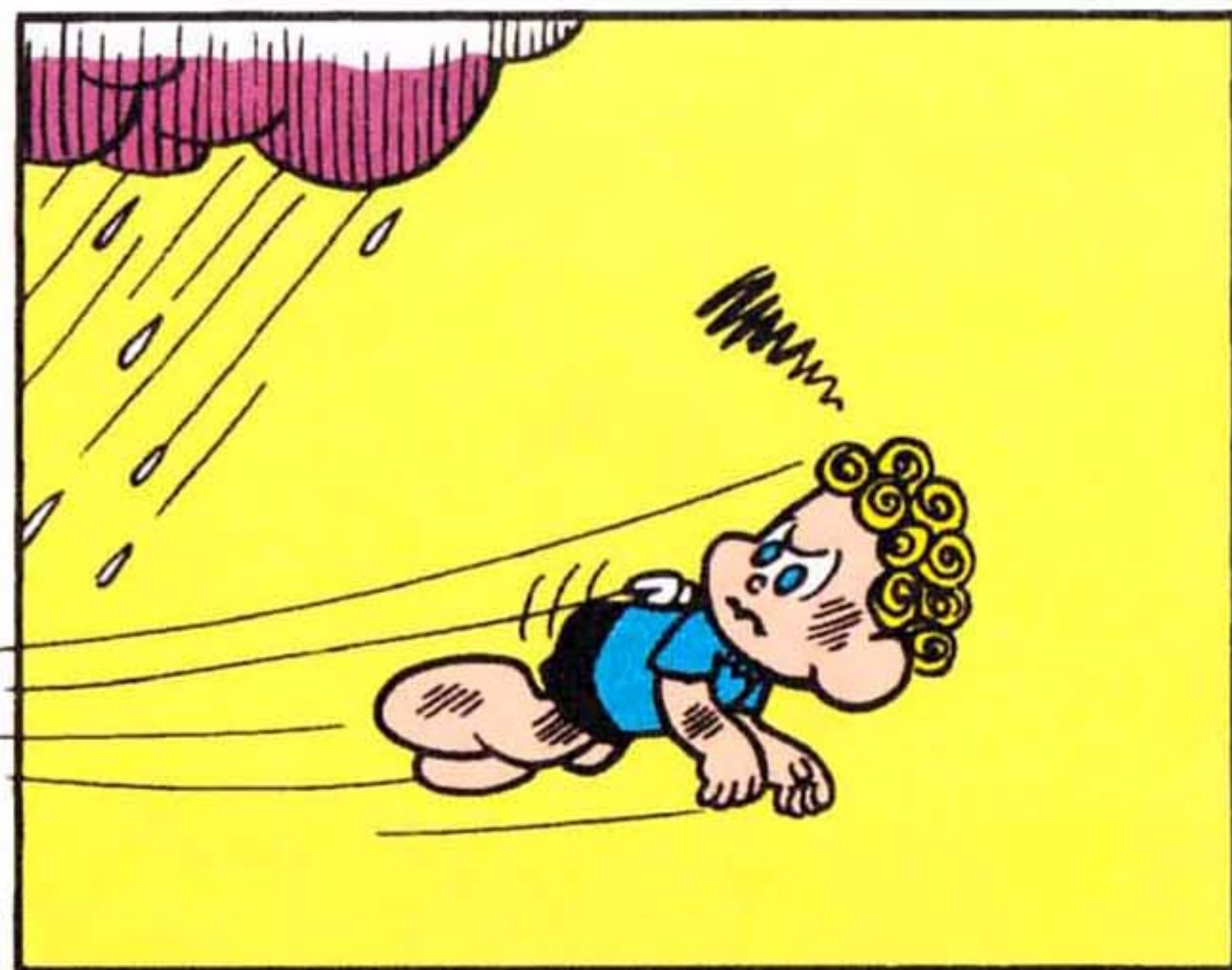
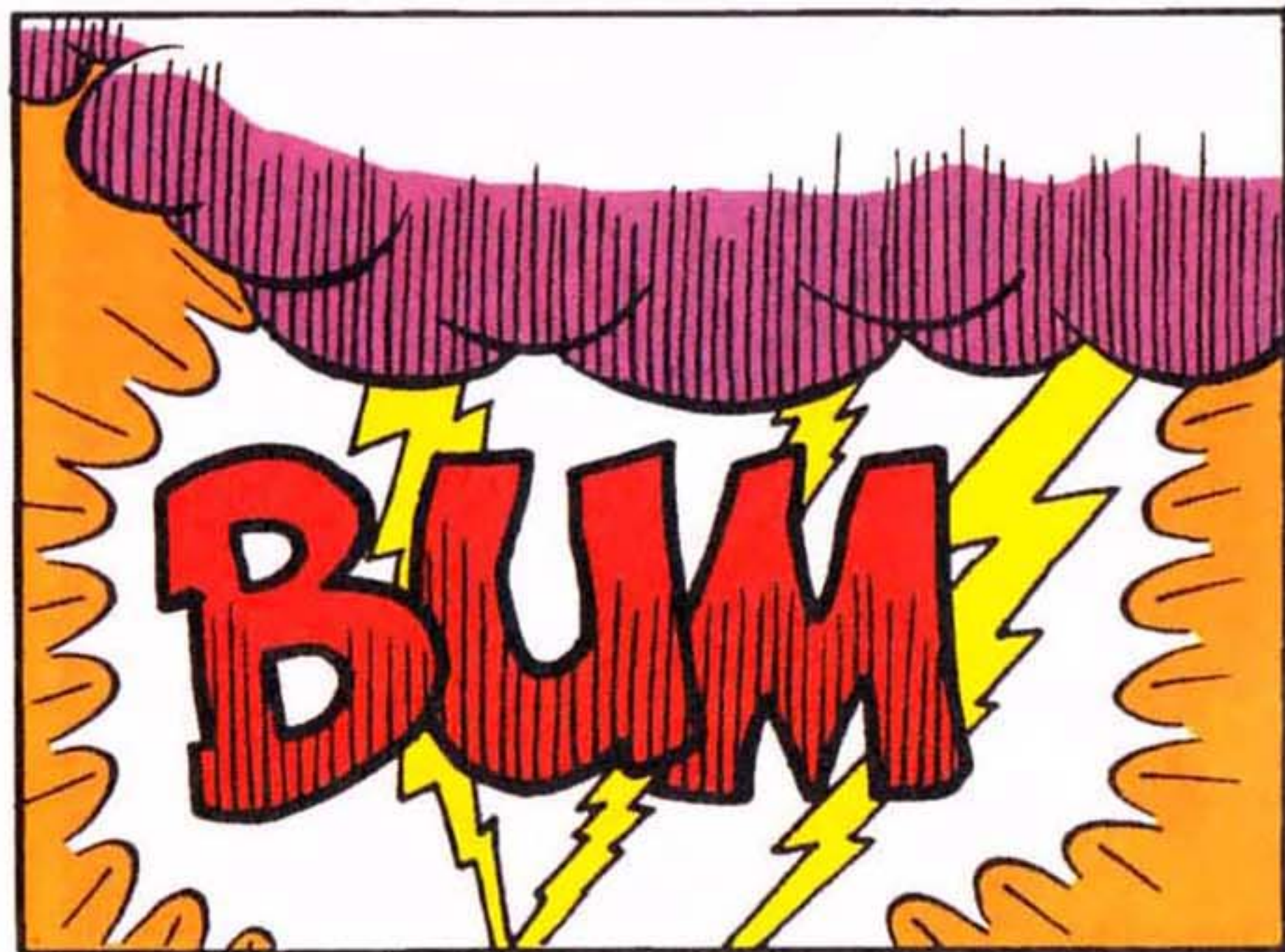




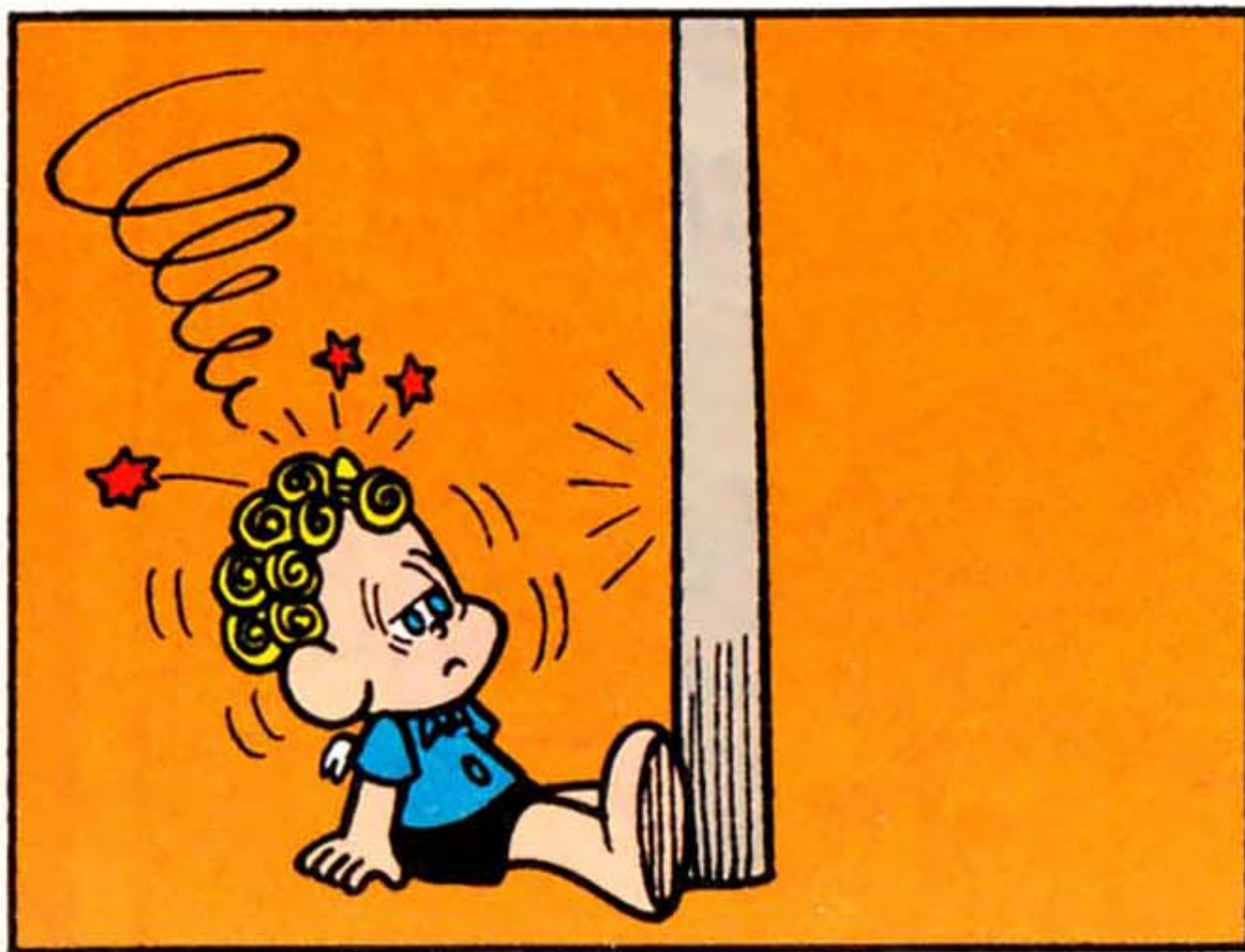
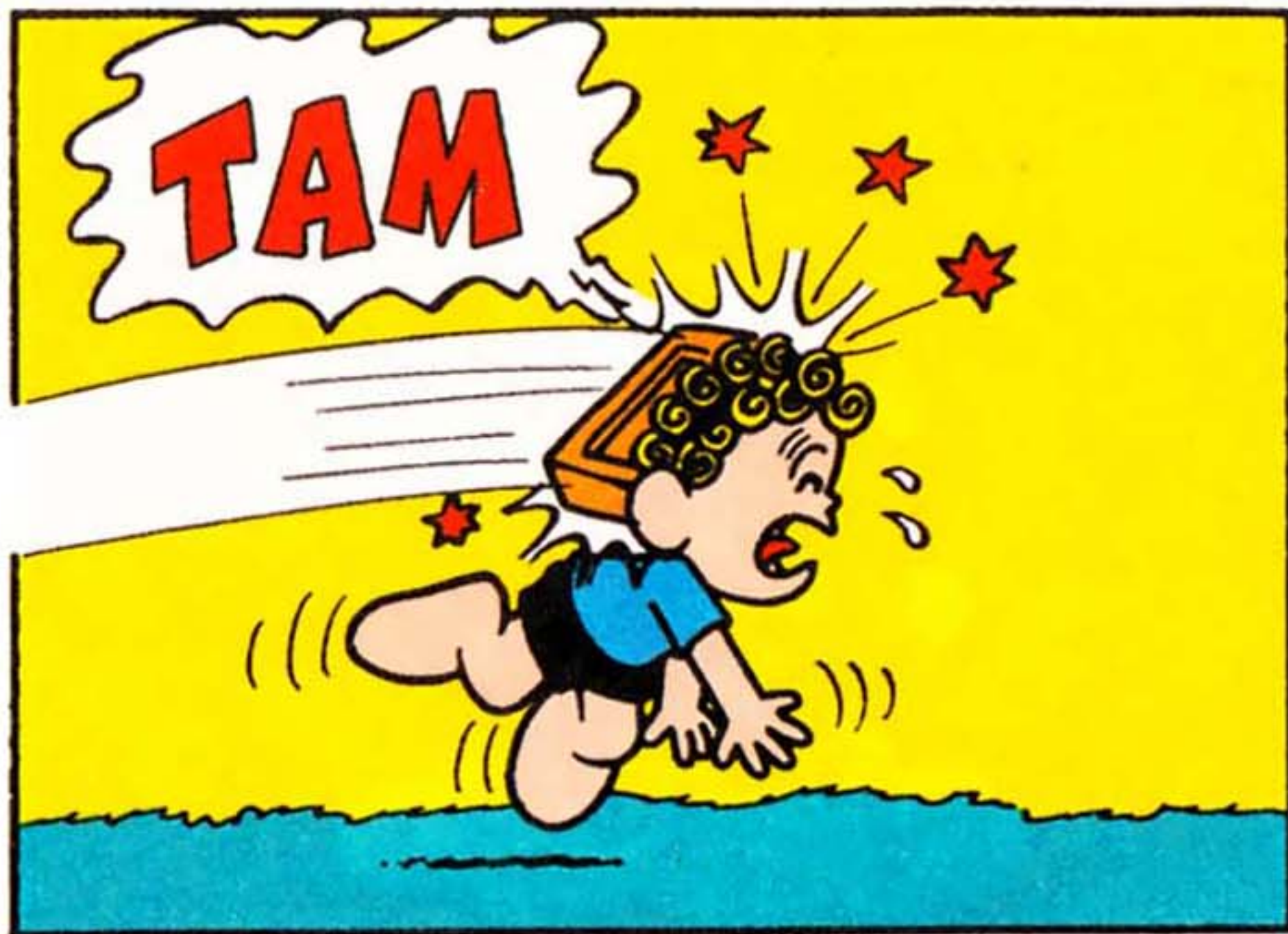
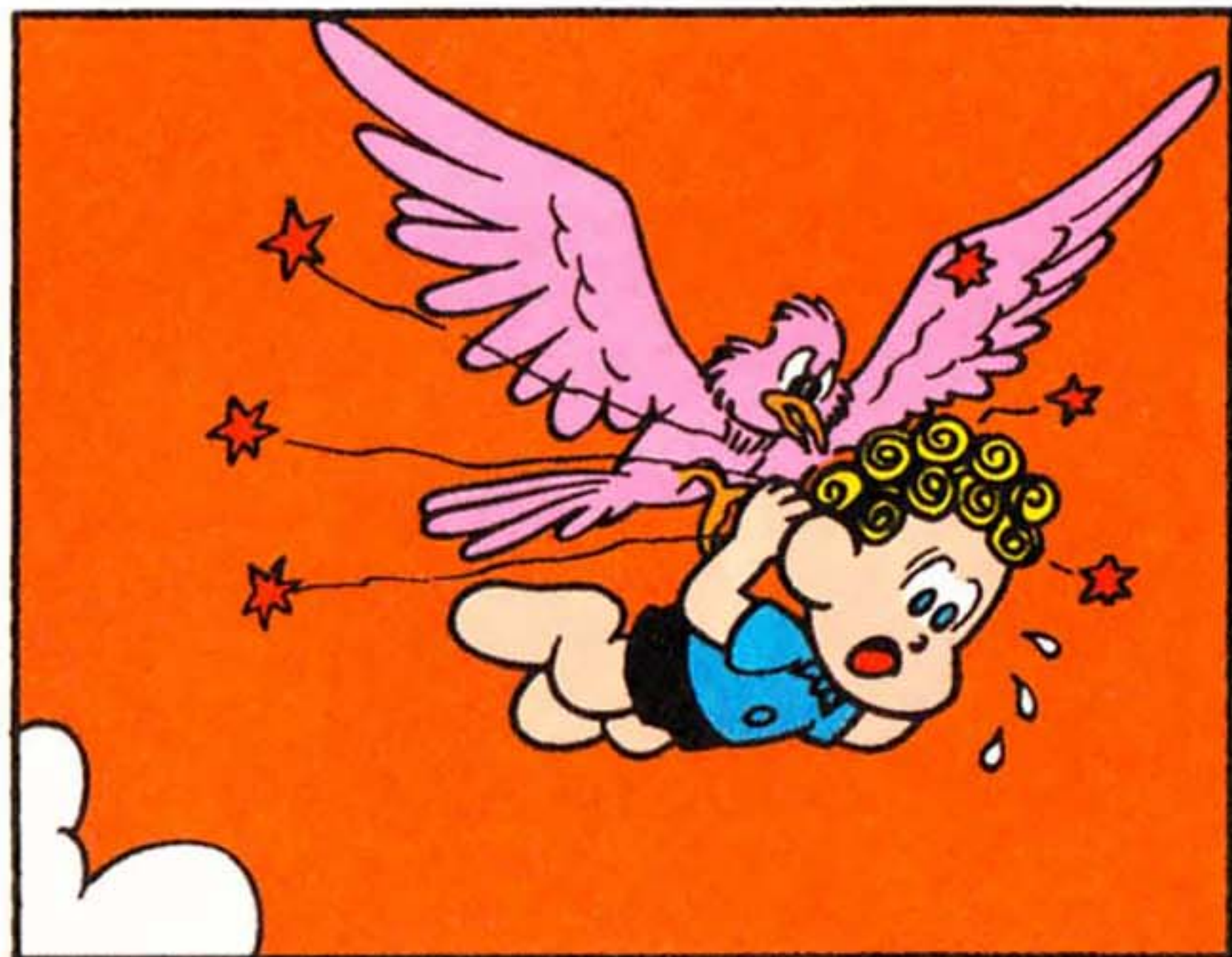
# AMUINHÃO













É BOM ANDAR DE  
CABEÇA ERGUIDA PRA  
NÃO BATER EM MAIS  
NENHUM POST...



O QUE ESTÁ  
ACONTECENDO?



TUDO DE ERRADO  
ACONTECE COMIGO, HOJE!



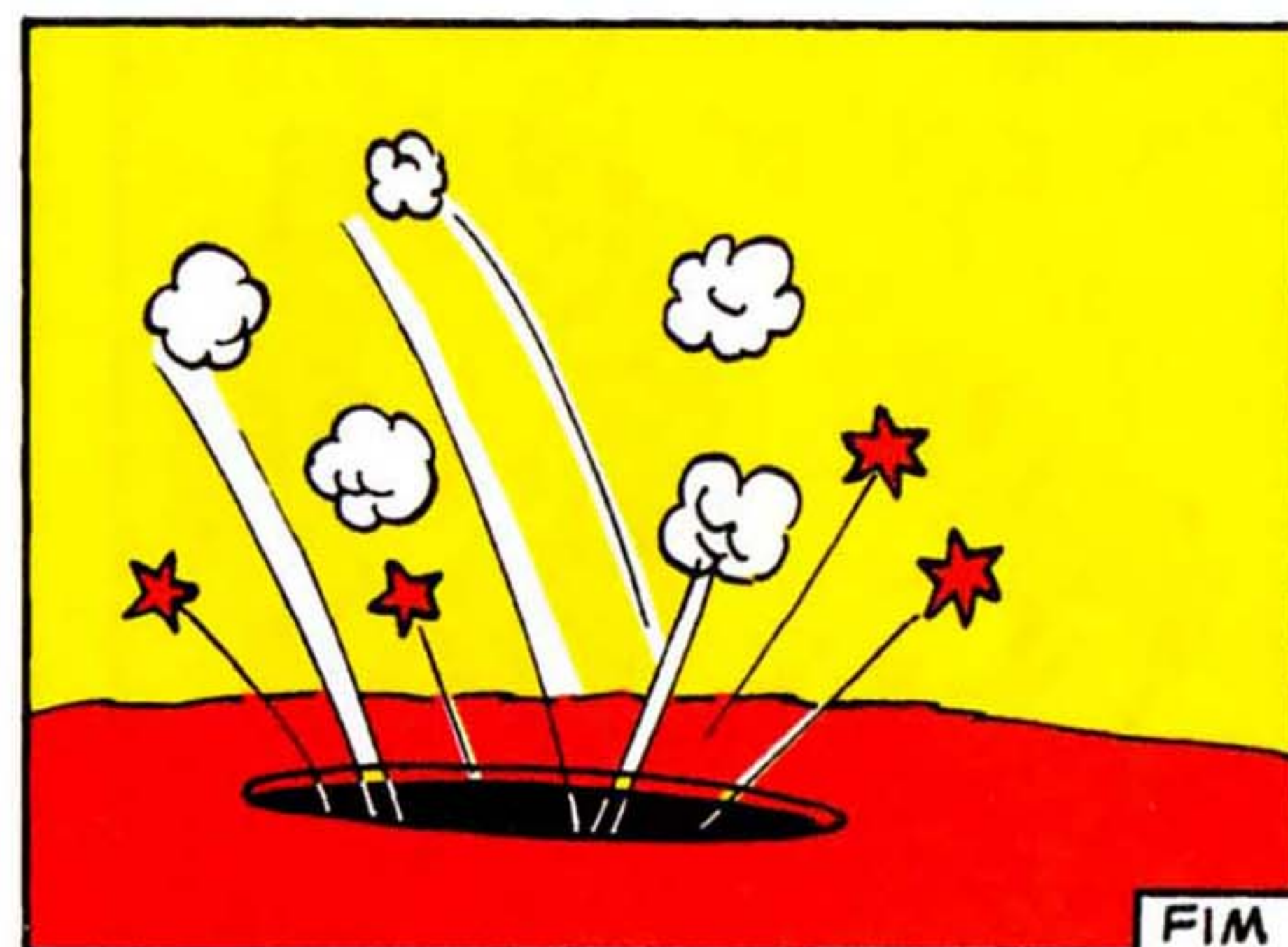
EPA!... É ISSO!



DEPOIS DE TUDO QUE  
ACONTECEU É IMPOSSÍVEL  
ACONTECER ALGO PIOR!

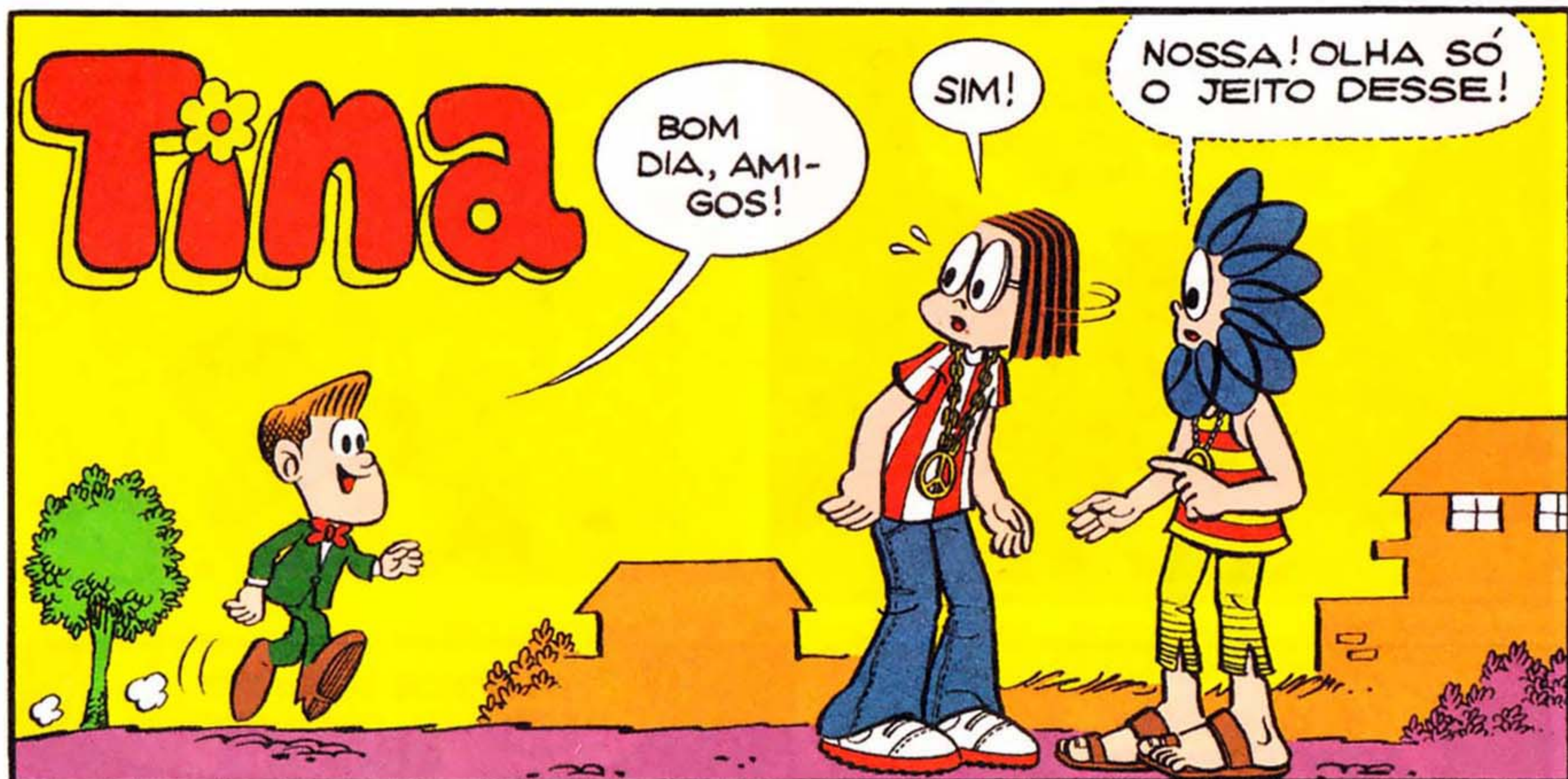


TUDO QUE TINHA  
QUE ACONTECER  
DE RUIM COMIGO,  
JÁ ACONTECEU!



FIM





scan: tehmarx.blogspot





Ô, MEU CHAPA! O NEGÓ E' O  
SEGUIM... EU E A TINA SOMOS DA  
PAZ E DO AMOR! MUITO LEGAL?

E PEGAMOS MAL  
COM CARA TODO ENGO-  
MADINHO QUE NÃO  
GOSTA DE CURTIR UM  
SOM MUITO LOUCO E...

???

?

Ô, ROLO! ISSO JÁ E' FAZER  
MALDADE COM O RAPAZ!  
VENHA! VOU  
LEVA'-LO PARA  
CONHECER O  
RESTO DA  
TURMA!

MUITO SIMPÁTICO, O  
SEU AMIGO! ELE E'  
ESTRANGEIRO, NÃO?

POR  
QUÊ?

PELO QUE DEU PRA  
EU ENTENDER, ELE  
NÃO SABE FALAR A  
LÍNGUA PORTUGUESA  
DIREITO! AINDA ENCON-  
TRA CERTAS DIFÍCUL-  
DADES, NÃO E'  
MÉSMO?

MAS AVISE-O DE QUE, SE ELE  
QUISER, E' CLARO, EU TEREI O  
MÁXIMO PRAZER EM ENSINAR-LHE  
O PORTUGUÊS!

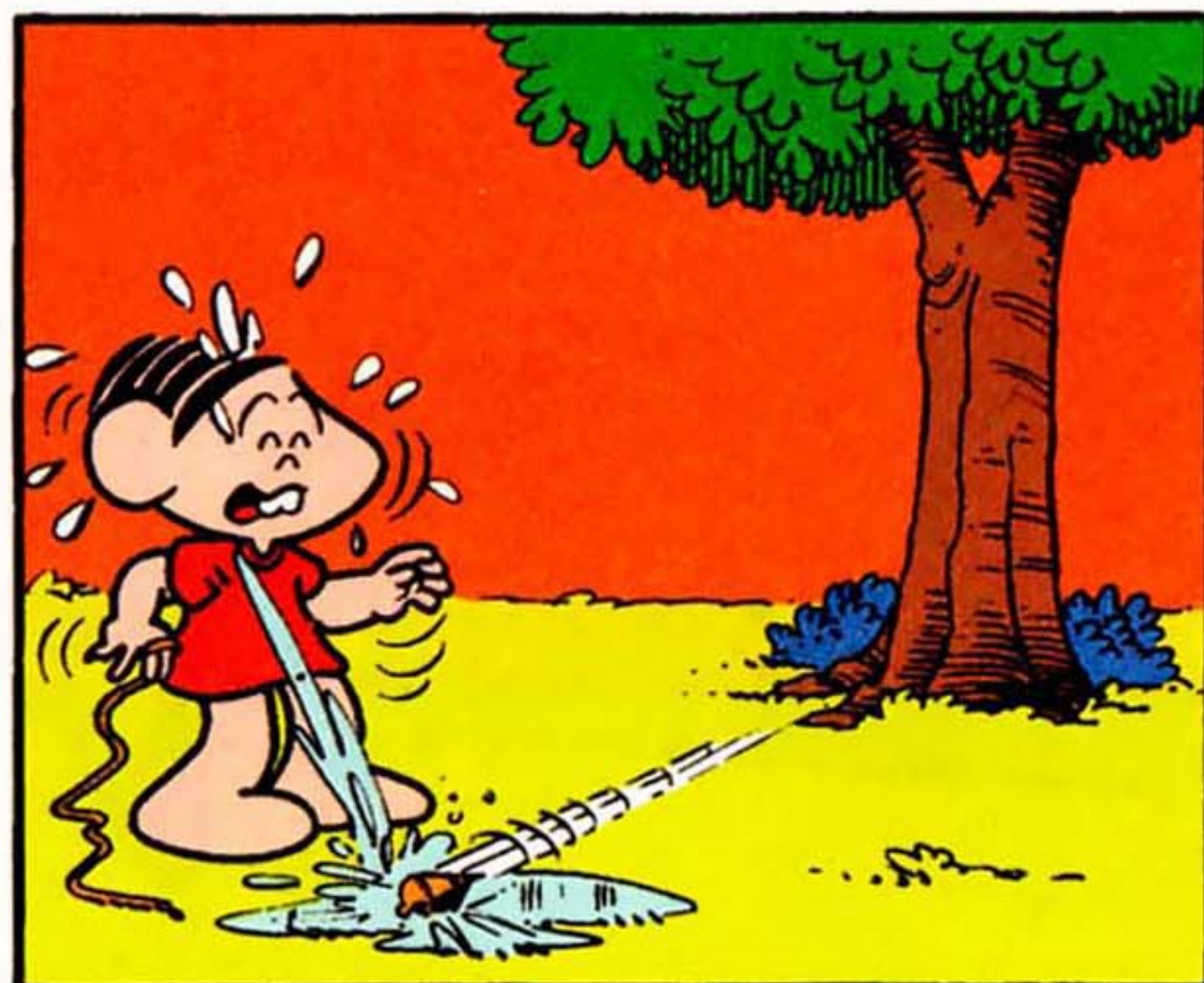
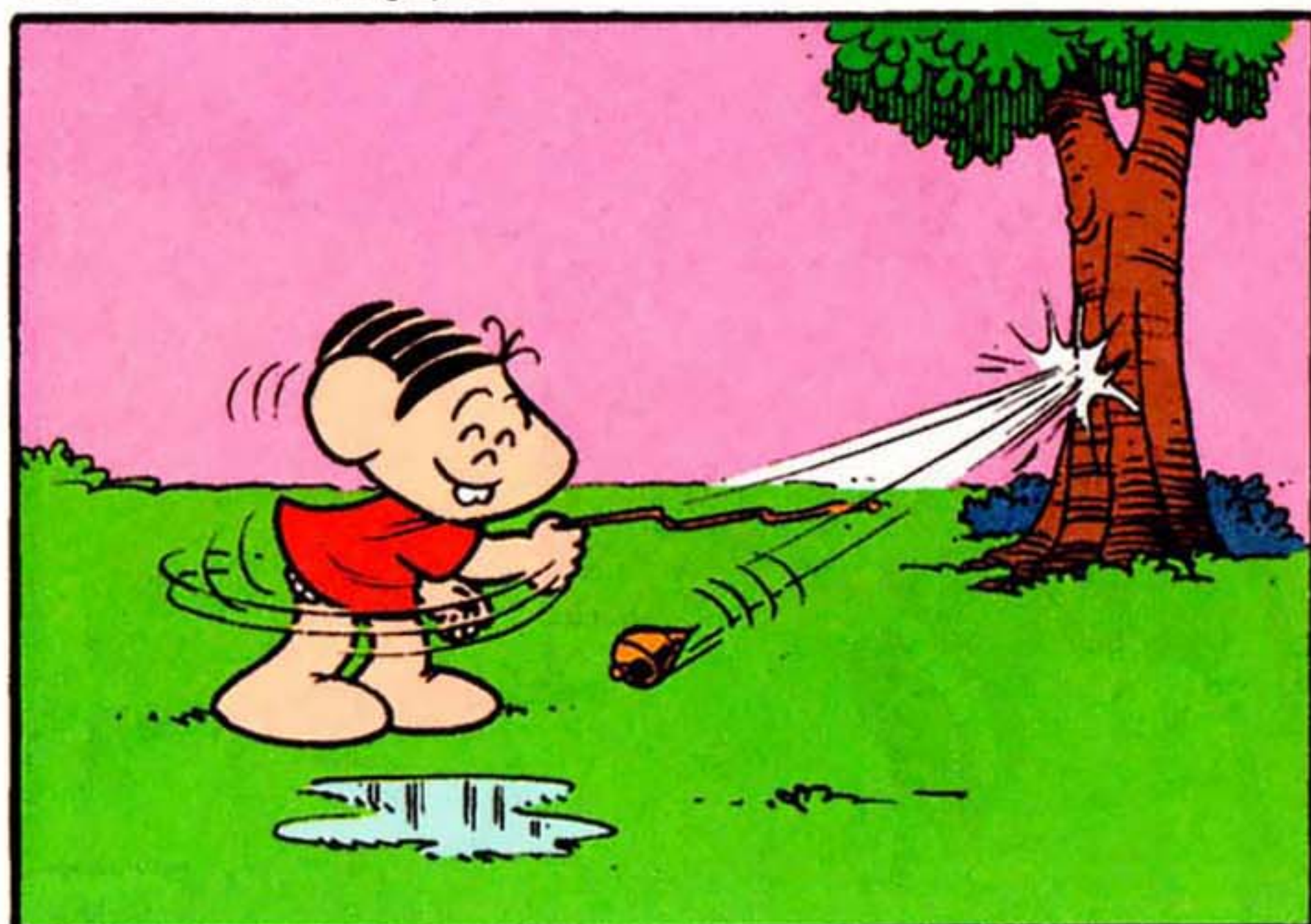
FIM



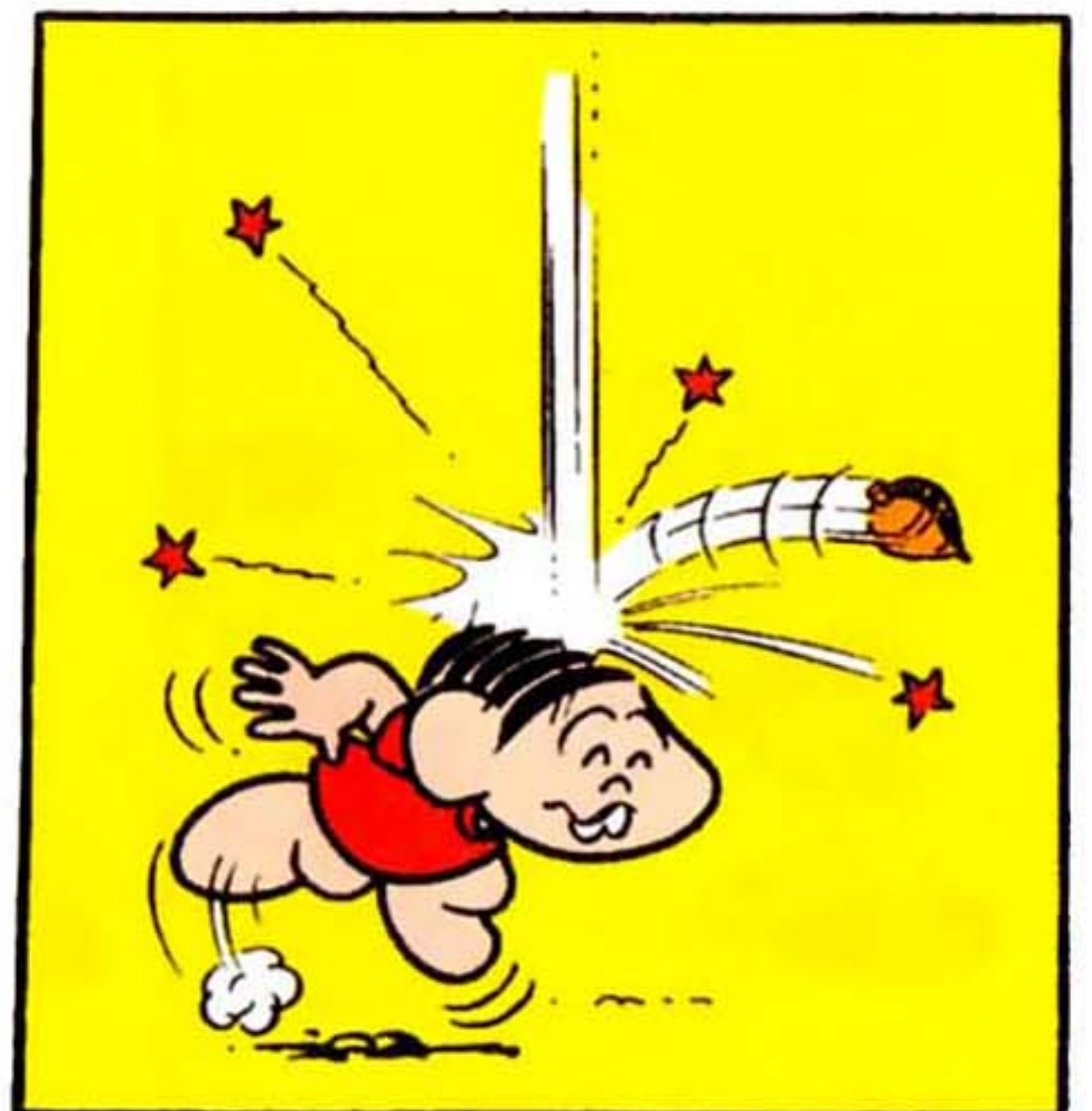
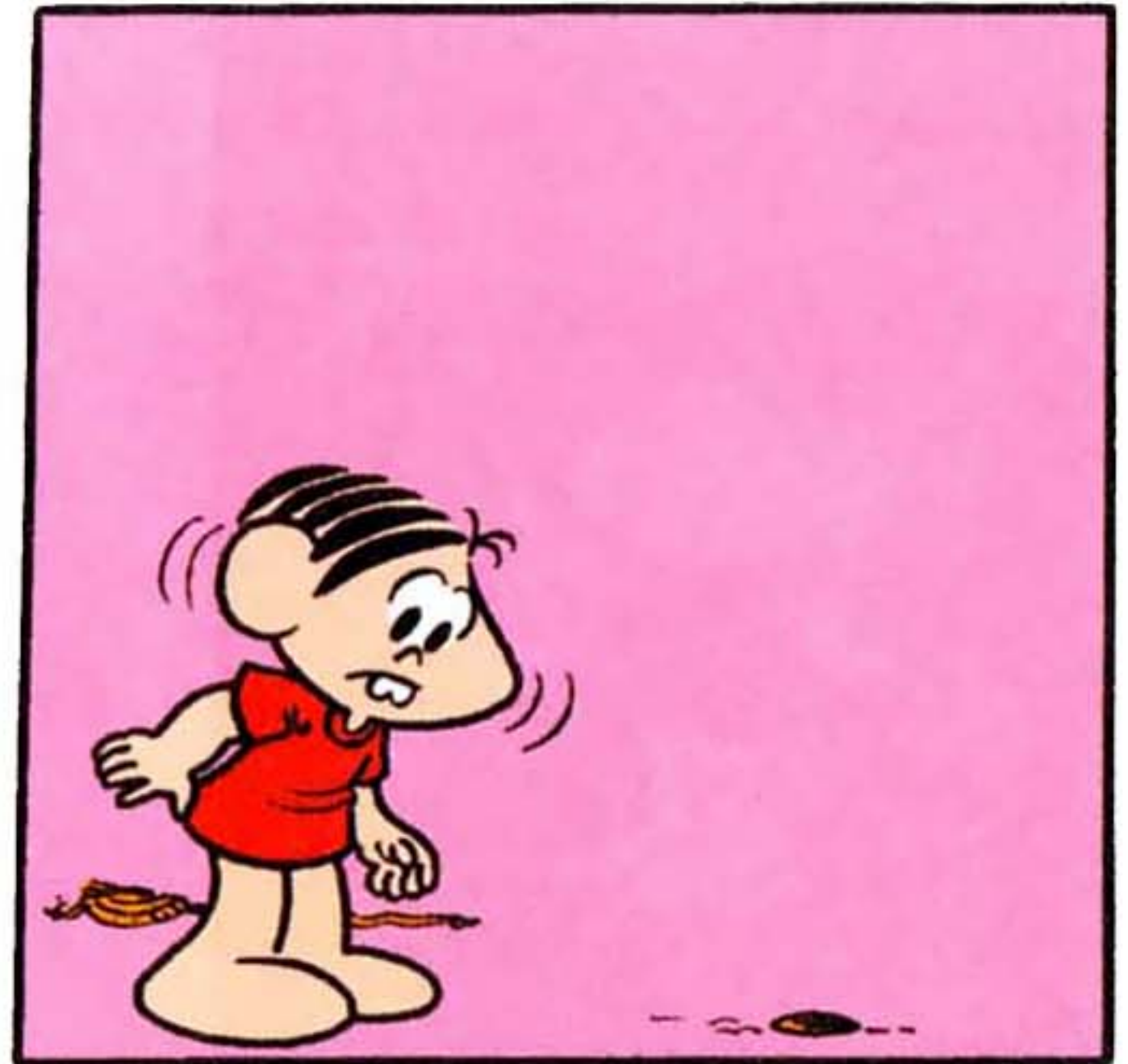
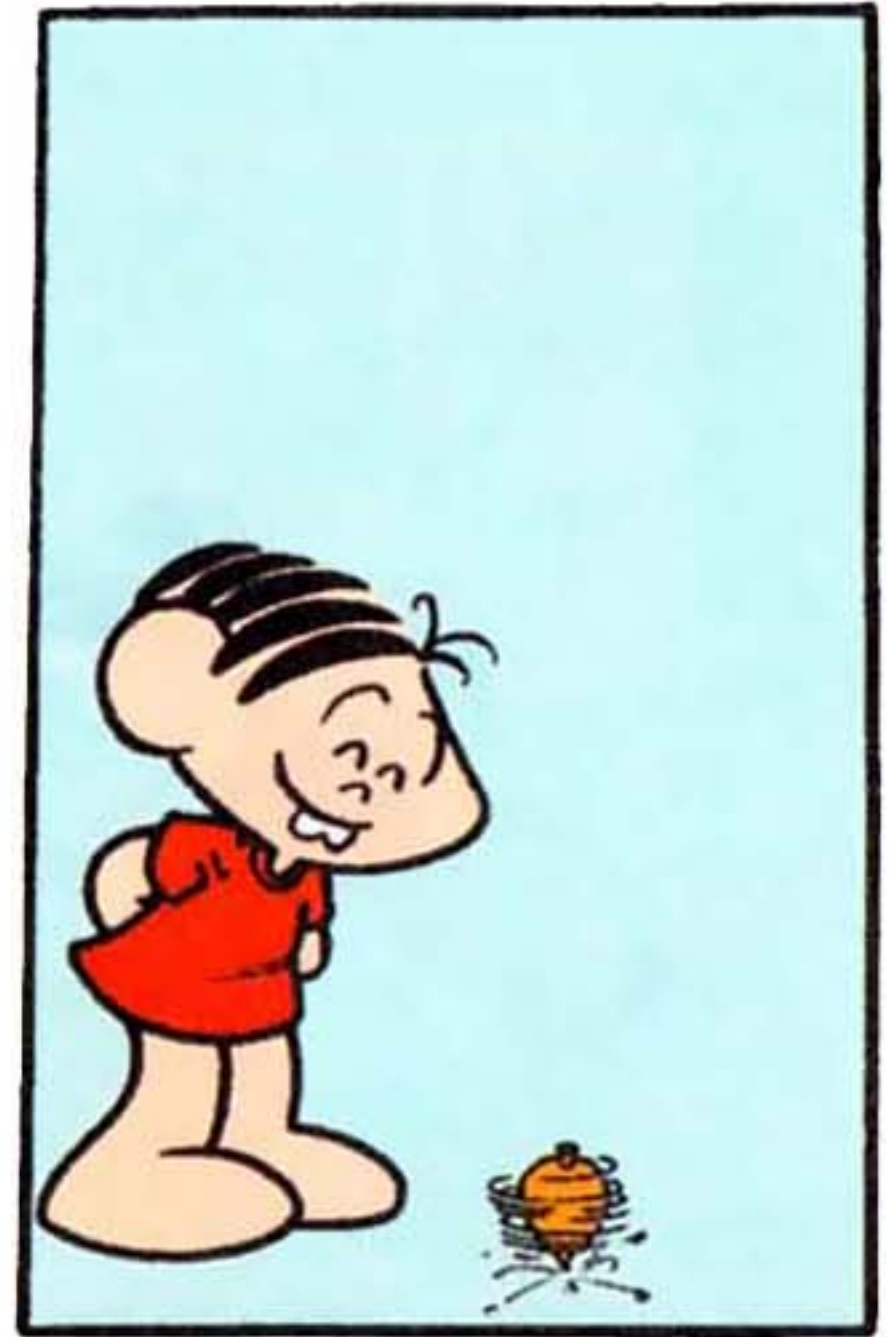
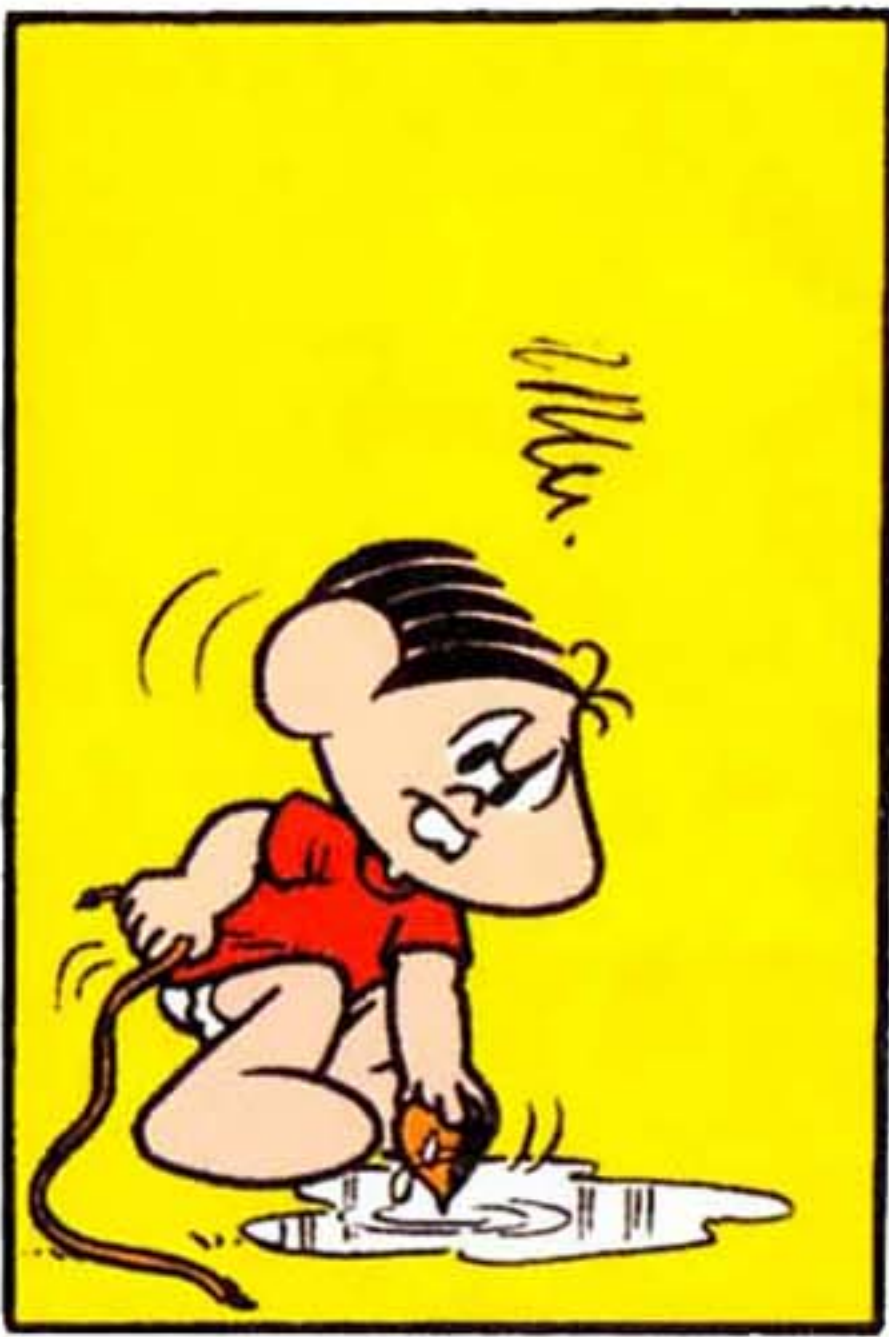
**Mônica**

# roda, pião

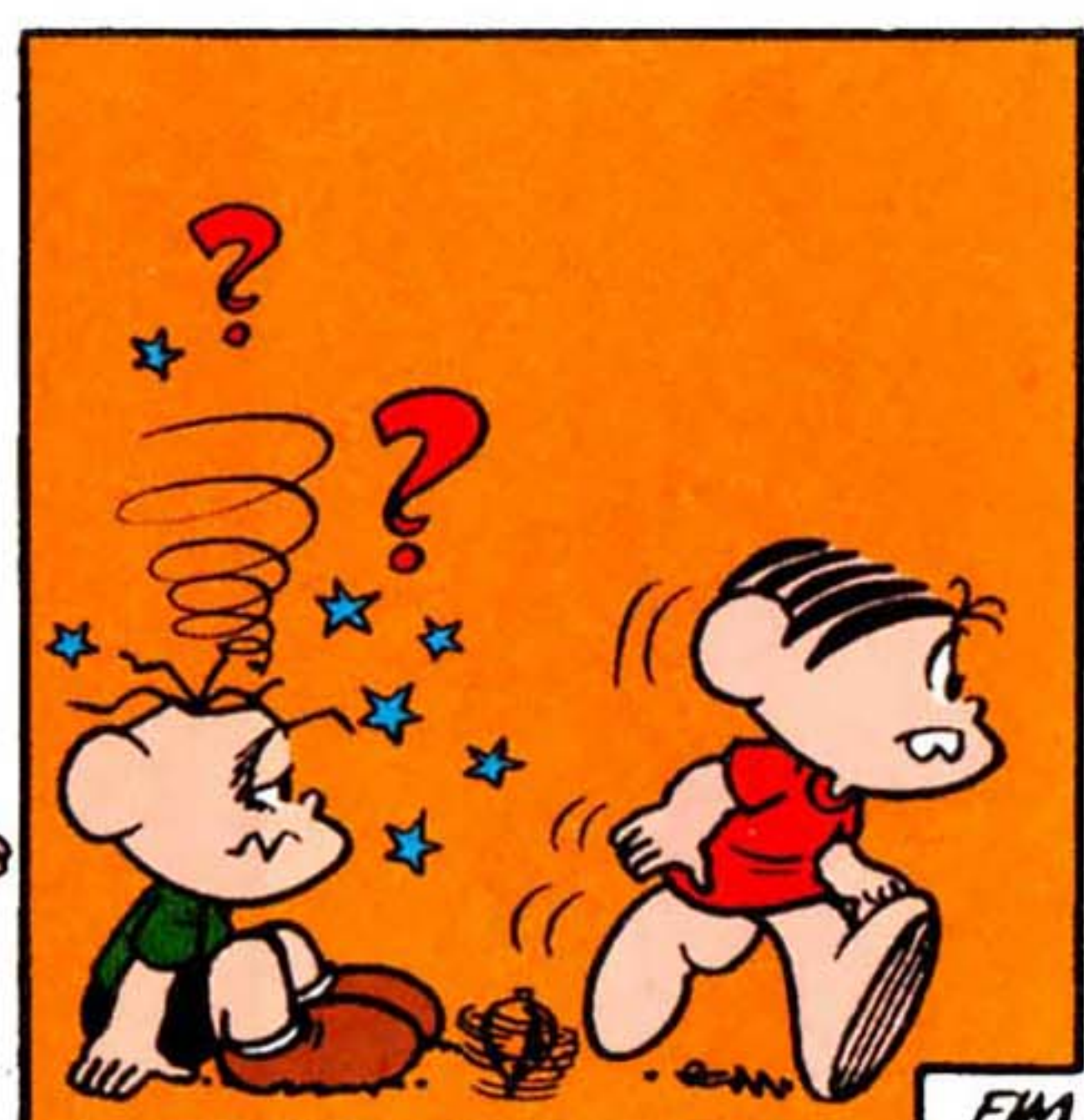
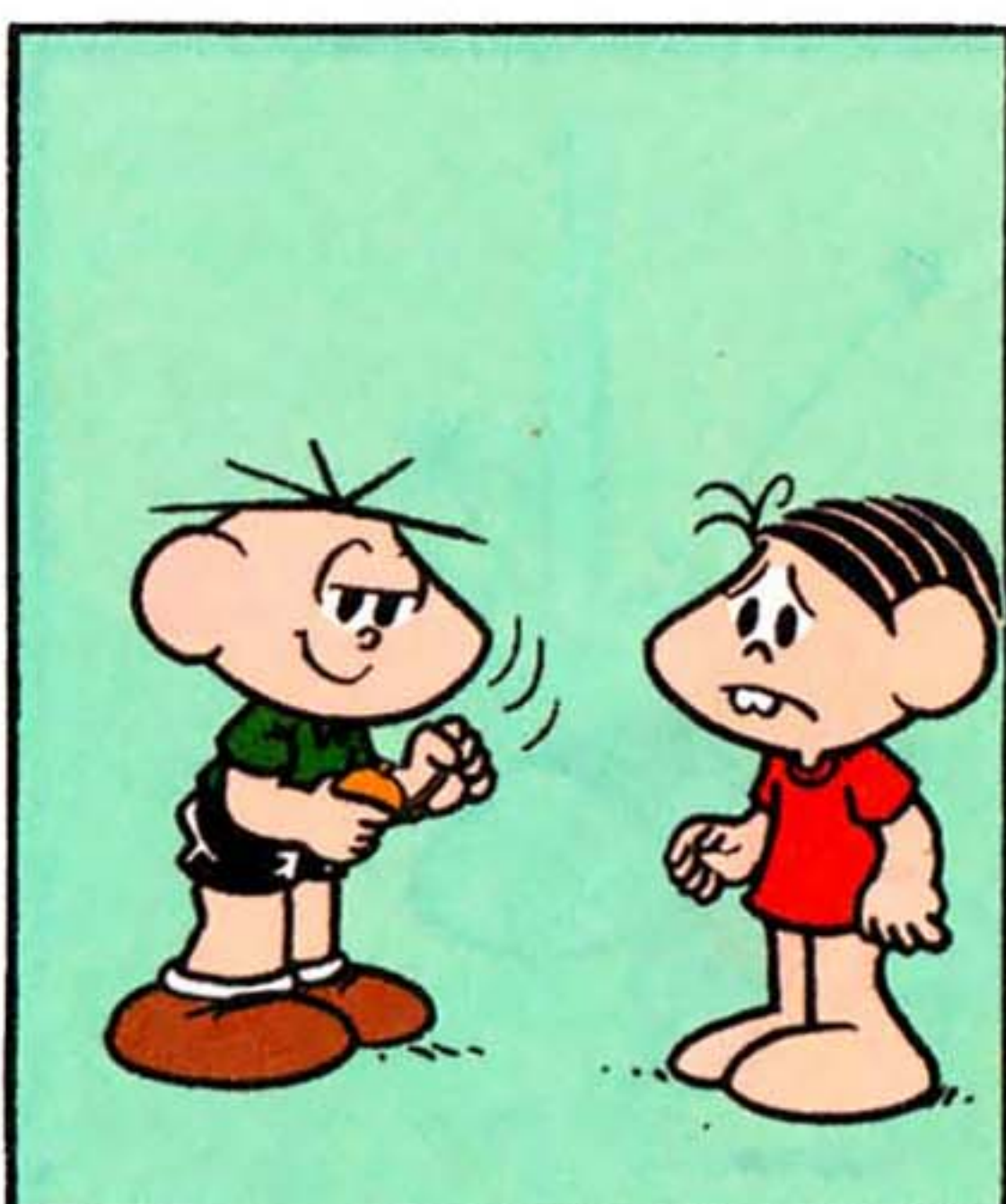
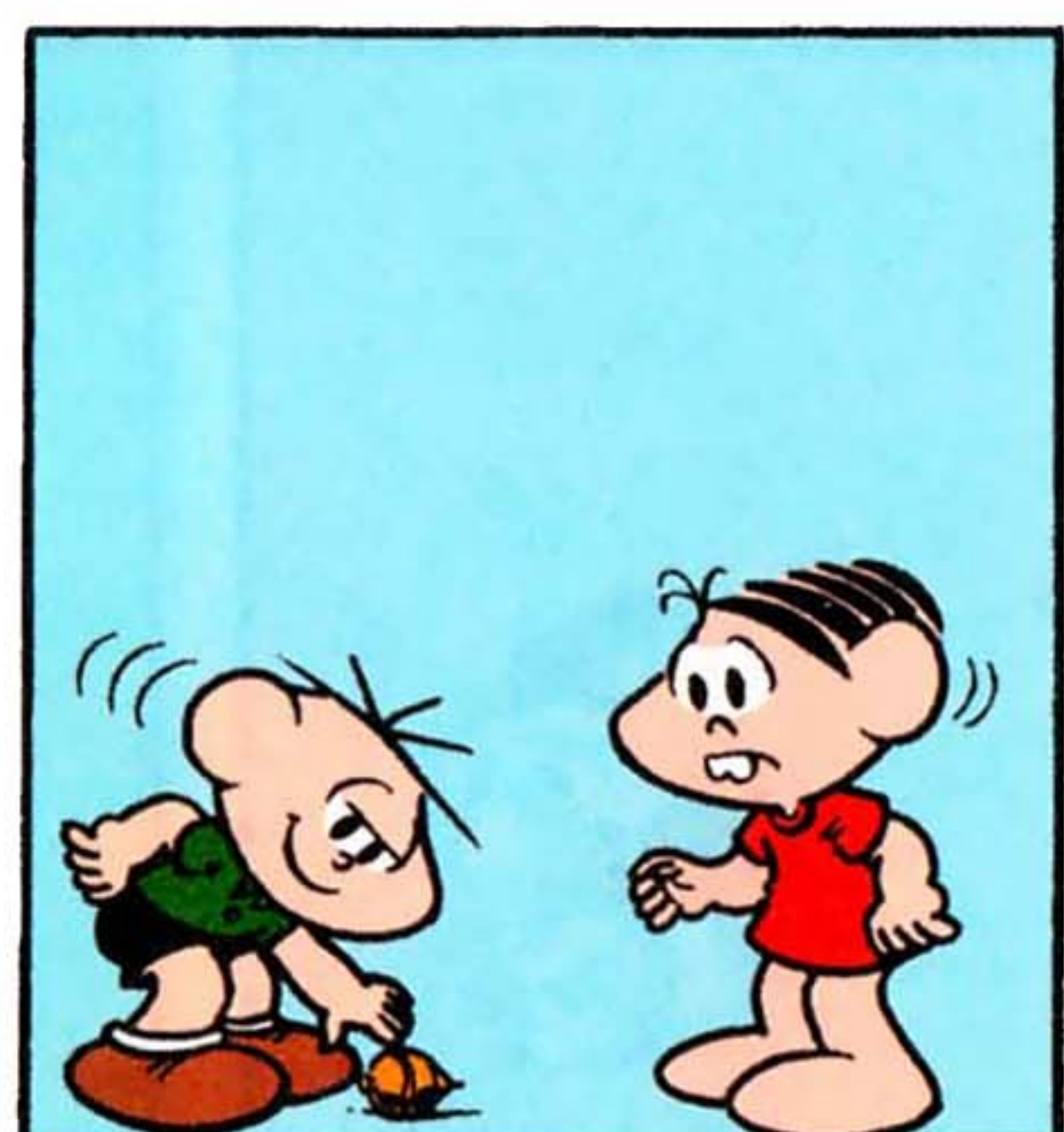
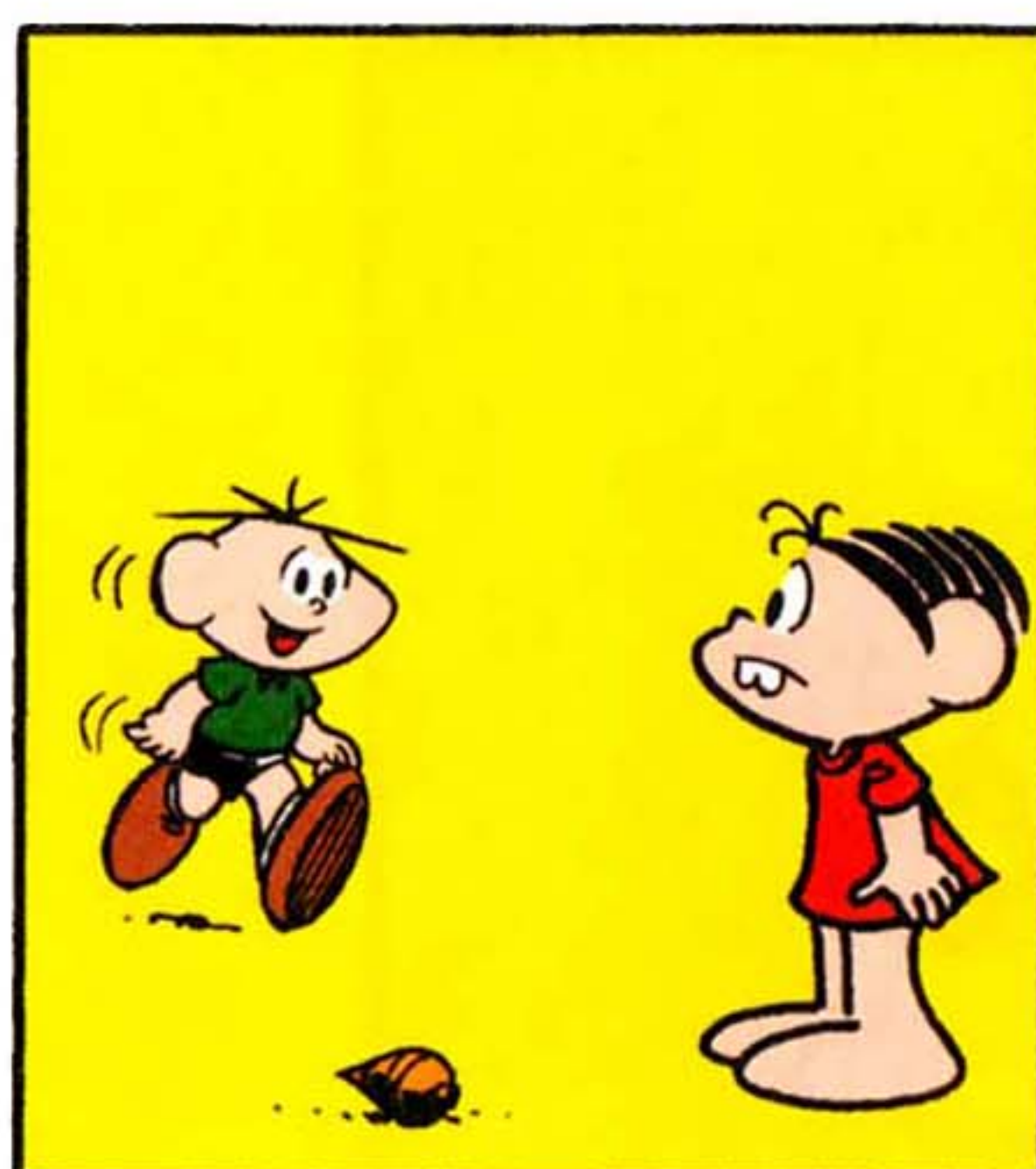
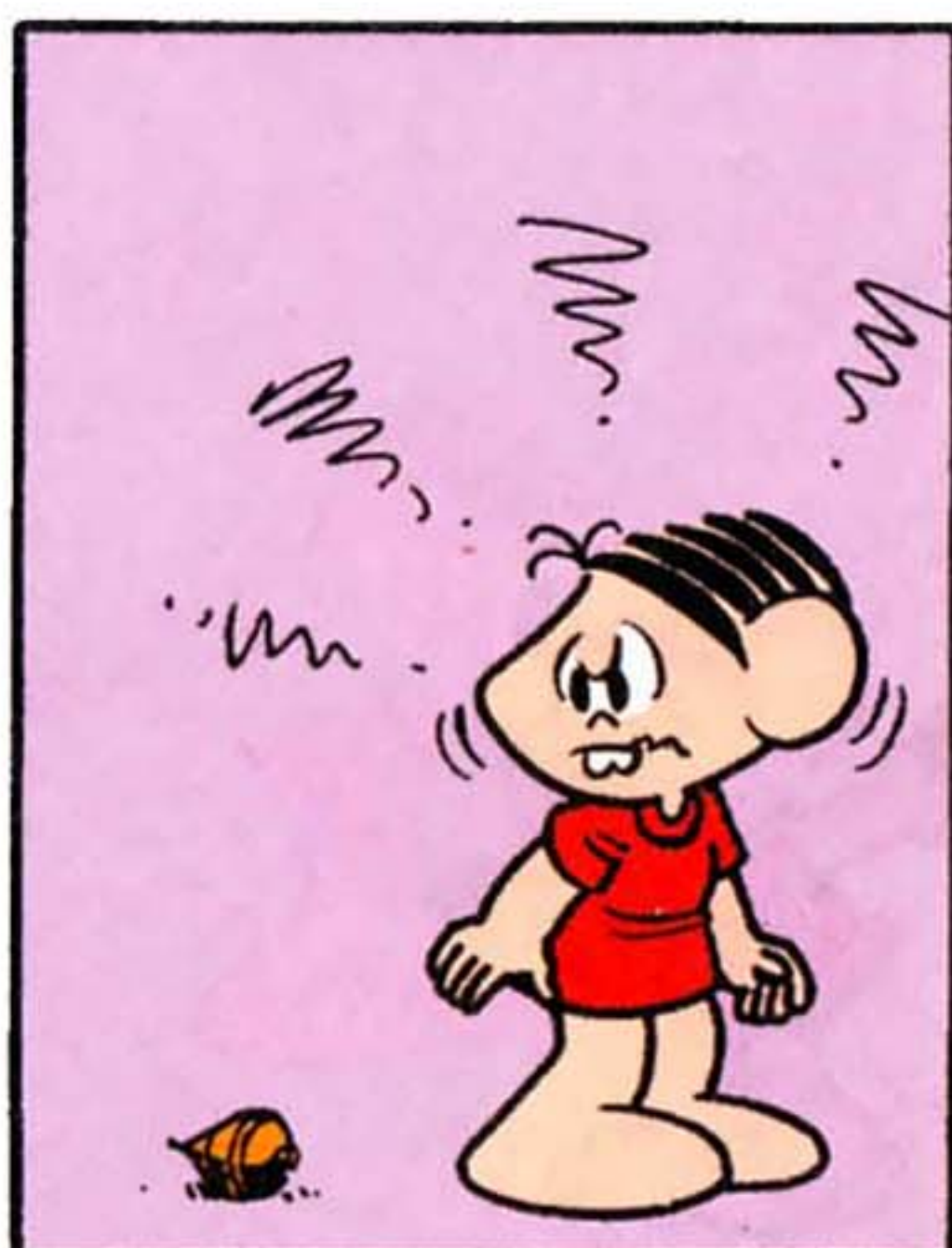
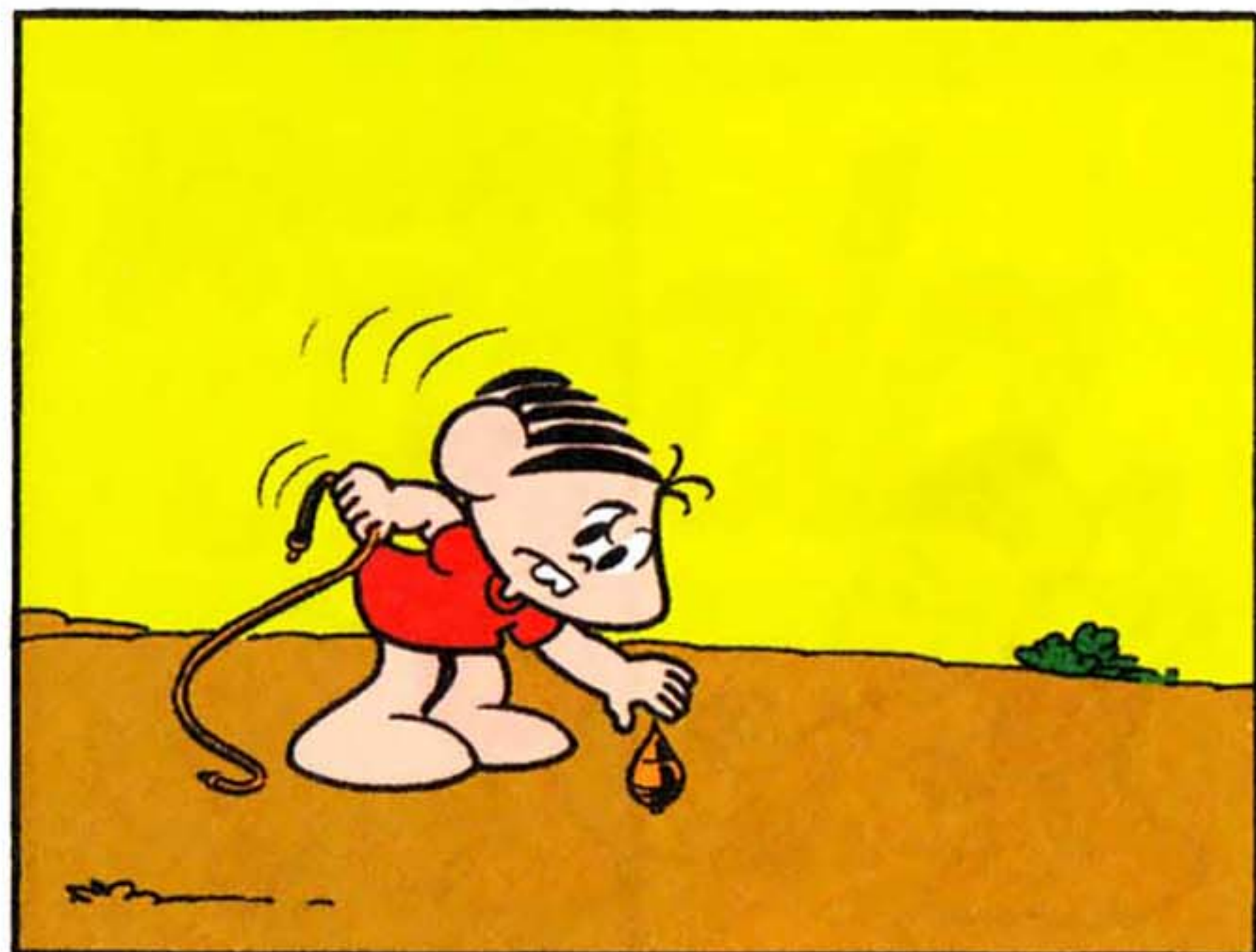
MURICLO













# PIPA na TV.

MURICIO

QUE TAL SE  
A GENTE FORMASSE UM  
JURI SO' DE ADOLESCENTES  
PARA O MEU PRO-  
GRAMA?

BOA IDÉIA! MAS  
SERA' QUE DARA'  
CERTO?



VAMOS VER!

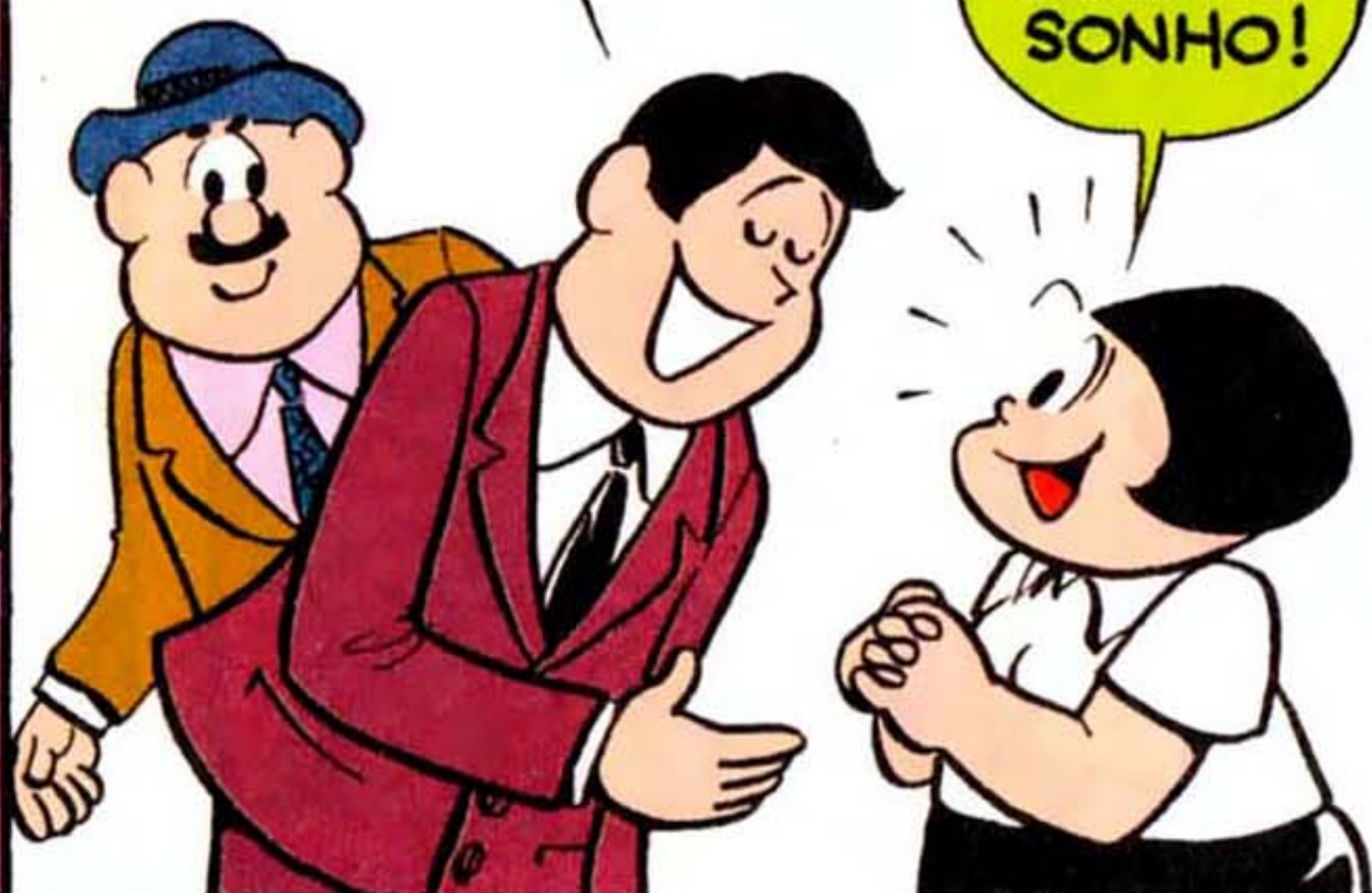
GAROTA,  
POR FAVOR!

SIM?

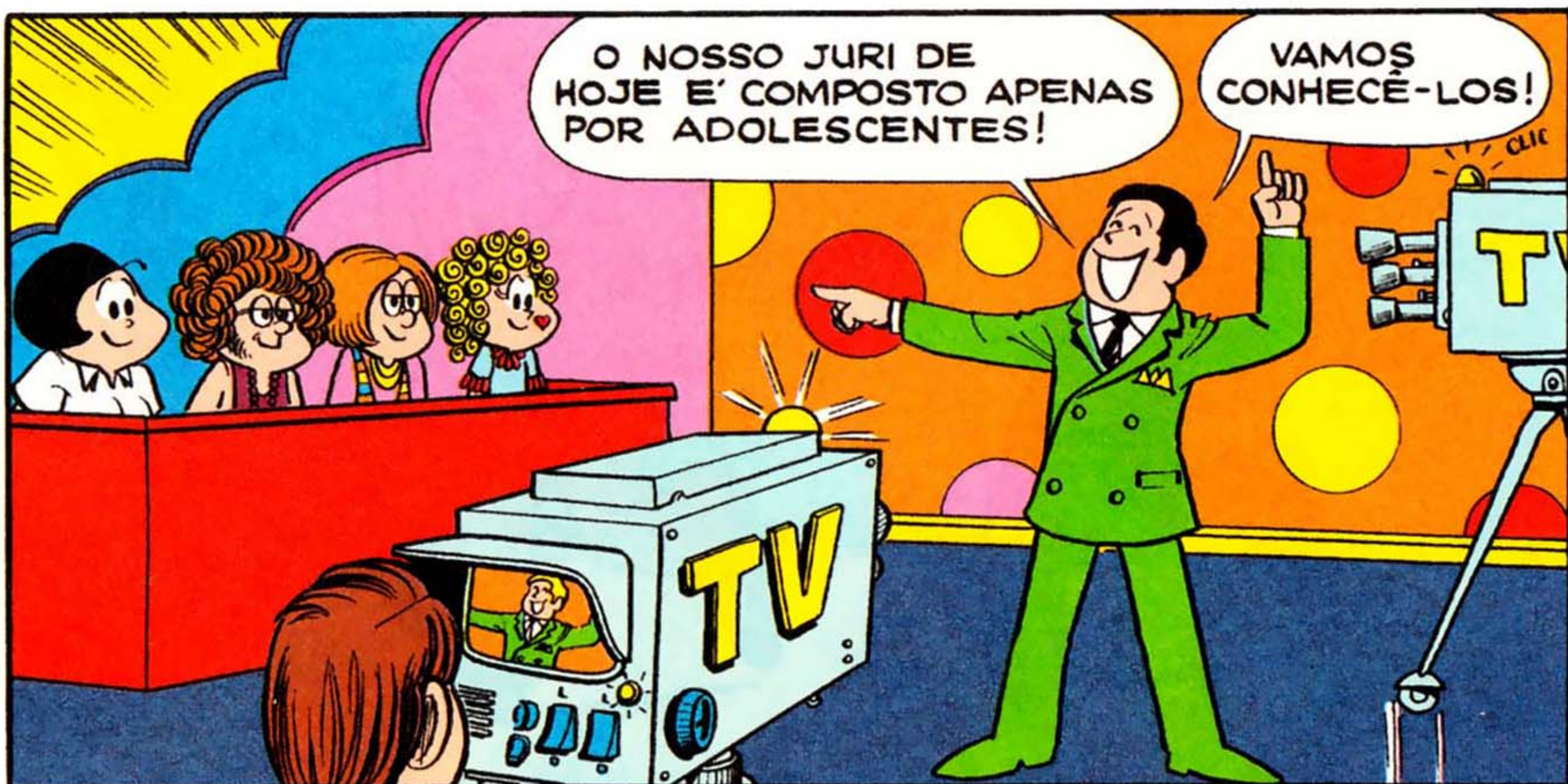


VOCÊ GOSTARIA DE  
SER JURADO DE  
TELEVISÃO?

OH! É'  
O MEU  
GRANDE  
SONHO!



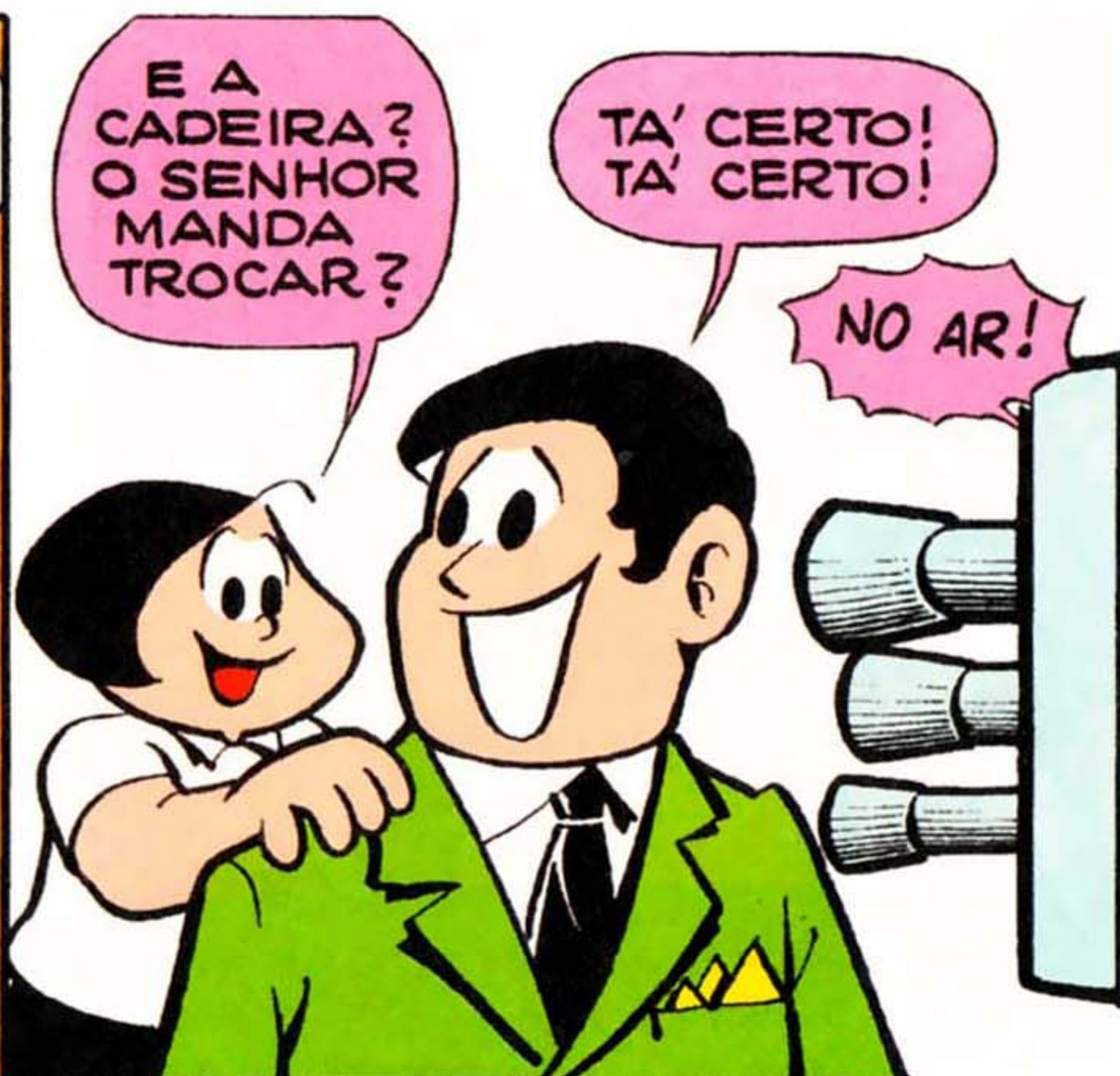












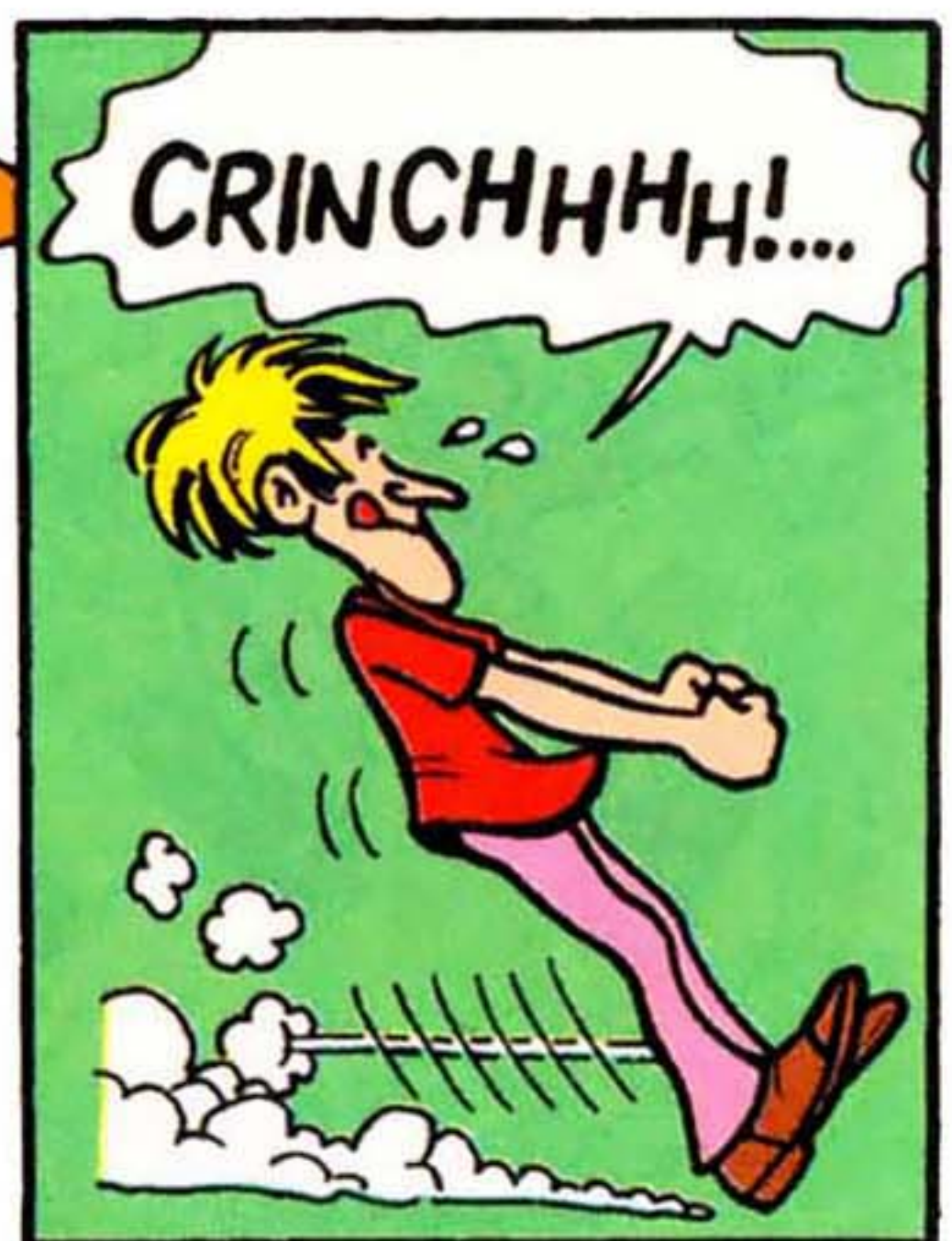








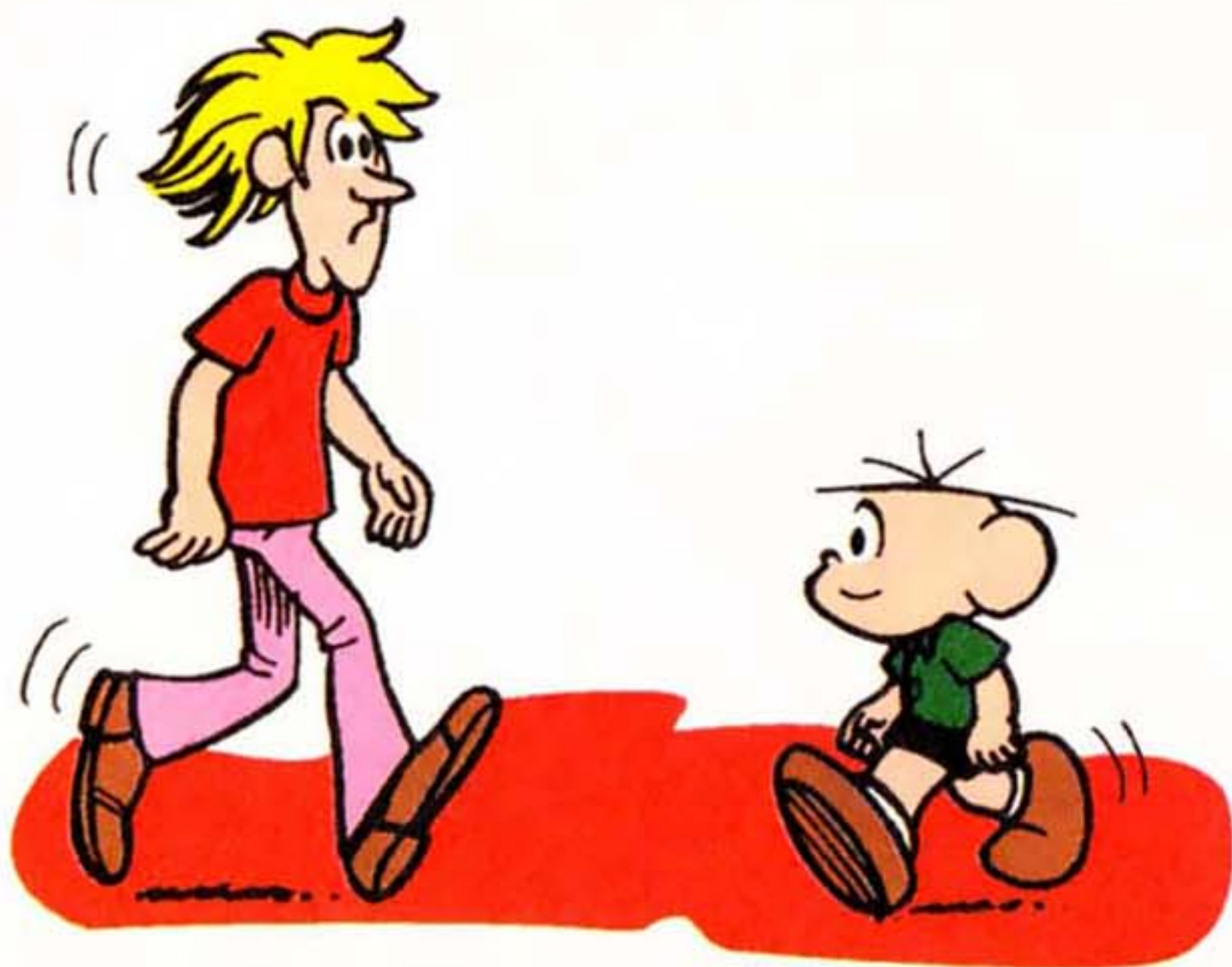




scan: tehmarx.blogspot





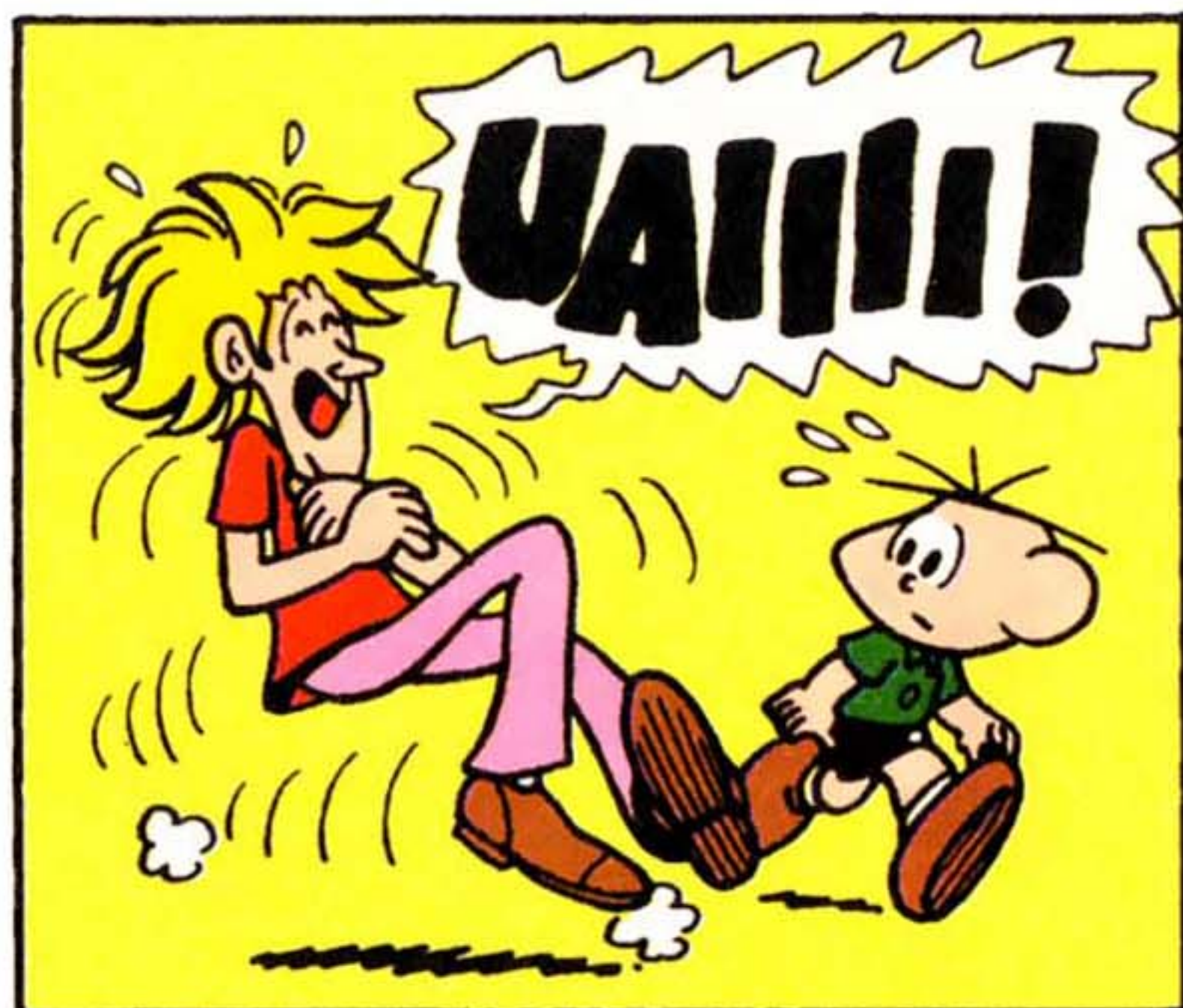


S-SIM,  
SENHOR!

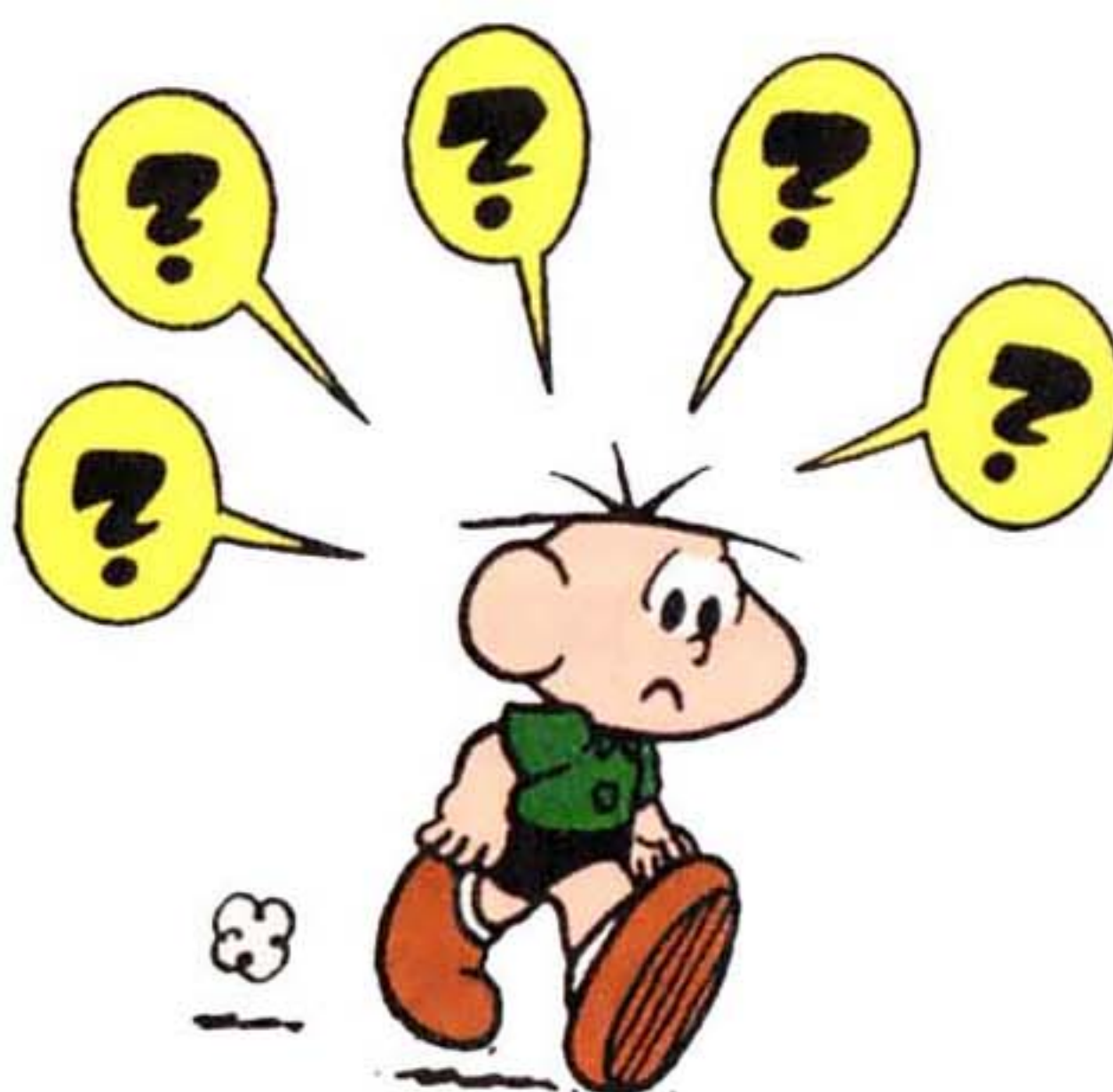
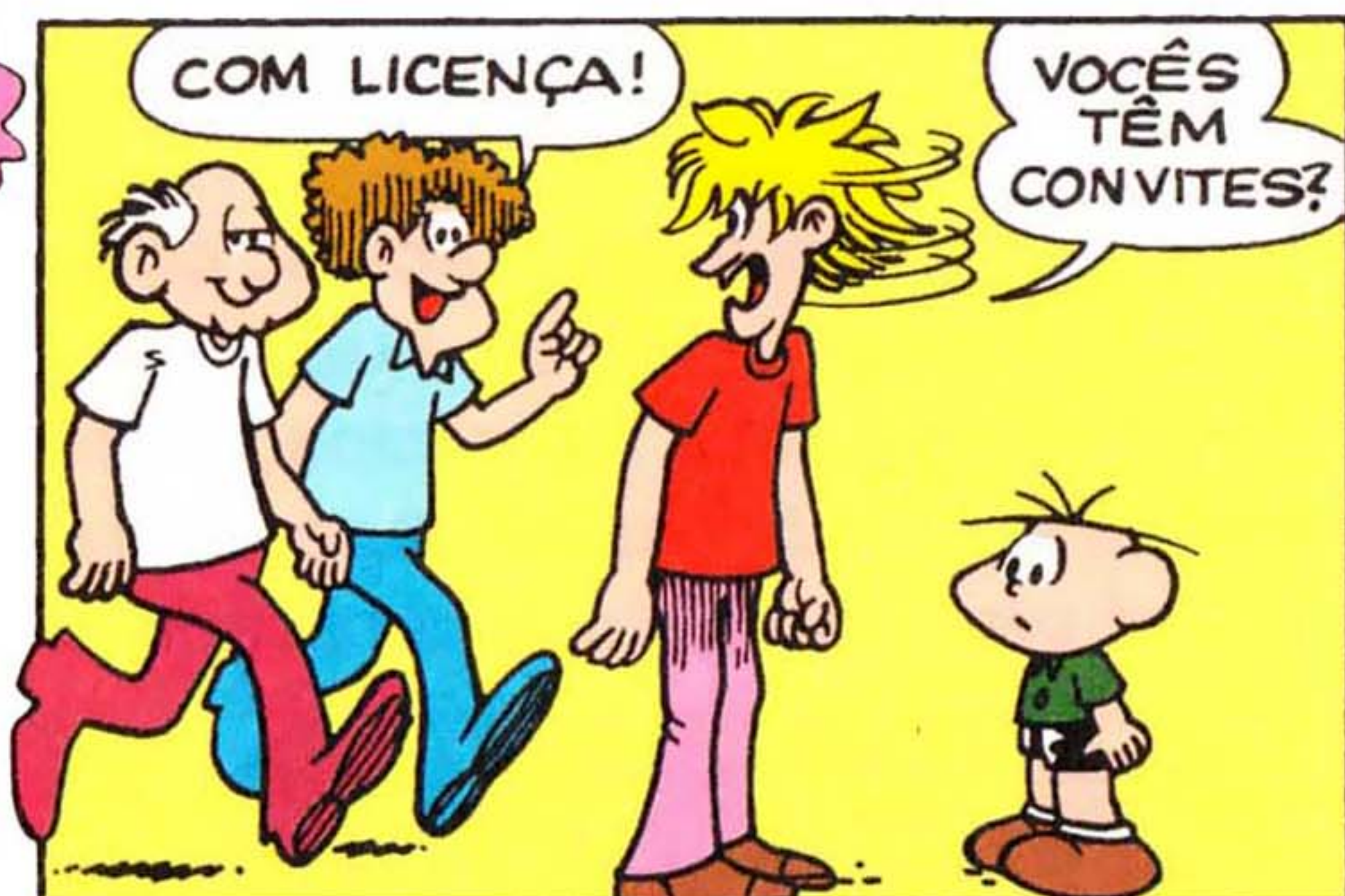














# Arquivos do Maurício

texto: Paulo Back

As curiosidades desta edição começam pela clássica capa com o Cebolinha e o Cascão, num duelo aéreo contra o recém-lançado Capitão Feio. Mas a participação do vilão ficou nisso, pois ele não aparece em nenhuma aventura. Outra coisa estranha para os padrões atuais: uma história publicada na segunda capa da revista.



A Tina nasceu como coadjuvante: era a irmã mais velha do Toneco. Mas ganhou fama, amigos e aventuras próprias. Como era o auge do movimento *hippie*, Mauricio bolou essa menina “bicho-grilo”, que usava calças boca-de-sino, morava em Salvador, vendia miçangas na praça e falava gírias que hoje provocam risadas. Suas histórias satirizam comportamentos, modos de se vestir e os ideais daquela geração paz e amor.



Uma história muito louca marca a estréia do querido Louco, um dos dois únicos personagens (o outro é o Bugu) que não foram criados pelo Mauricio, mas pelo irmão dele, o Márcio. Inspirado num desenhista do estúdio, o Louco vivia num hospício, de onde sempre fugia. Depois se mudou para os arredores do Bairro do Limoeiro, para desespero do Cebolinha.





Em *A Invocada*, a Mônica, apesar de menos bravinha do que nas primeiras tirinhas em que apareceu, ainda fazia jus à fama. Ela sempre acordava de mau humor, algo depois amenizado.



O Horácio era presença obrigatória em todos os gibis da época, geralmente em histórias longas e reflexivas. Mas havia também as curtas, feitas para jornais tablóides, pelo próprio Mauricio.

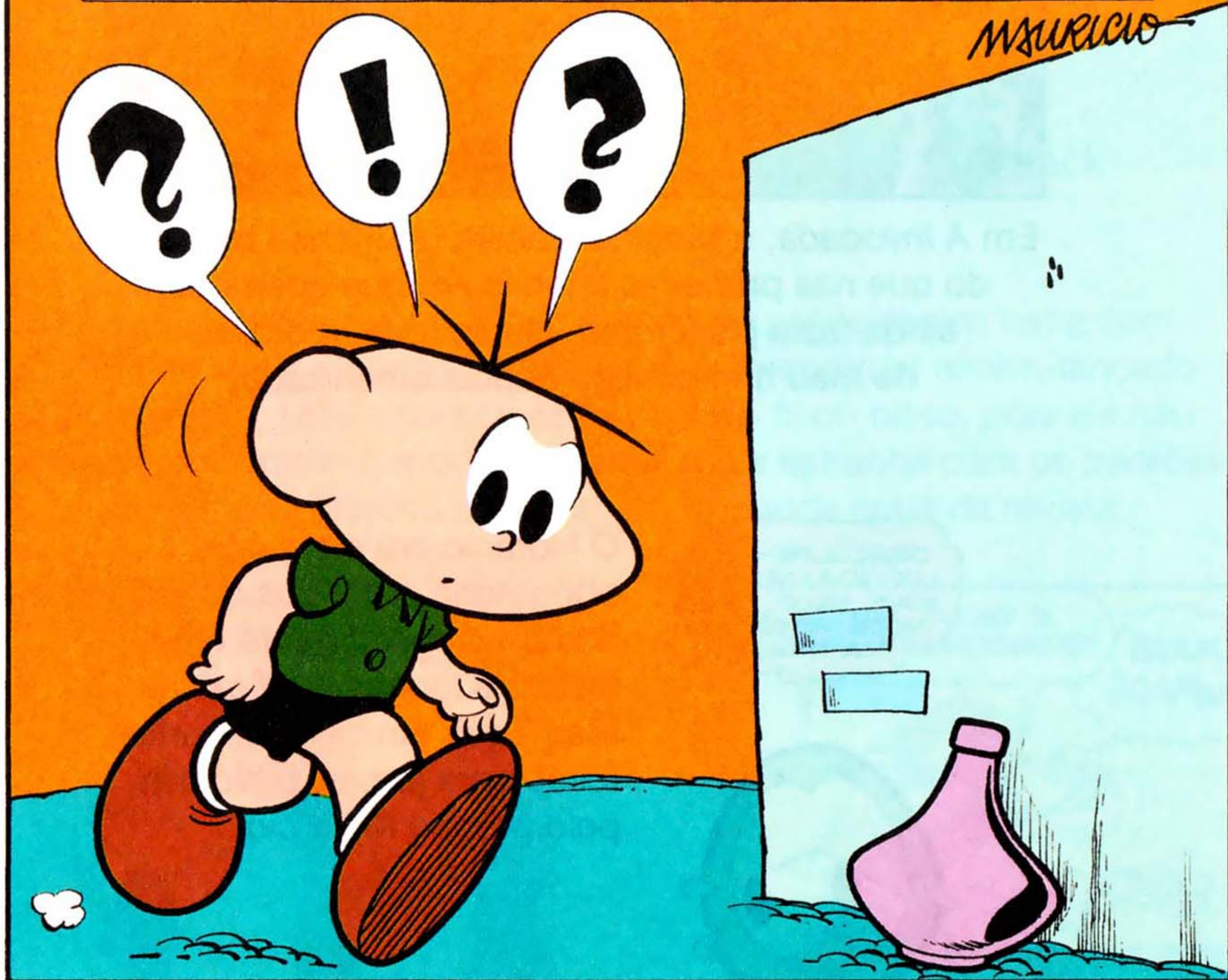


A Turma da Mônica nunca teve um grupo de vilões. Havia só o Capitão Feio. Mas o Bidu era um caso à parte. Ele precisava se defender de cachorrões, gatos gordos e o pior de seus inimigos: o Homem da Carrocinha, que sempre levava a pior.



# A GÊNIA

Mauricio













# A INVOCADA

QUE CALA É  
ESSA, MÔNICA?

ESTOU  
"INVOCADA"!



scan: tehmarx.blogspot

MSURICHO

"QUÊ" ISSO?...  
UMA "MENINA TÃO  
JOVEM" COM ESSAS  
IDEIAS? A VIDA  
É TÃO BELA!

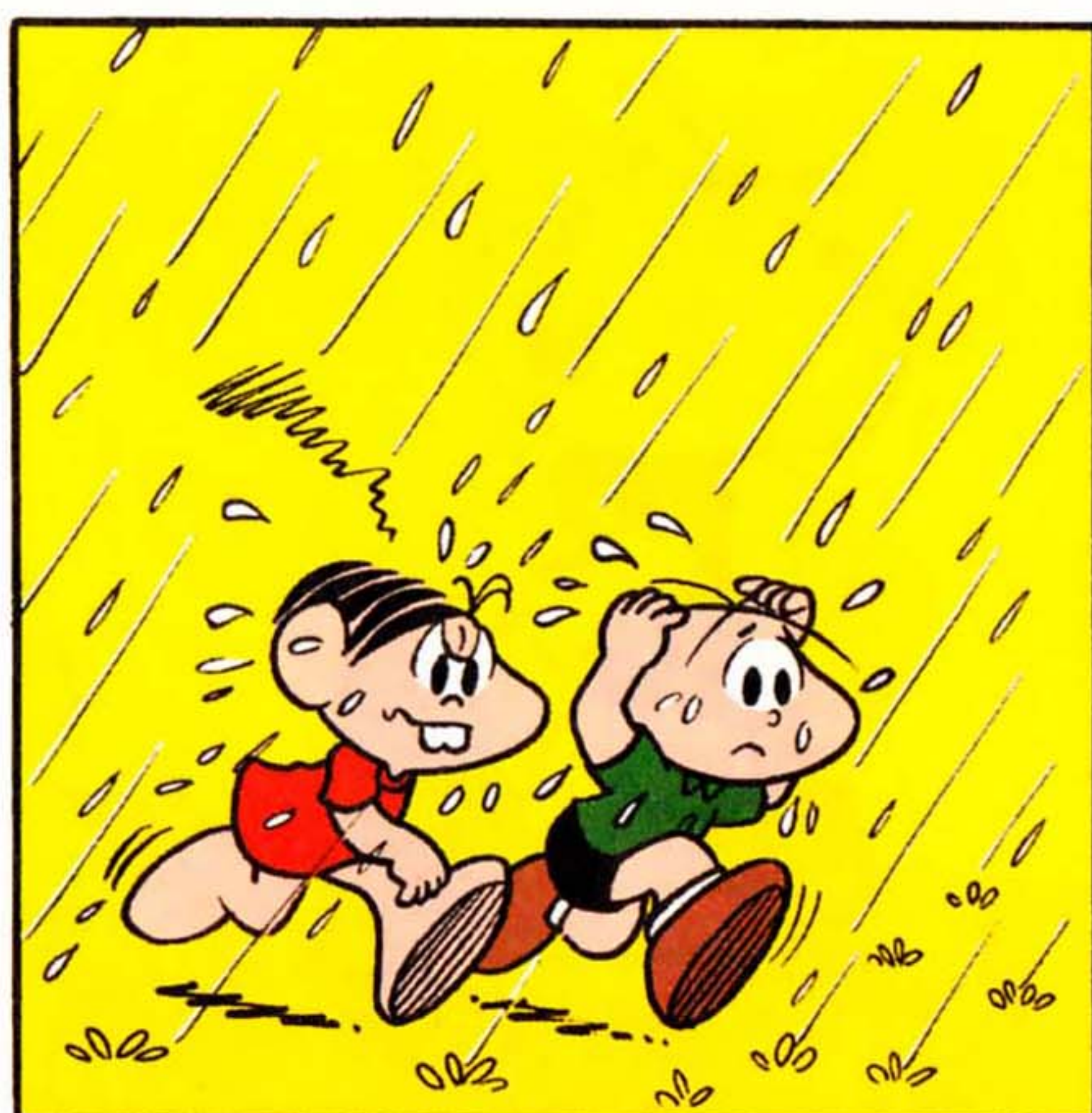
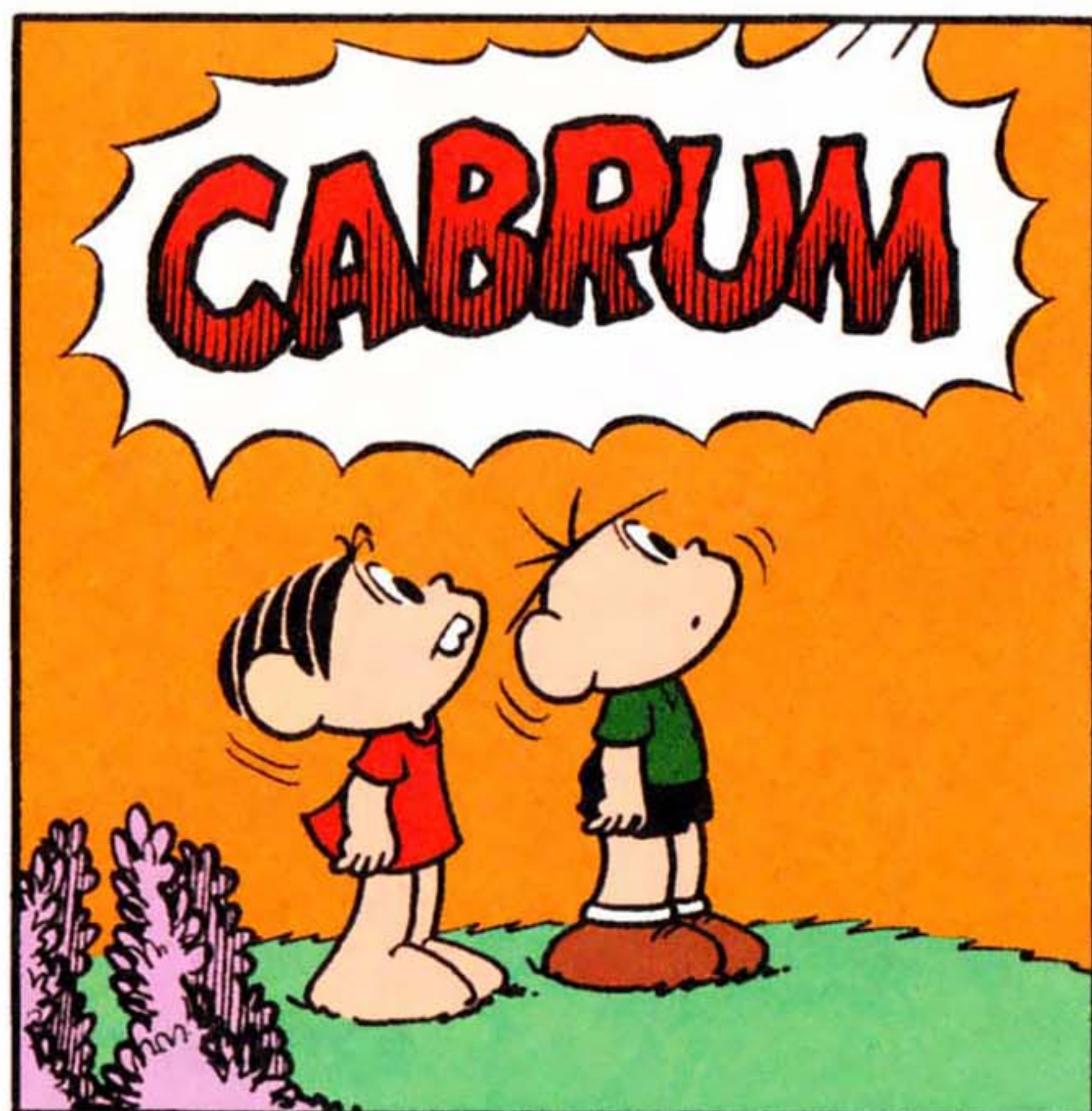
SOLIA!



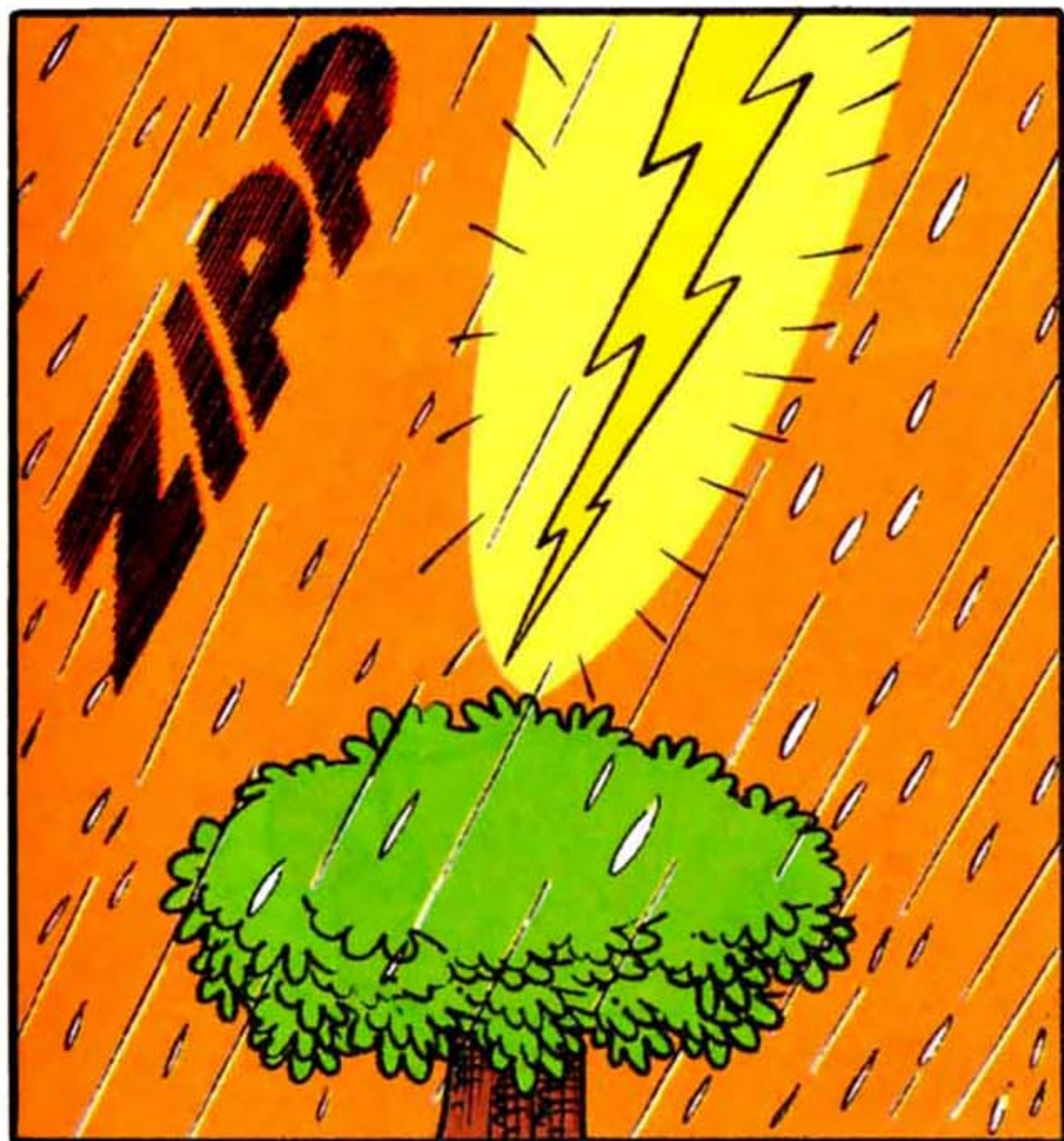
VENHA COMIGO!  
VOLU TILA-LA DESSA  
"INVOCACÃO" NUM  
INSTANTE!



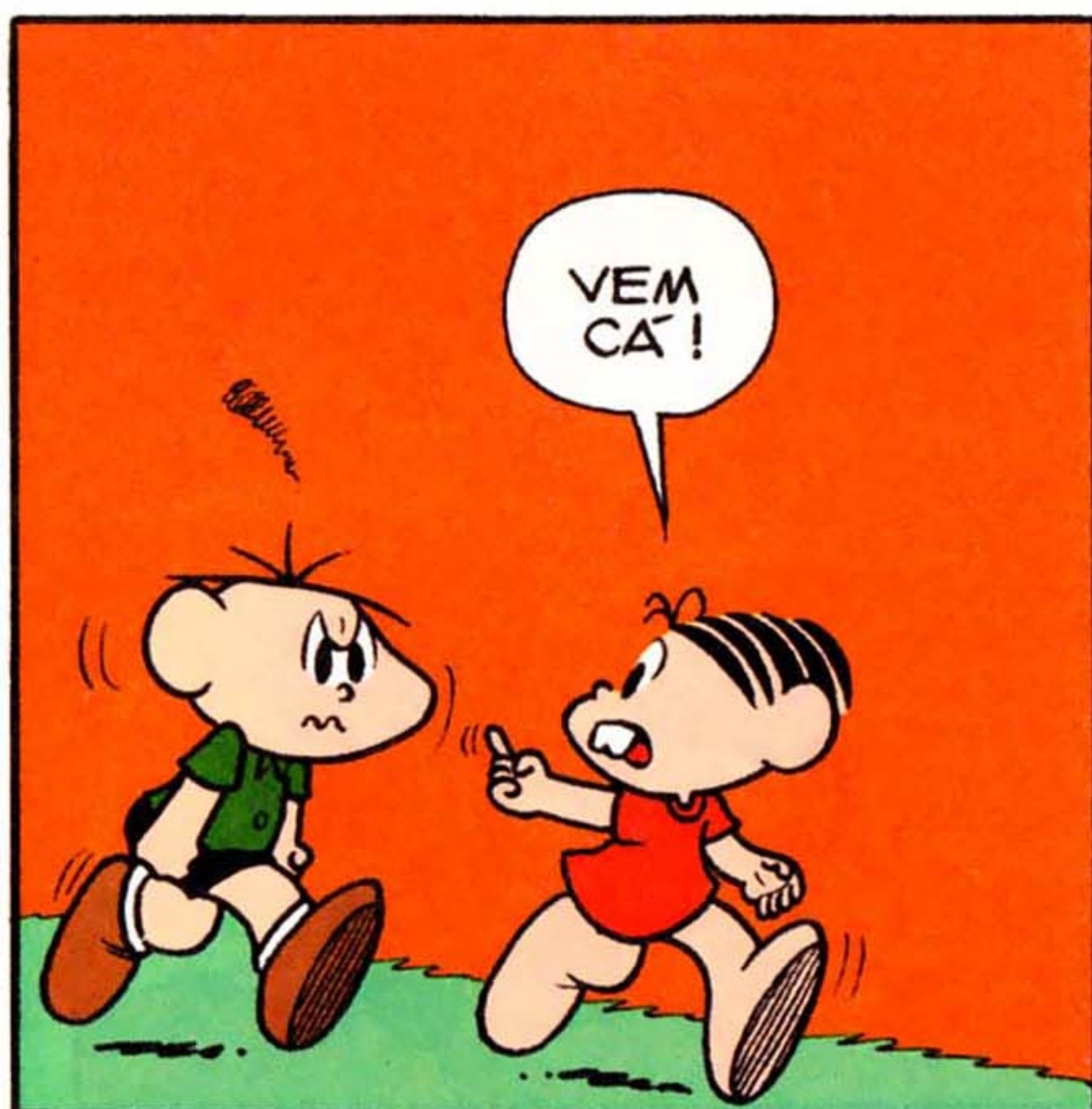
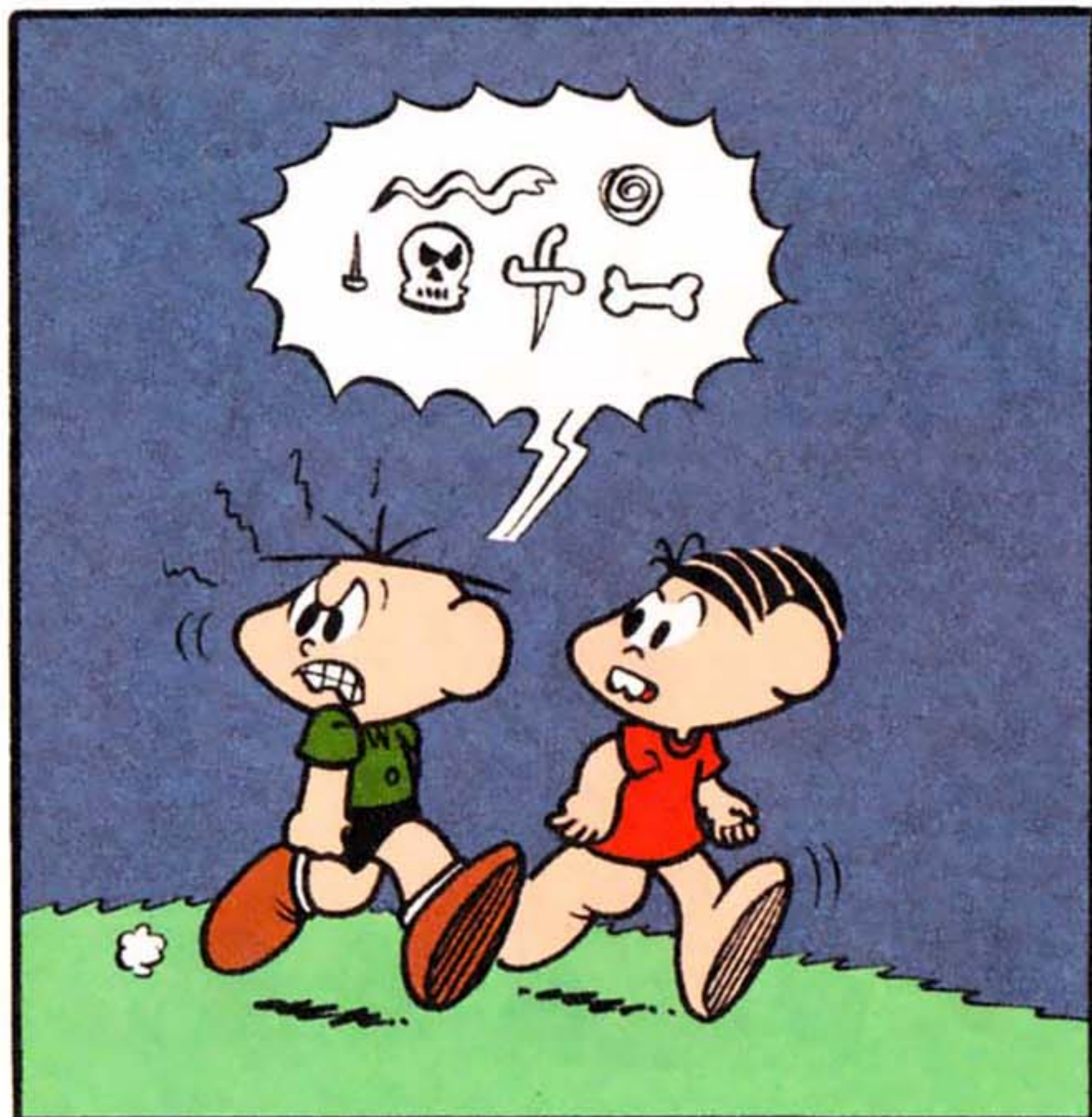












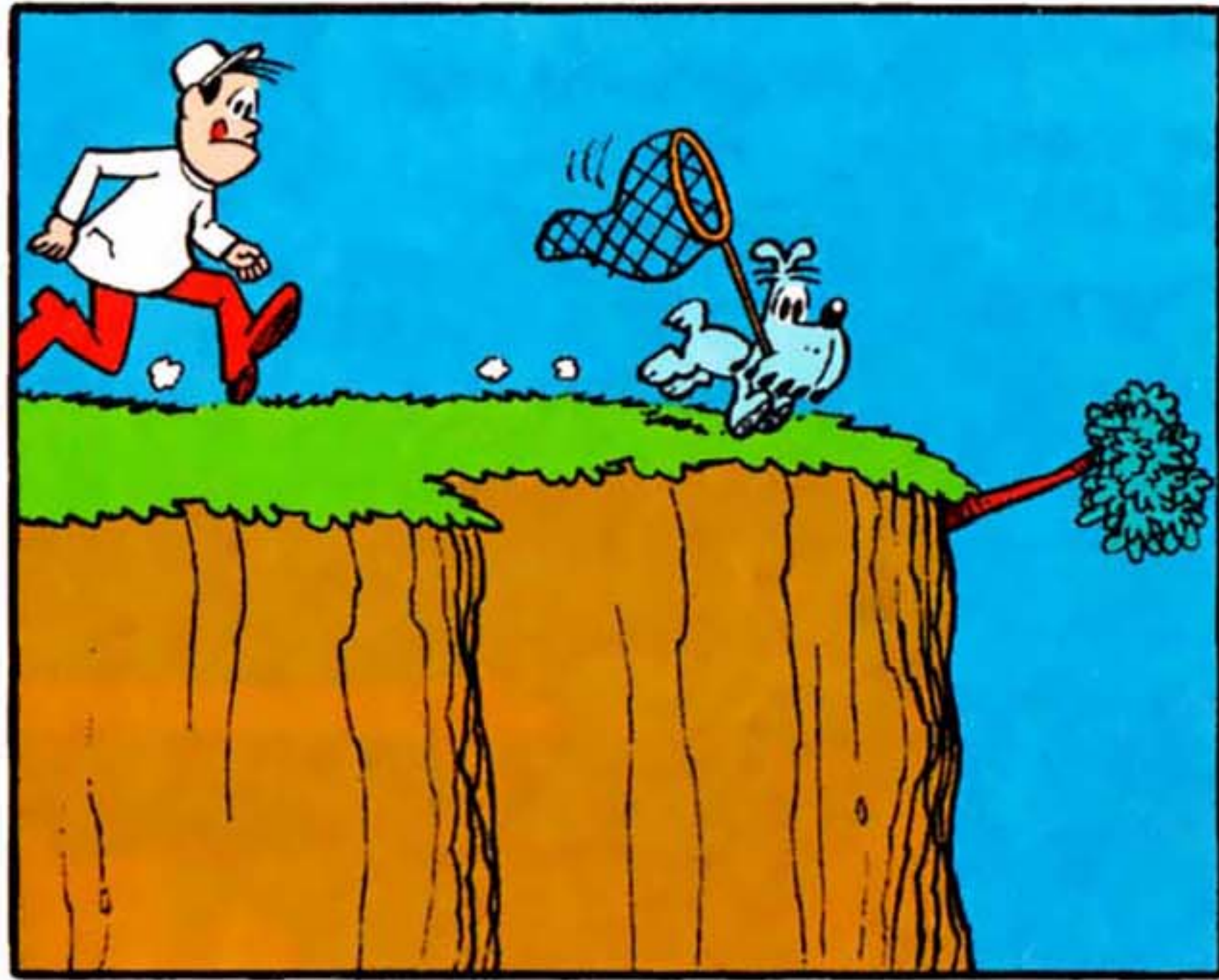
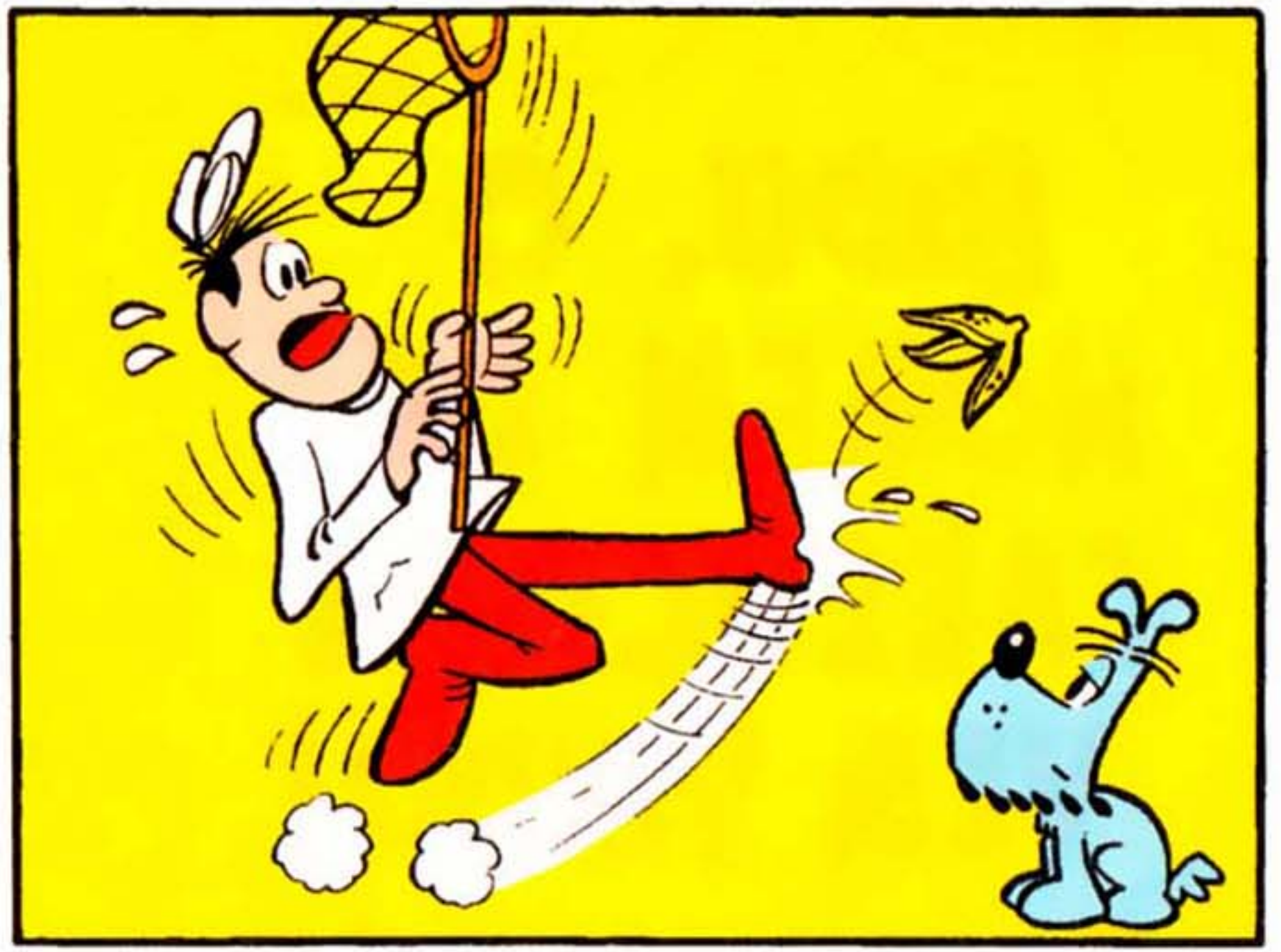
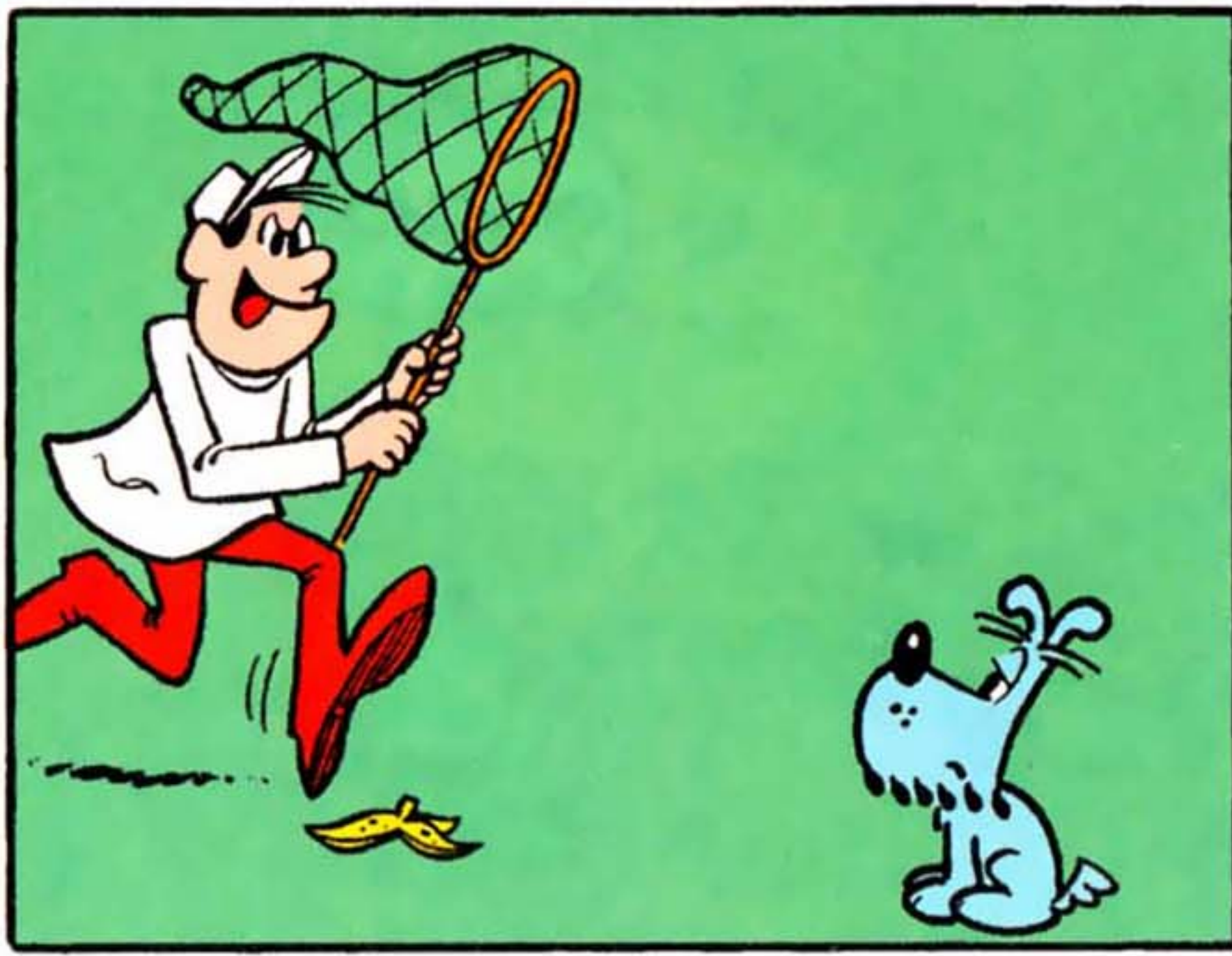


**BIDU, O  
HOMEM DA  
CARROCINHA  
VEM VINDO!**

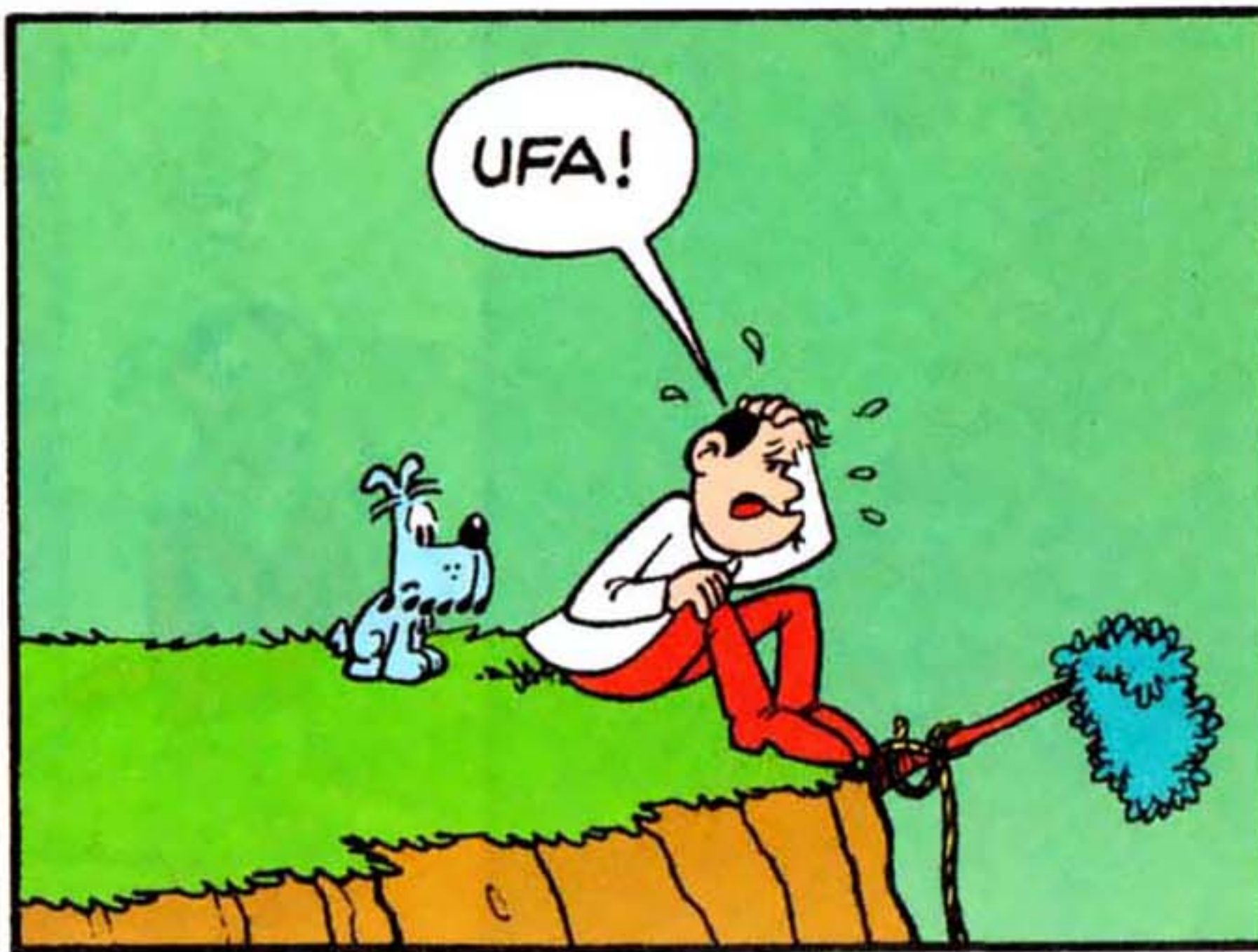
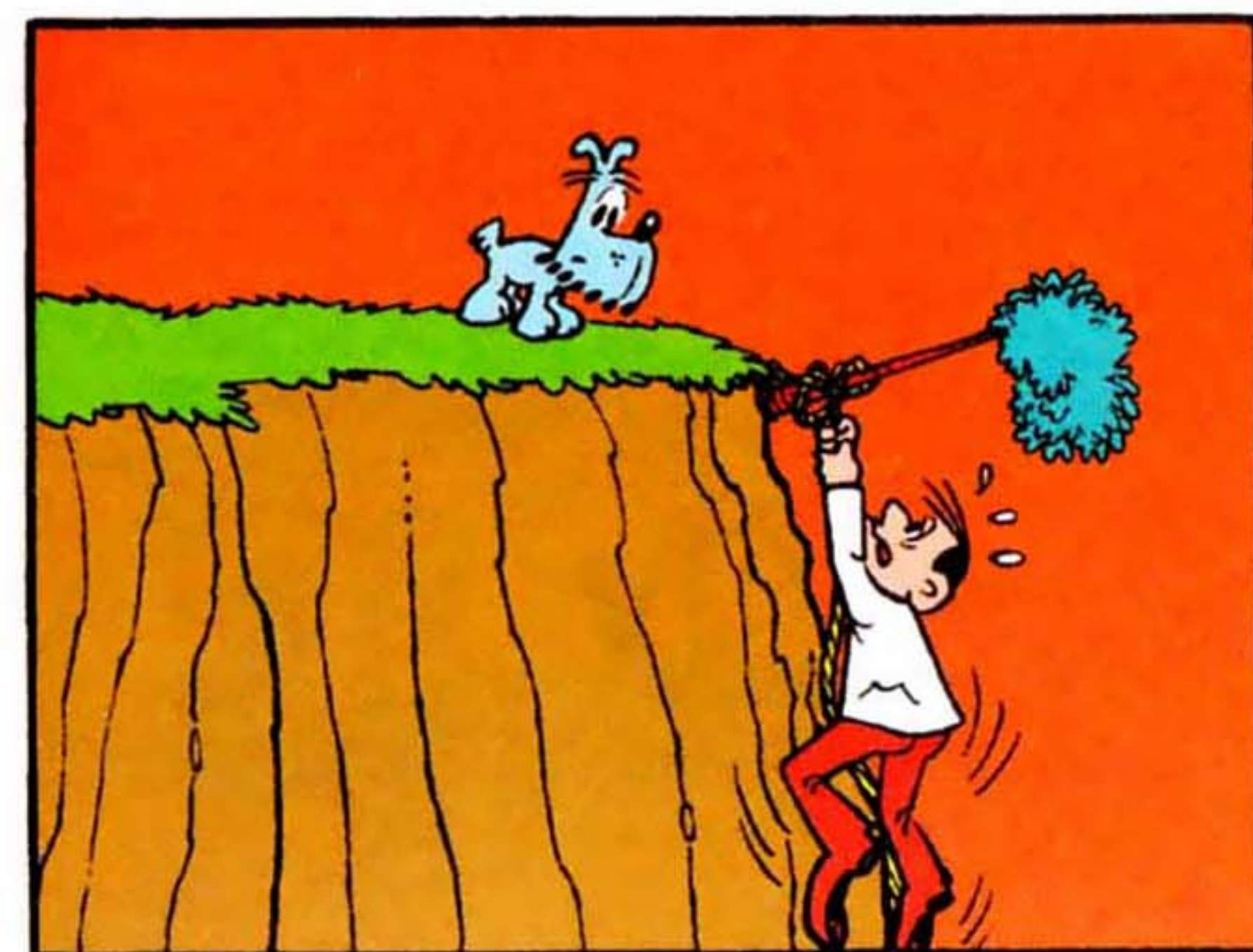
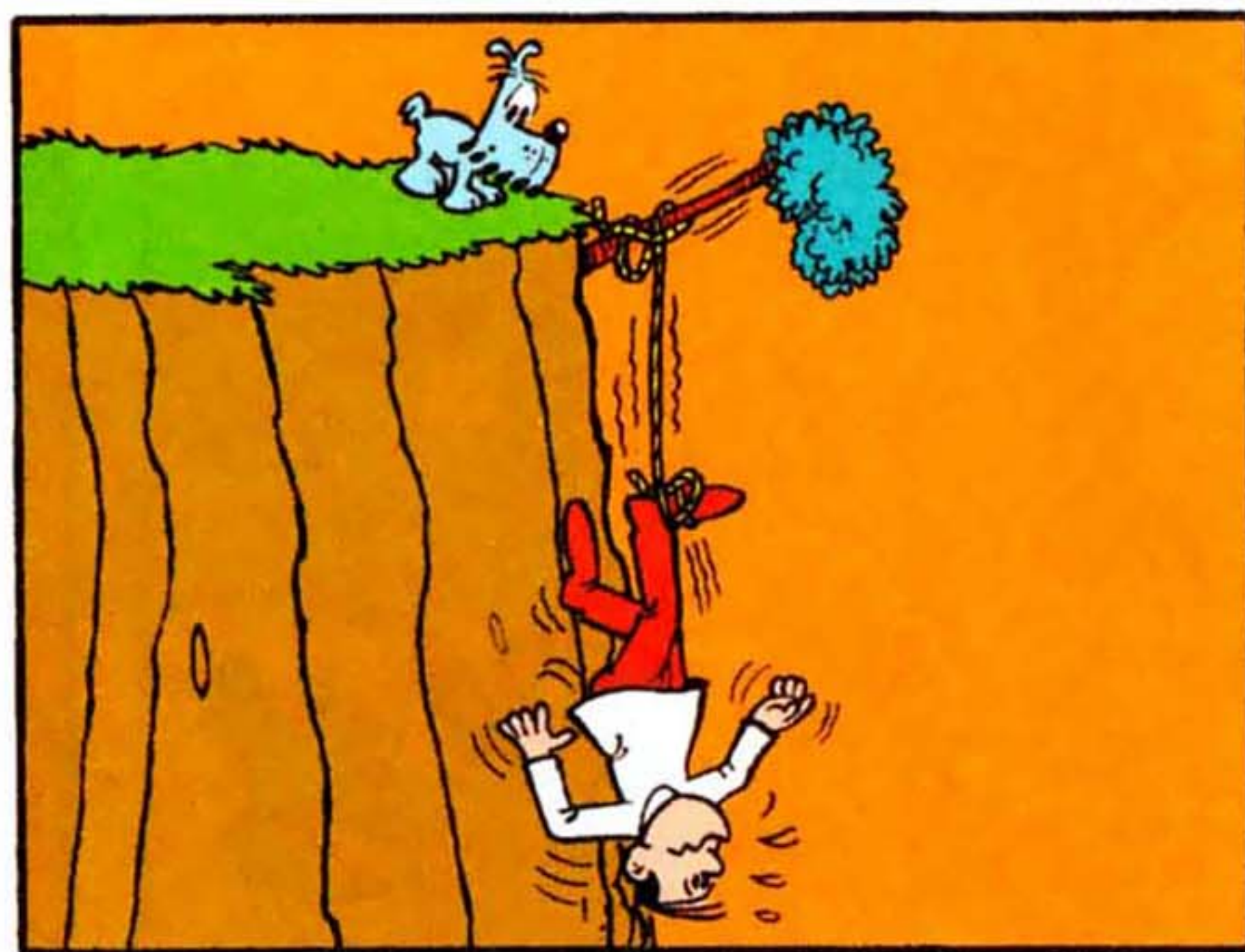
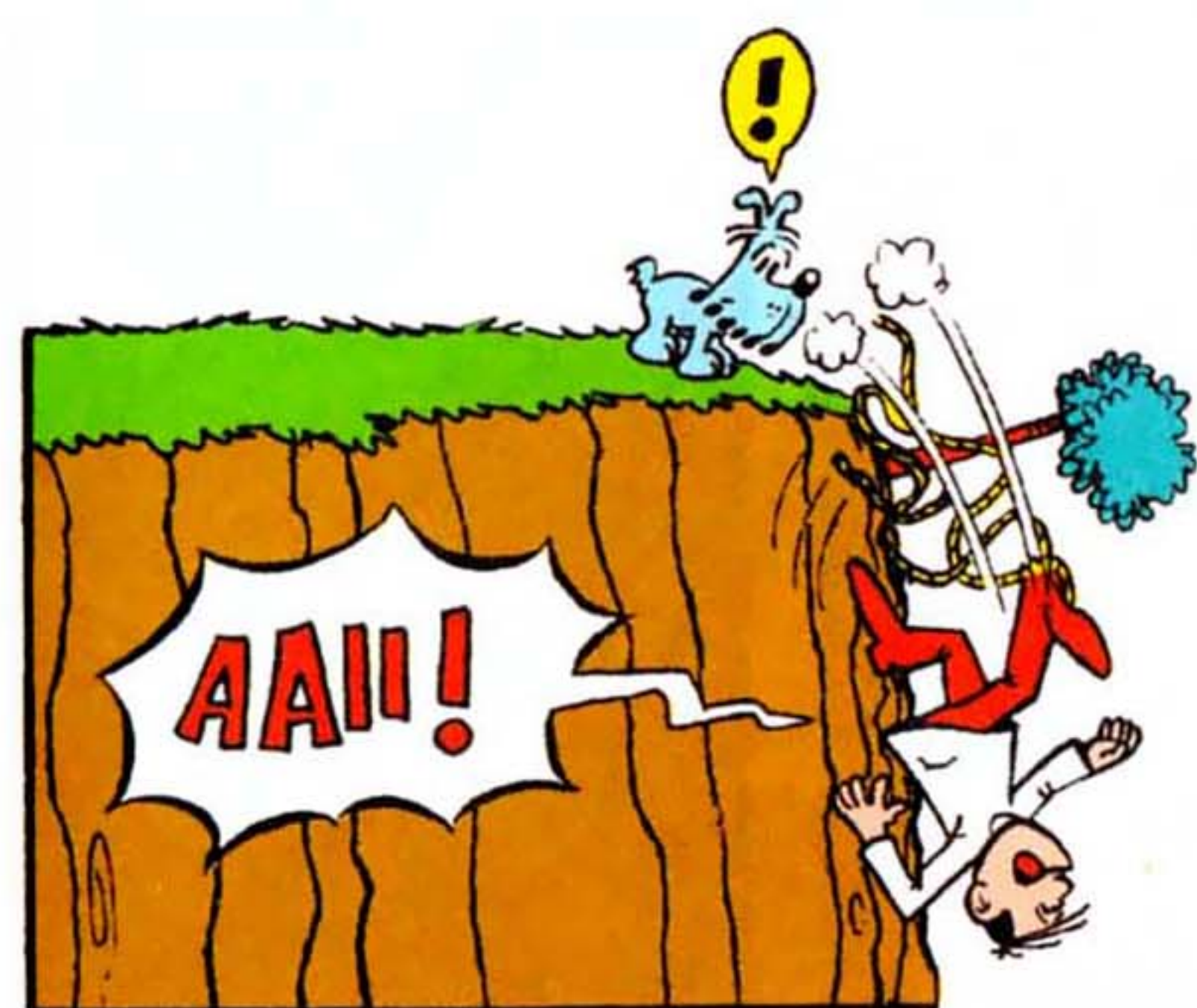
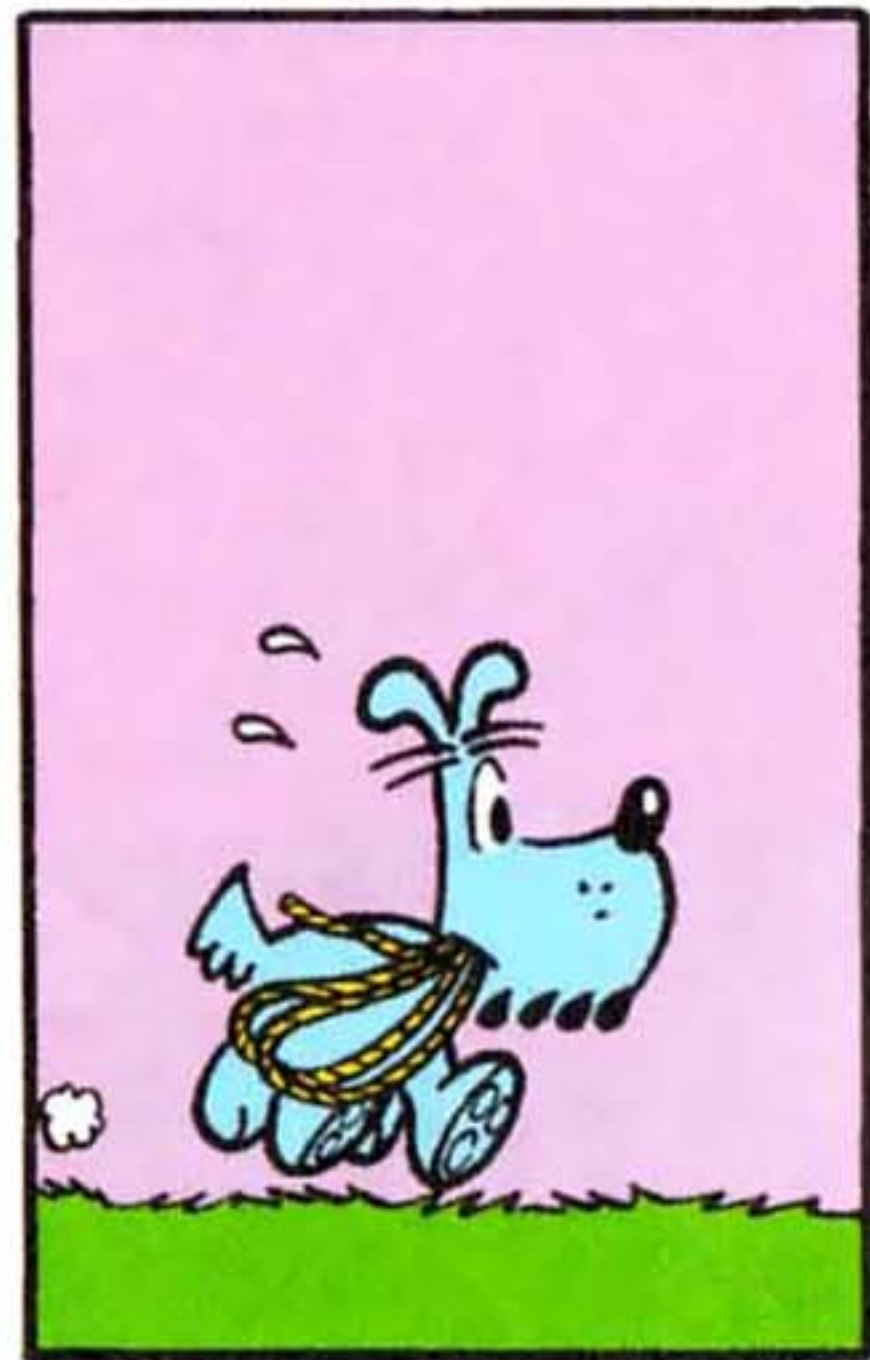
DIACHO!



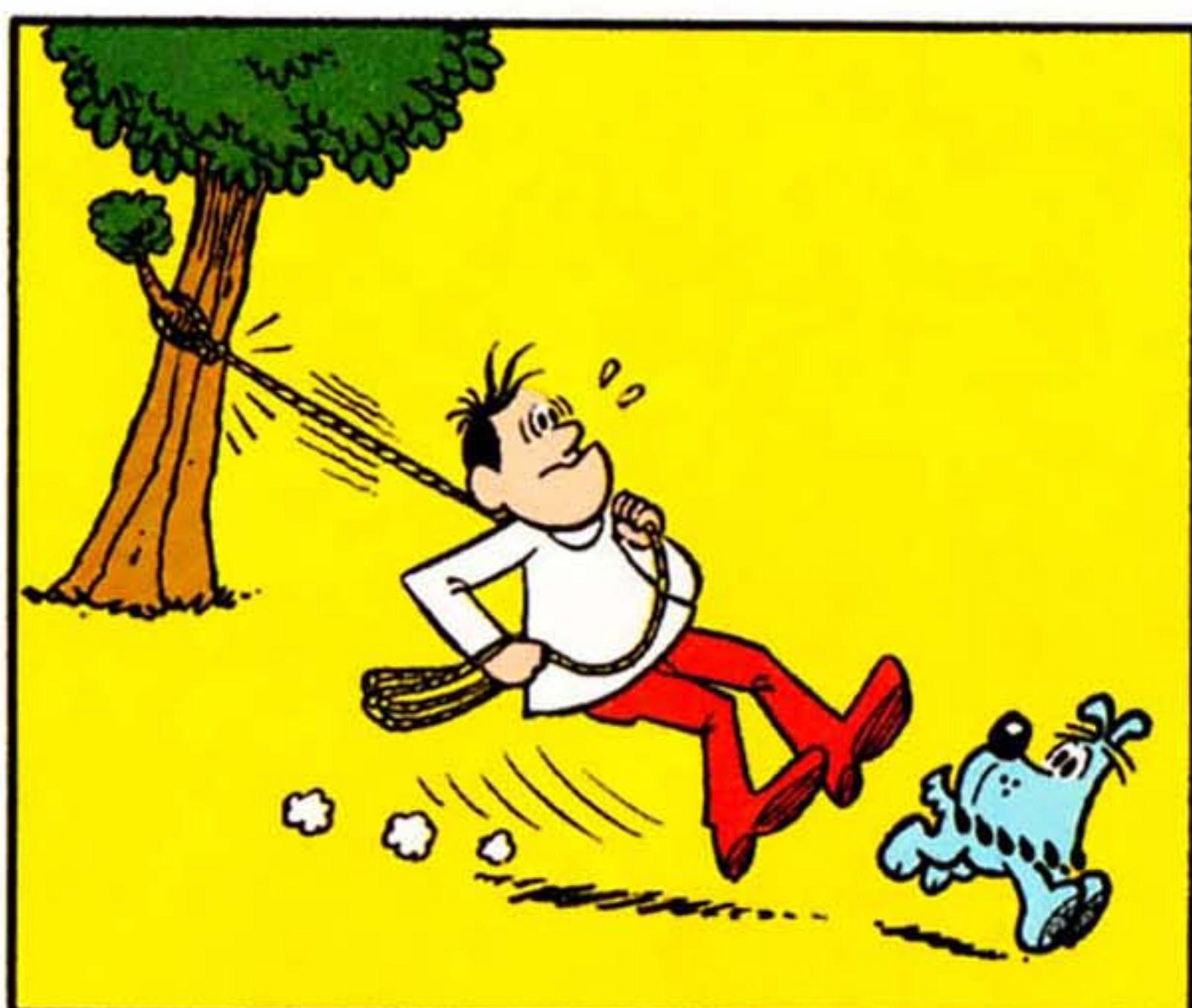
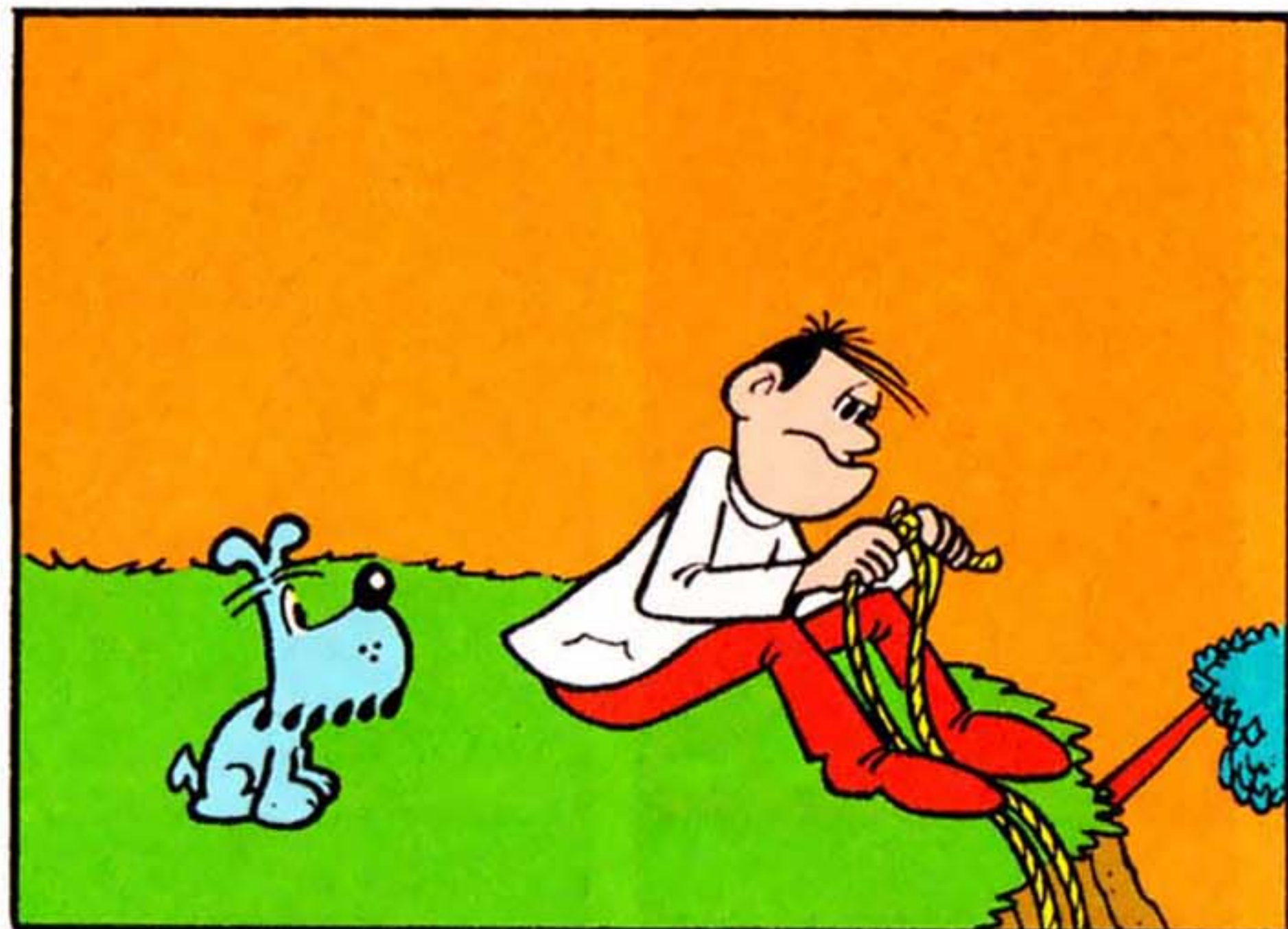






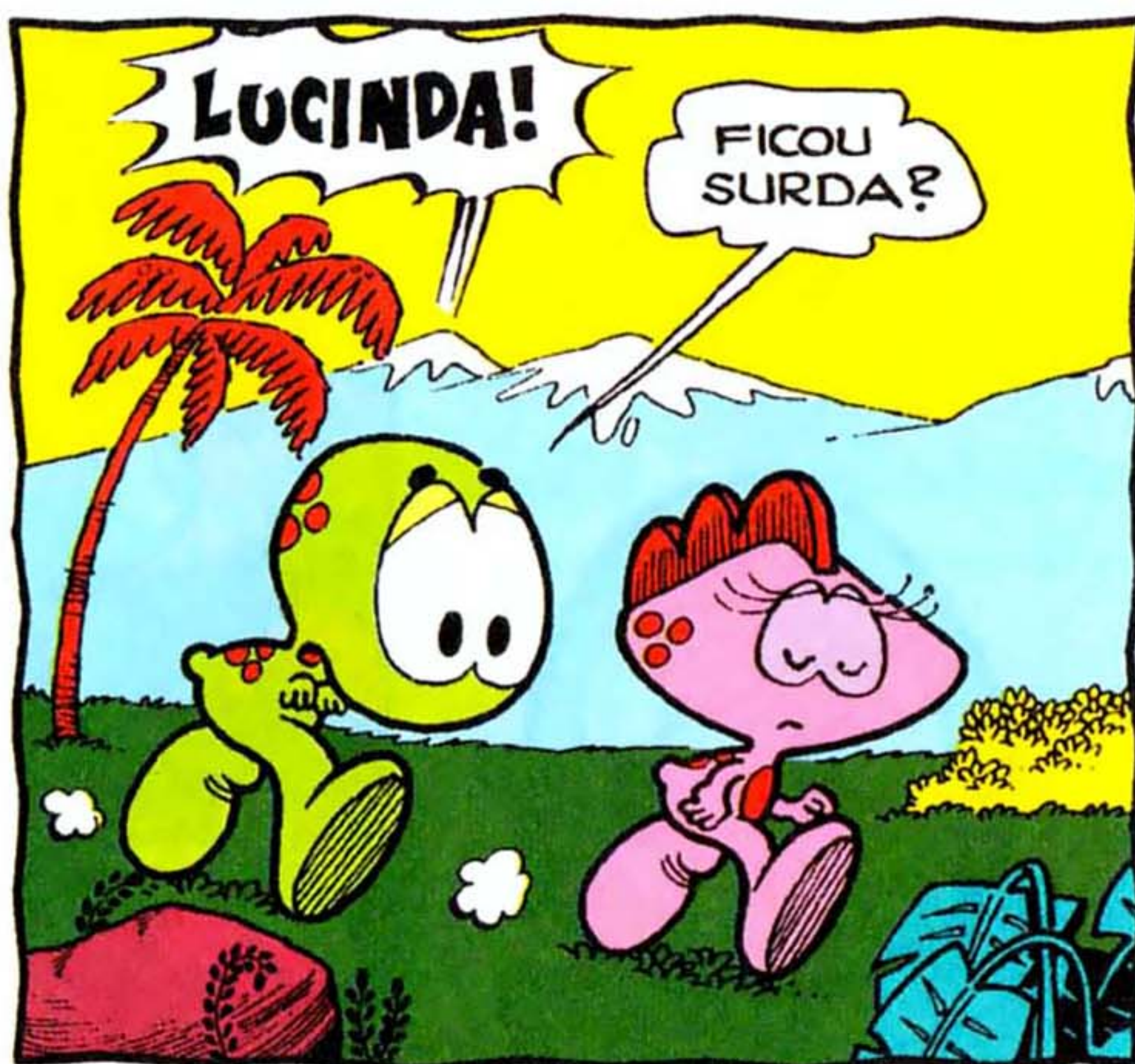
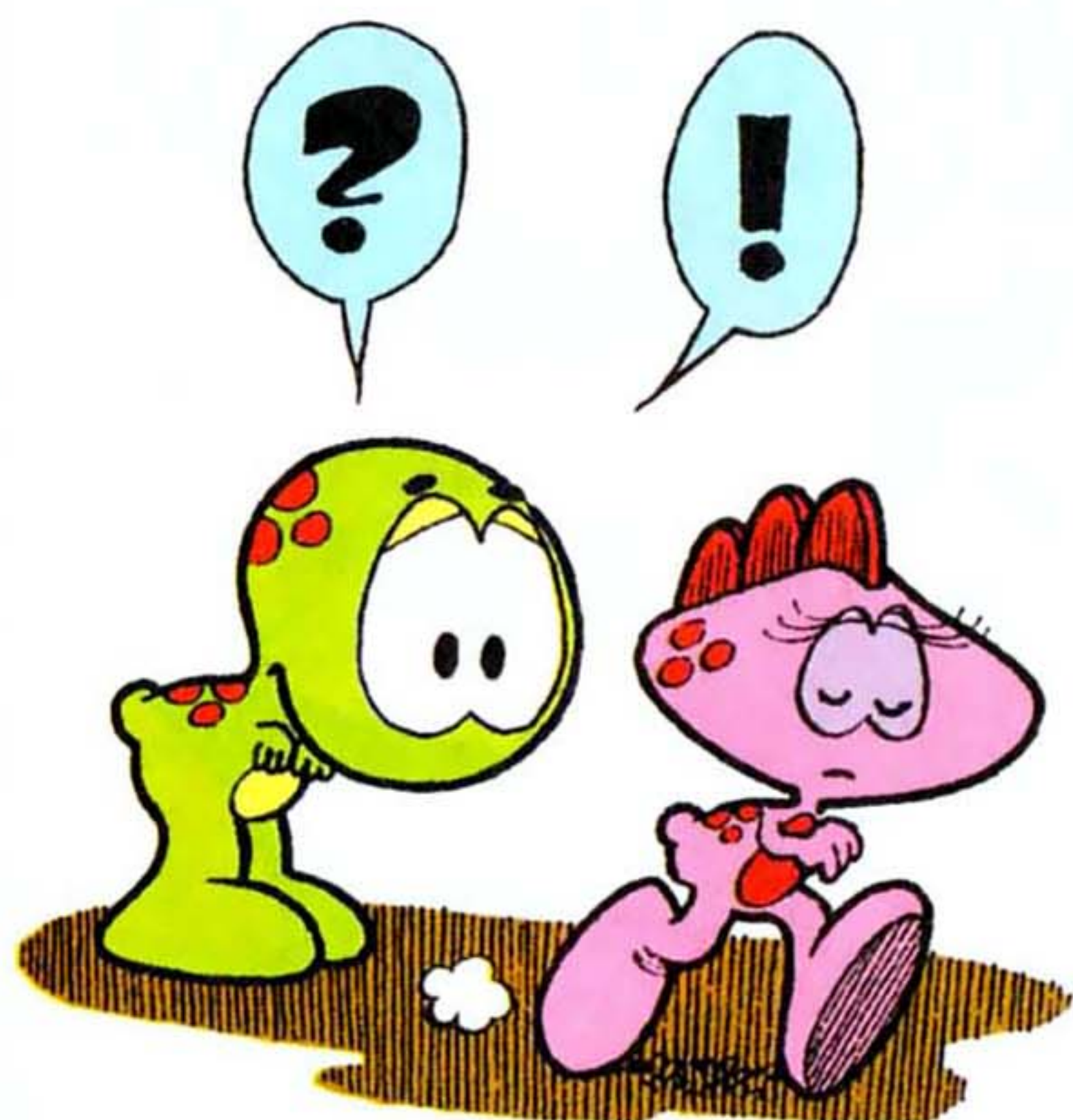
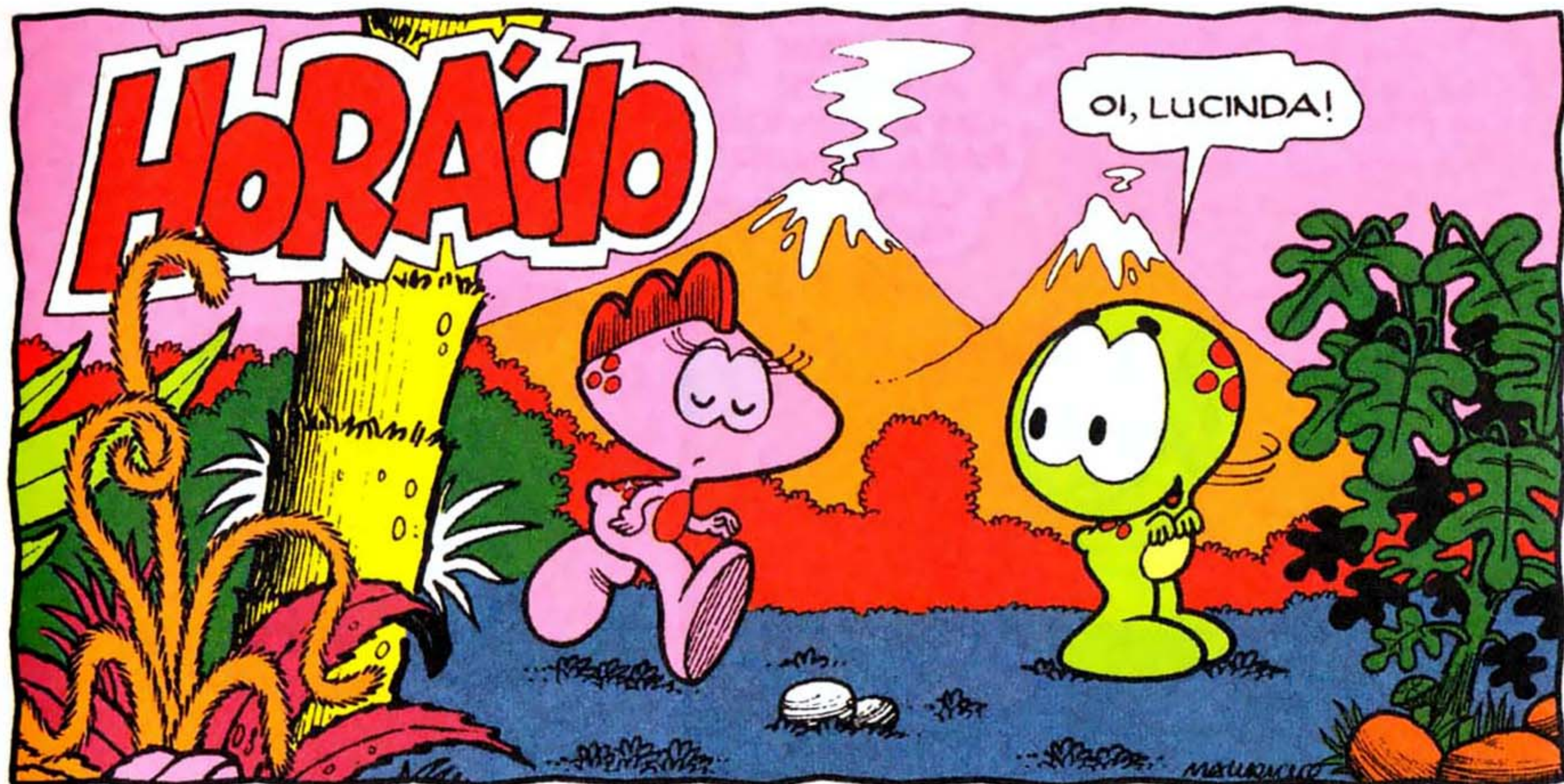




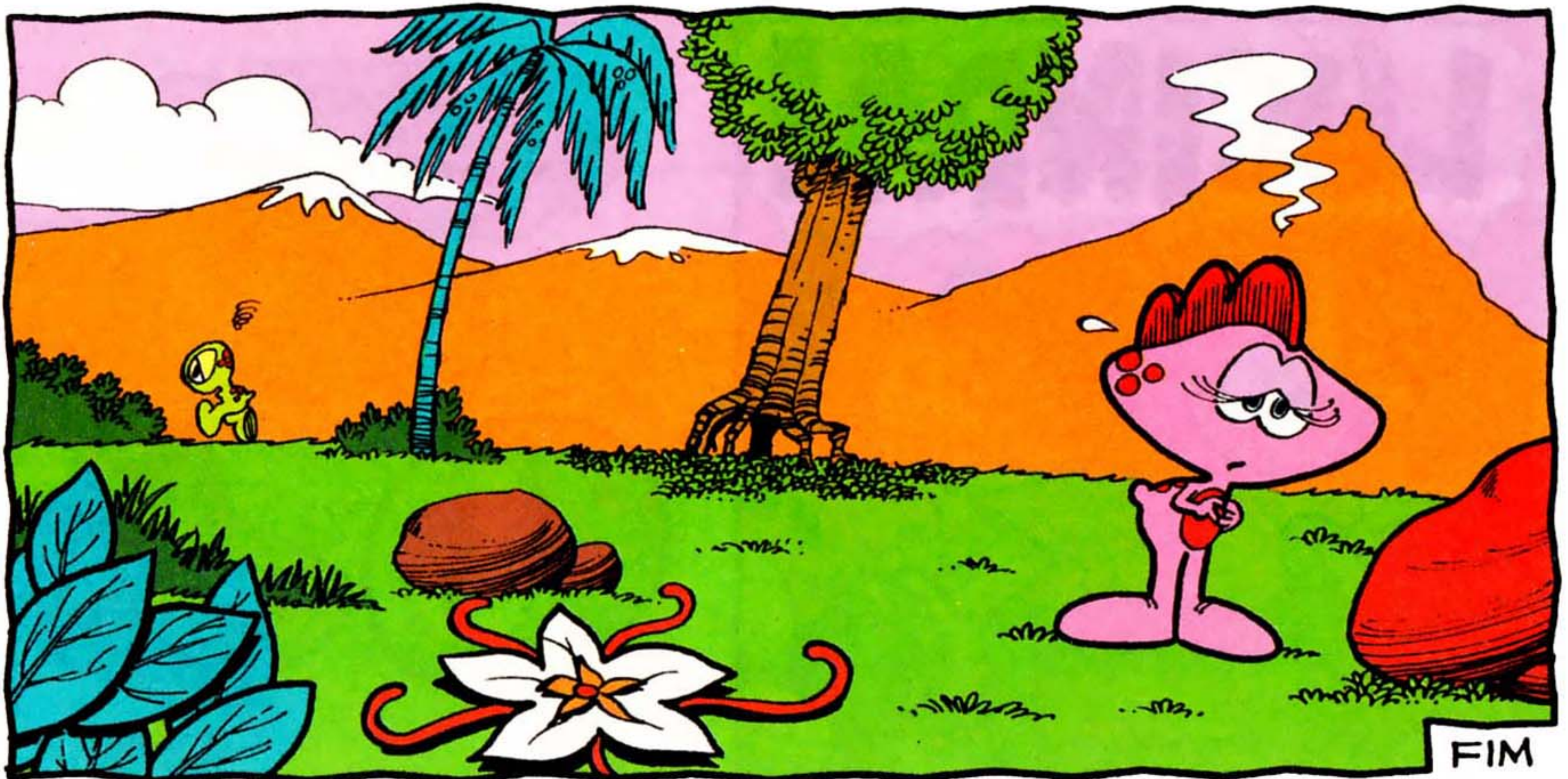
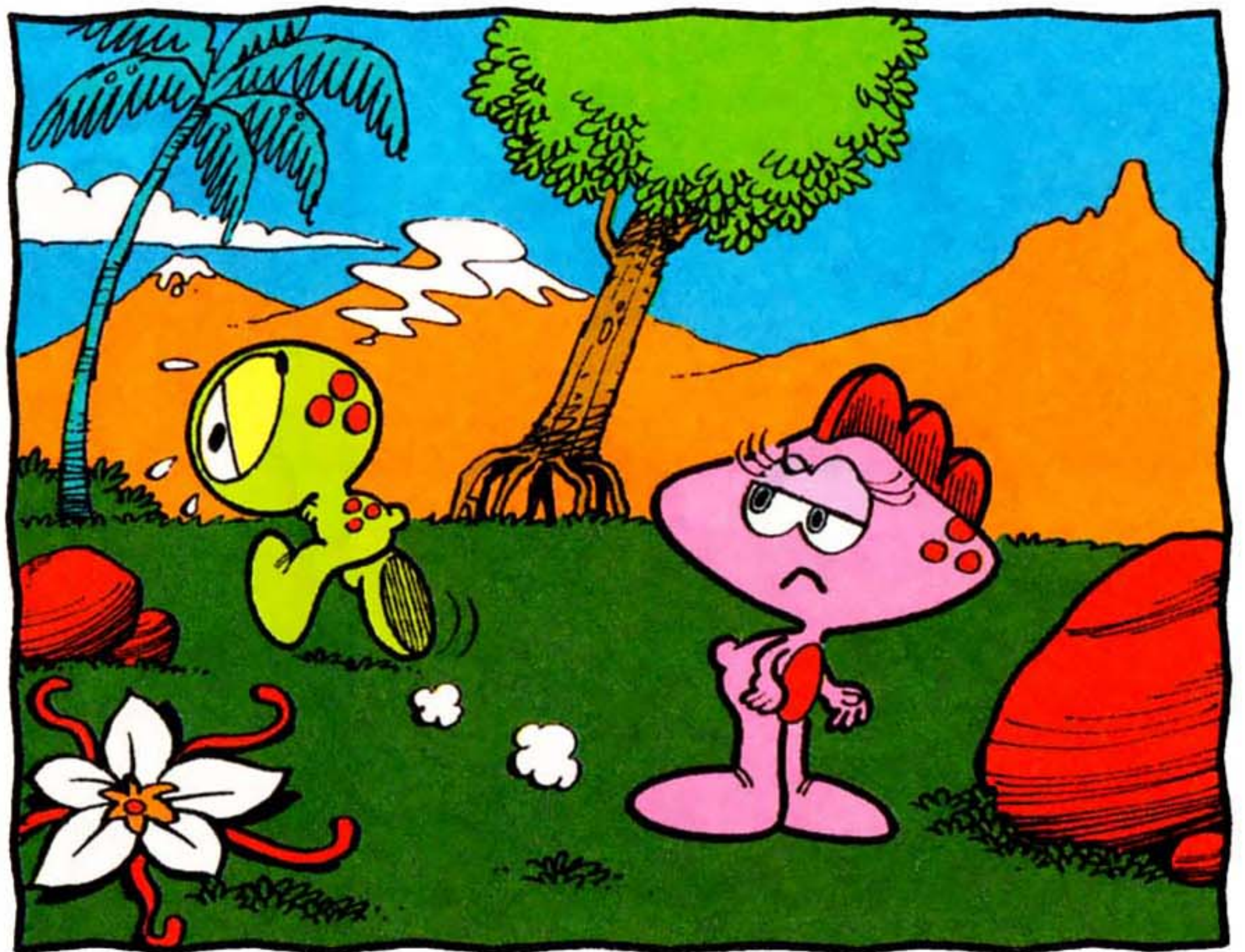
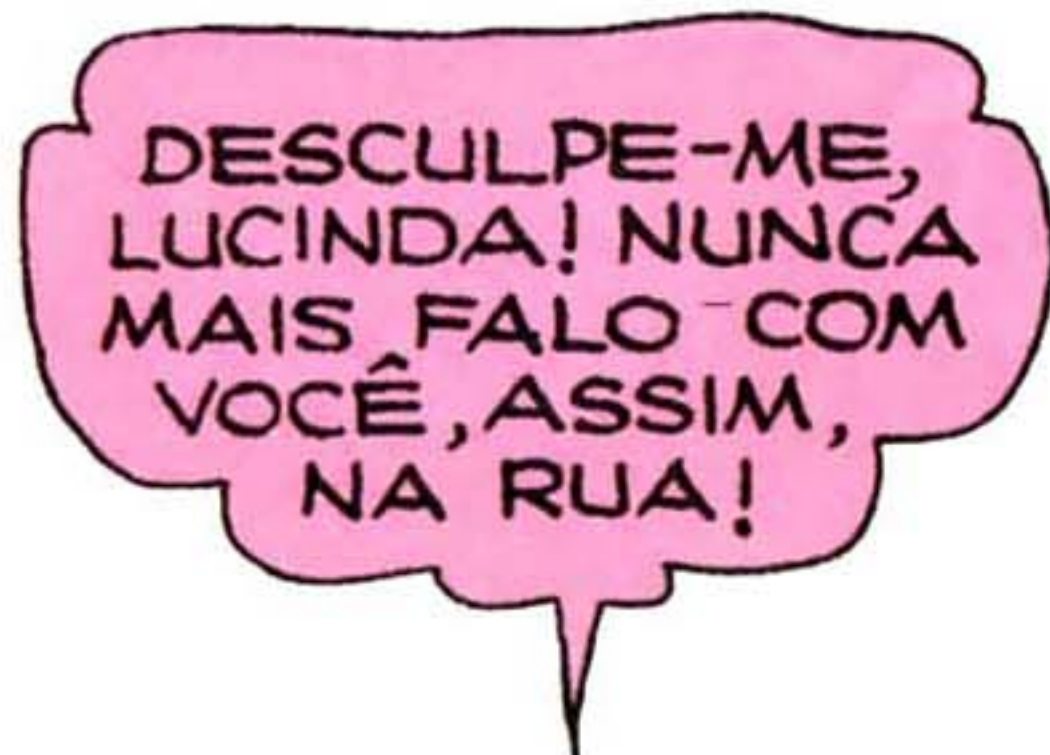


FIM



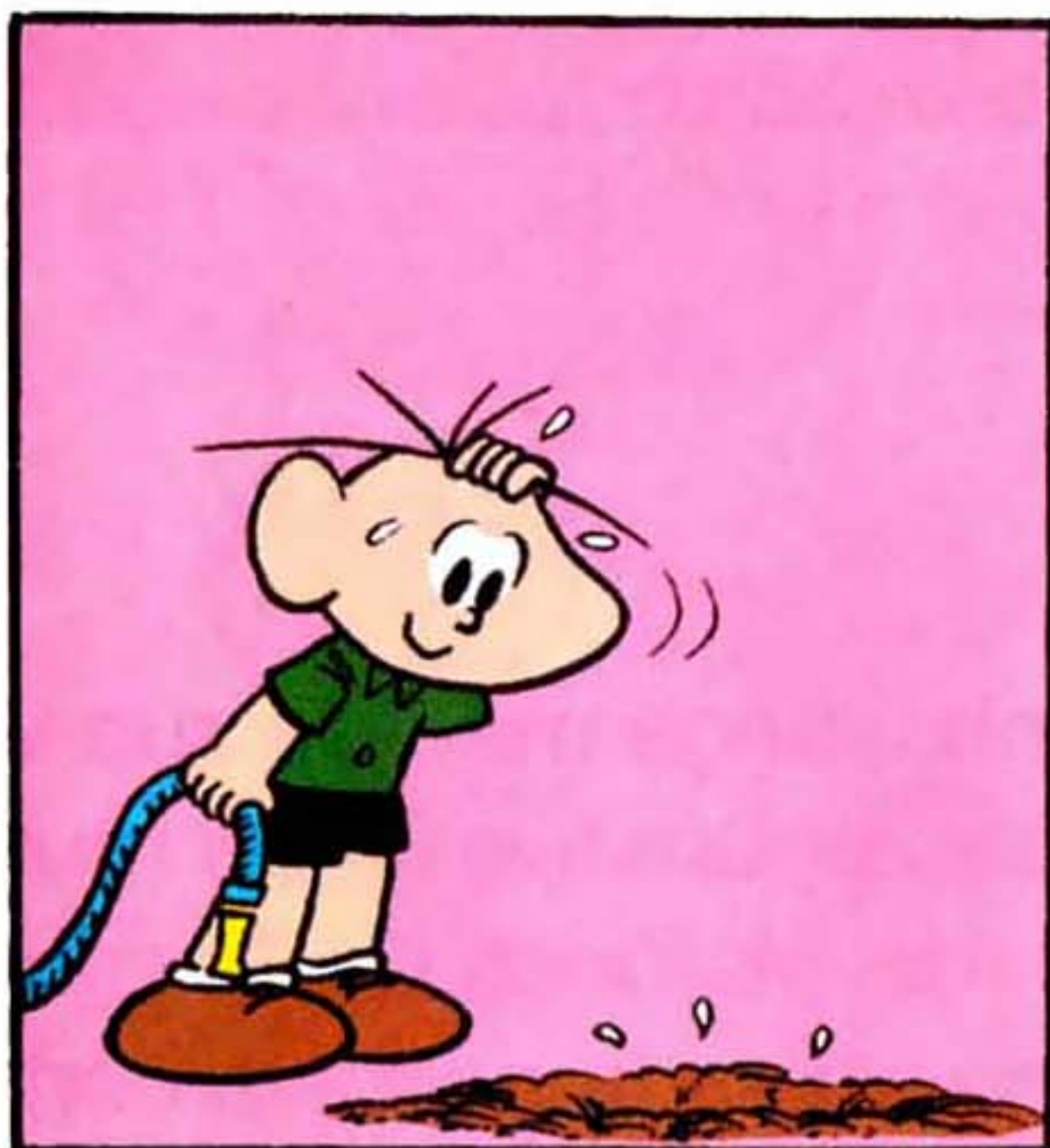
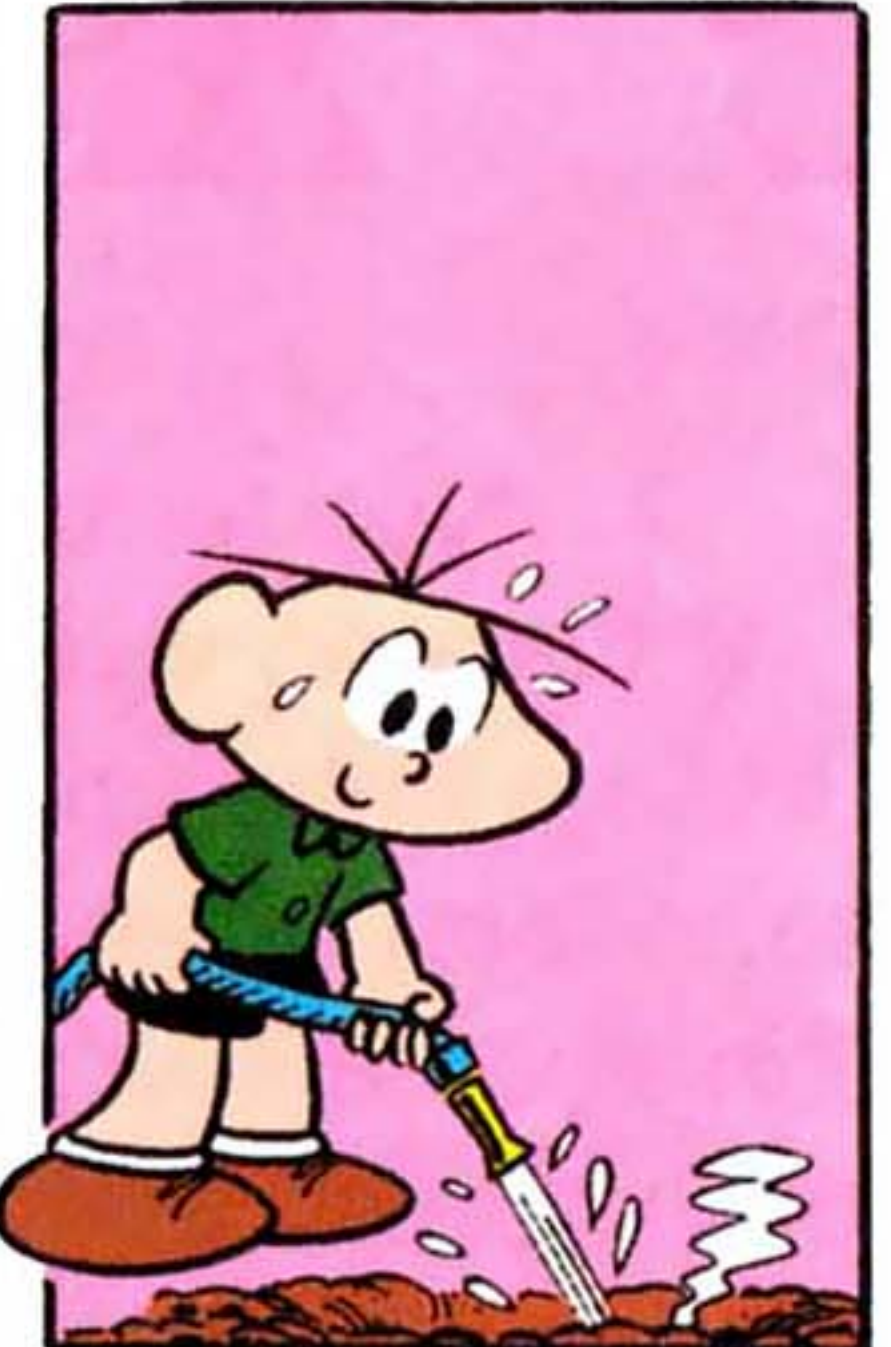
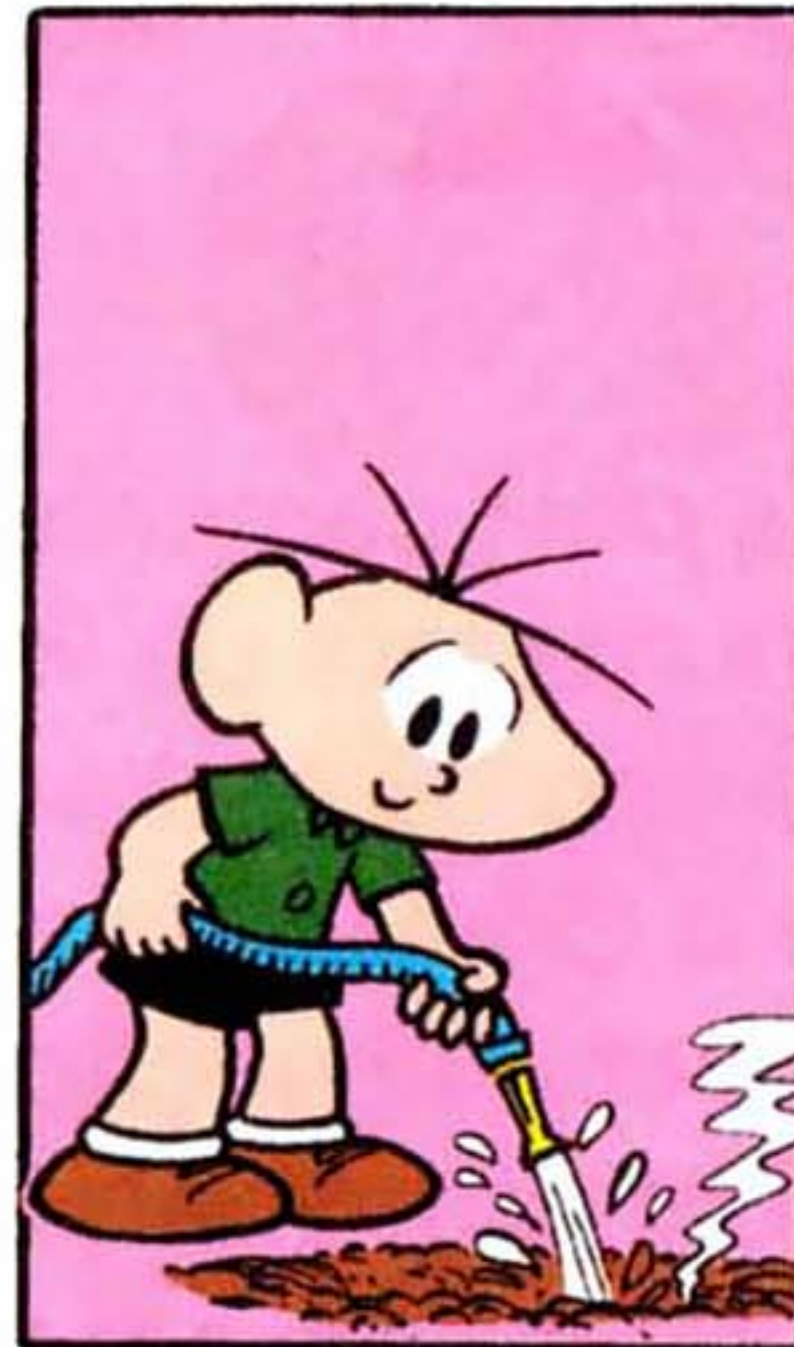
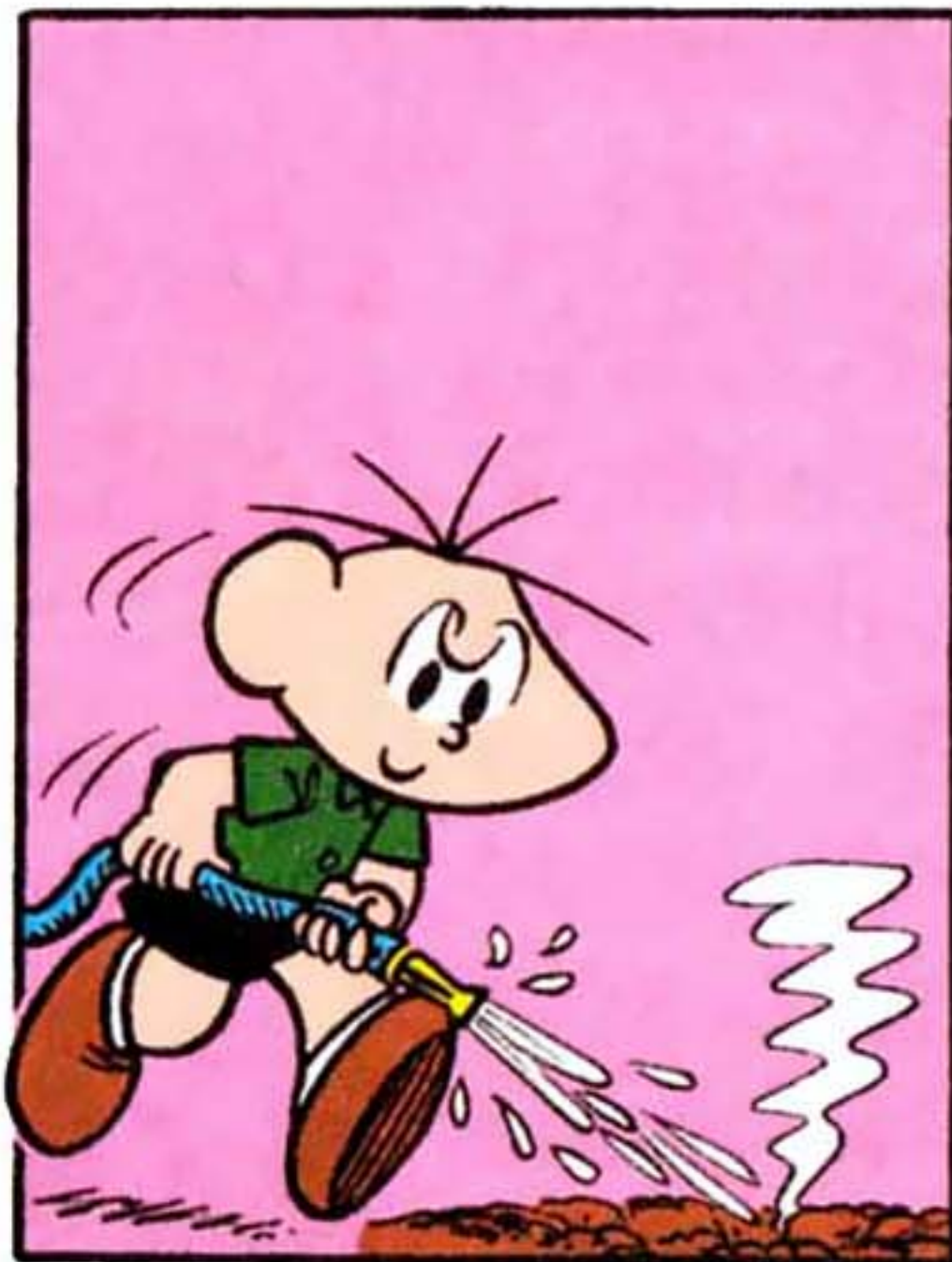
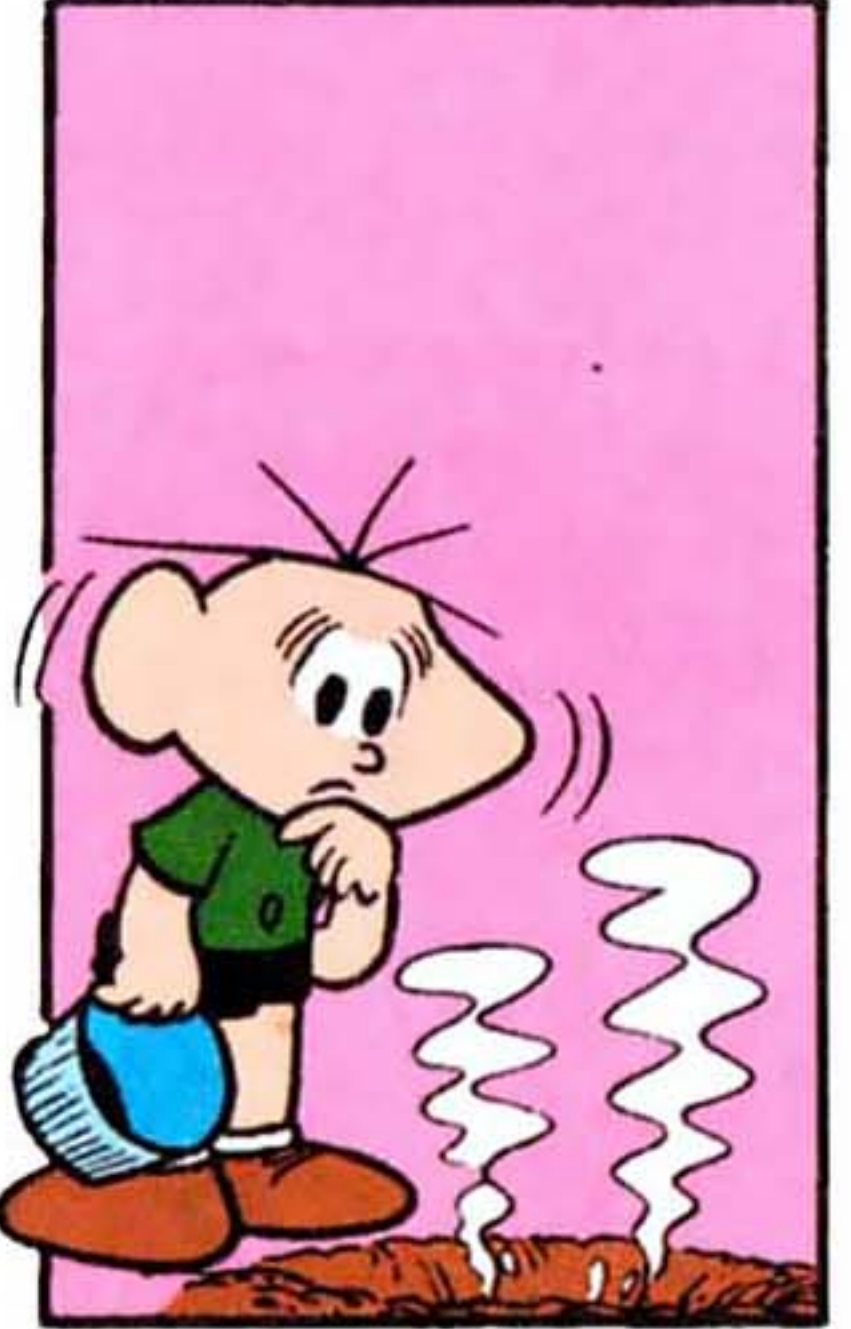
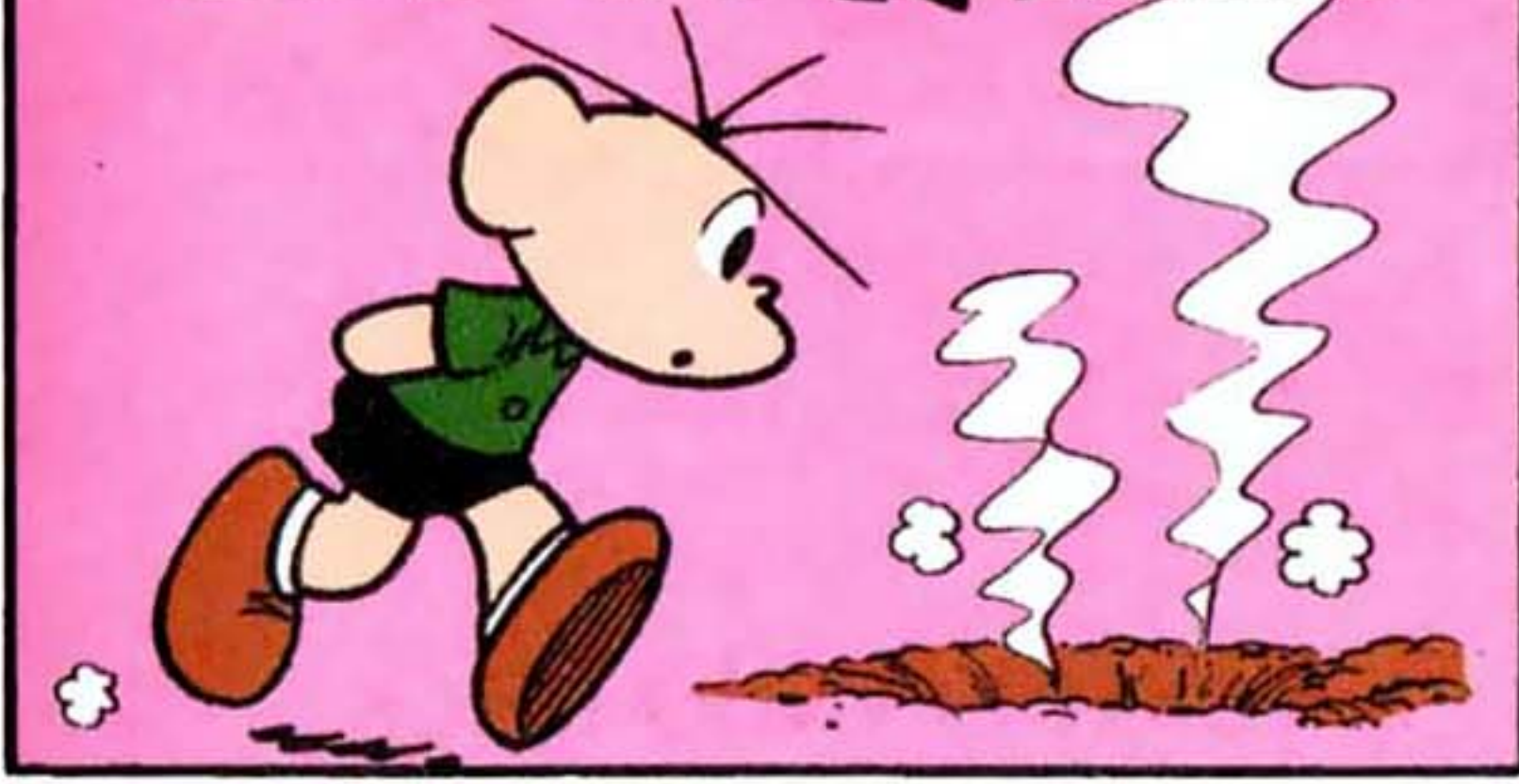








# CEBOLINHA



FIM



# Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back



*Mônica Ato 1* é uma historinha cheia de piadas de situação e de duplo sentido, marca registrada da Turma até hoje. É interessante notar a ausência da Magali nesses primeiros números. Se hoje a comilona mais querida do Brasil tem lugar obrigatório nos gibis, naquela época era tão coadjuvante quanto o Xaveco.

Nos tempos politicamente incorretos, o Cascão vivia numa lata de lixo, brincava no lixão e tinha um porco de estimação. Dessa fase, sobrou apenas o Chovinista. *Bichinho de Estimação* é sua primeira aparição, ainda sem nome. Ele só seria batizado mais tarde, numa tira em que seu dono vê o nome em uma revista.



Em *O Escritor*, o Cebolinha lança mão de sua veia artística e começa a escrever um livro num muro. Hoje, isso é impensável nas histórias da Turminha, mas naquela época só quem se importava com isso era o dono do muro.



# Mônica ATO I

Mauricio

TURMA! TENHO  
UMA IDEIA GENIAL!



scan: tehmarx.blogspot

VAMOS  
FAZER UM  
TEATRINHO?

QUE  
LEGAL!

OBA!  
PODERIA  
MOSTRAR  
MEUS DOTES  
ARTÍSTICOS!



EU SEREI  
A ATRIZ  
PRINCIPAL!

EU  
TAM-  
BÉM!

EU  
TAMBÉM!



ACHO QUE  
TEMOS QUE ACHAR  
ATORES SECUN-  
DARIOS!

E QUAL VAI  
SER A PEÇA?



VAI SER "OS  
TERRÍVEIS PERIGOS  
QUE A LINDA E FRÁGIL  
PRINCESA CORRE,  
QUANDO ENCONTRA  
O TERRÍVEL E HORRÍVEL  
BRUXO DA MONTANHA  
VERMELHA!"

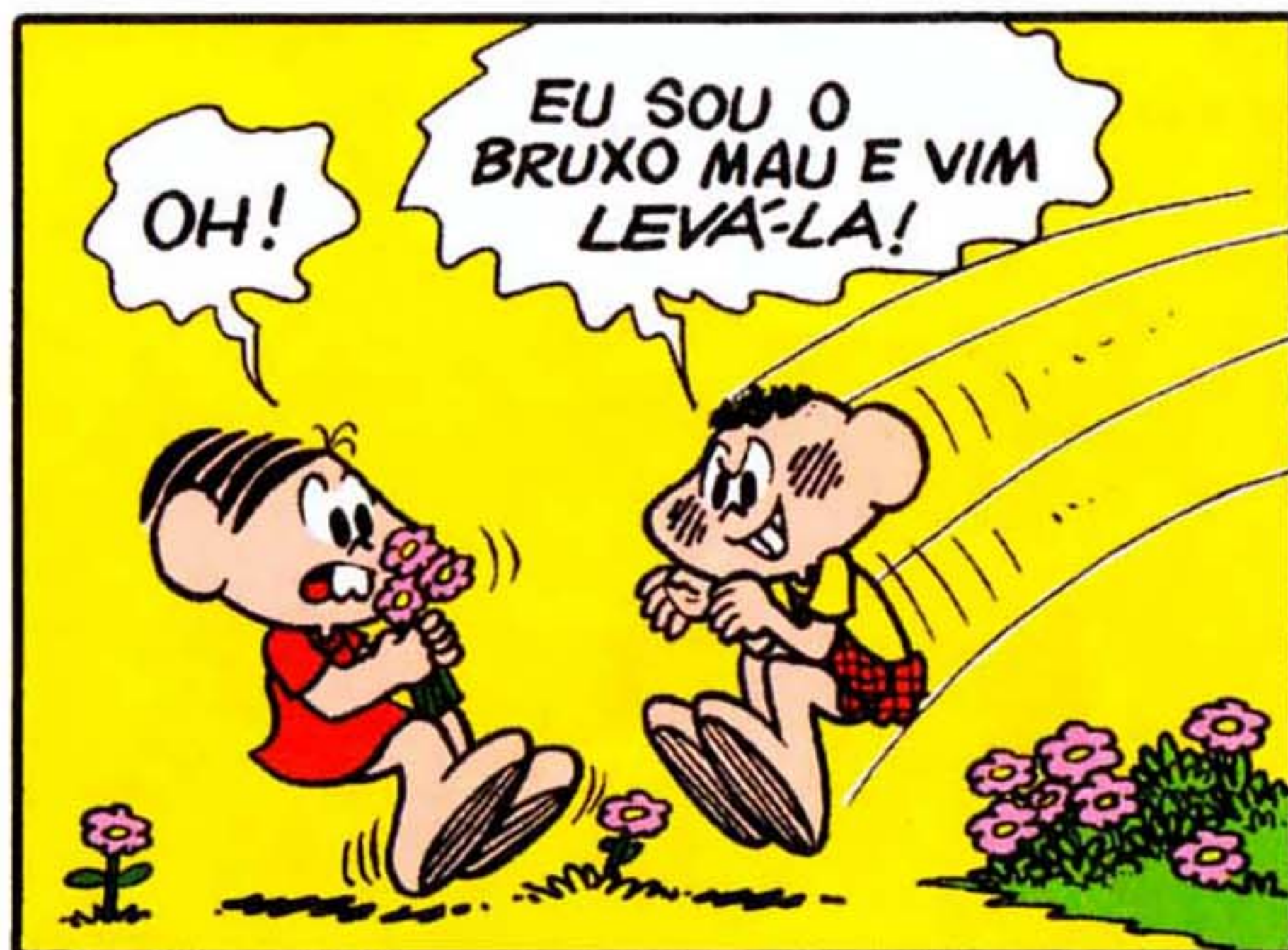
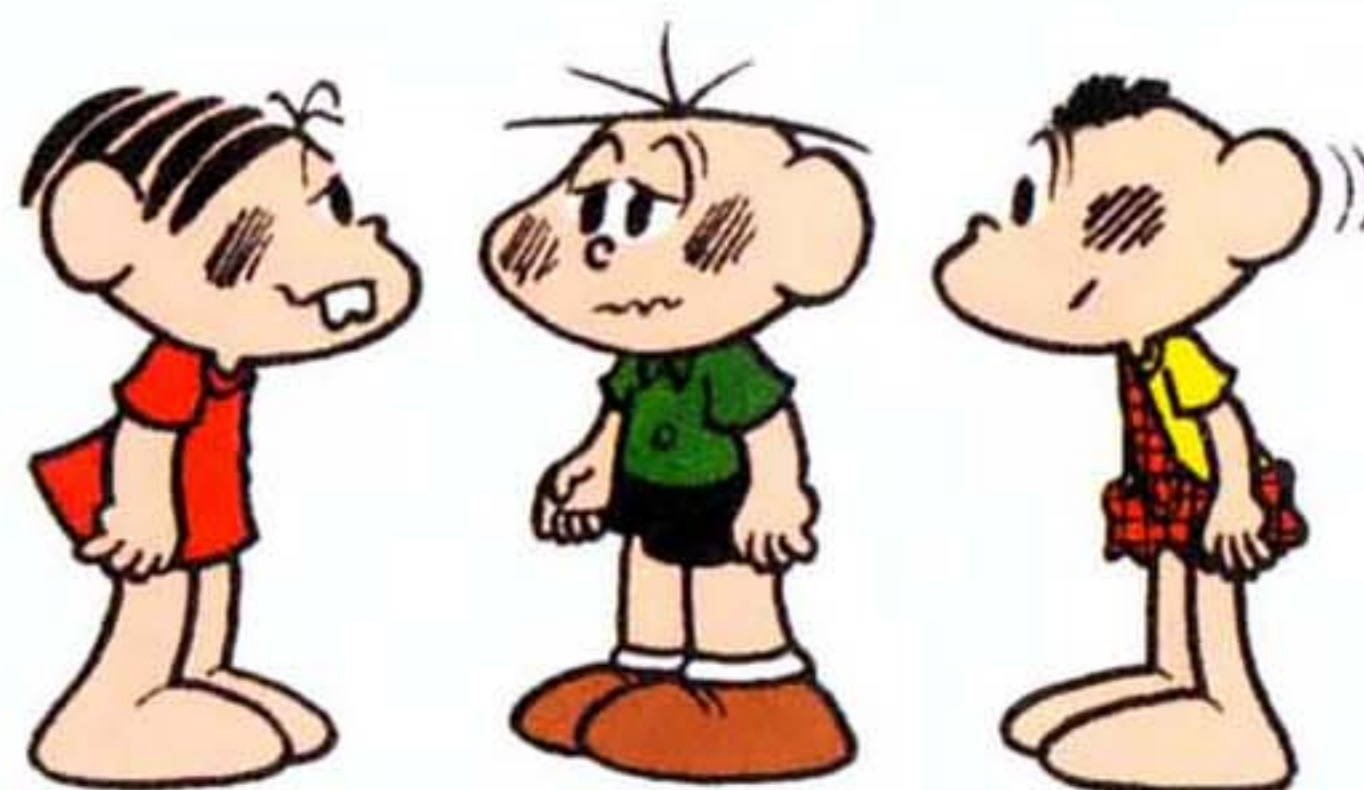
VOCÊ  
NÃO  
ACHA  
QUE O  
TÍTULO  
É MUITO  
COMPRI-  
DO?







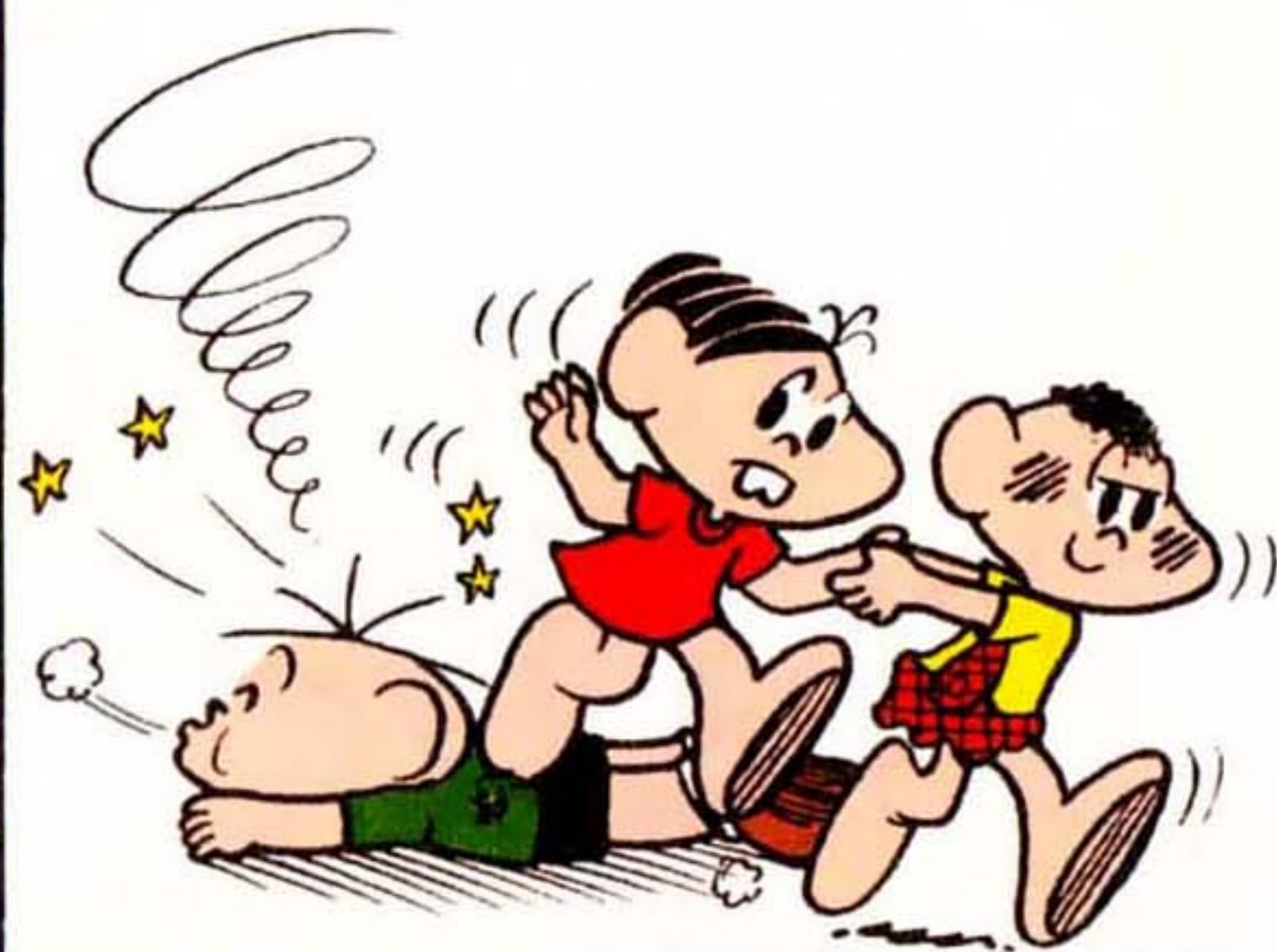




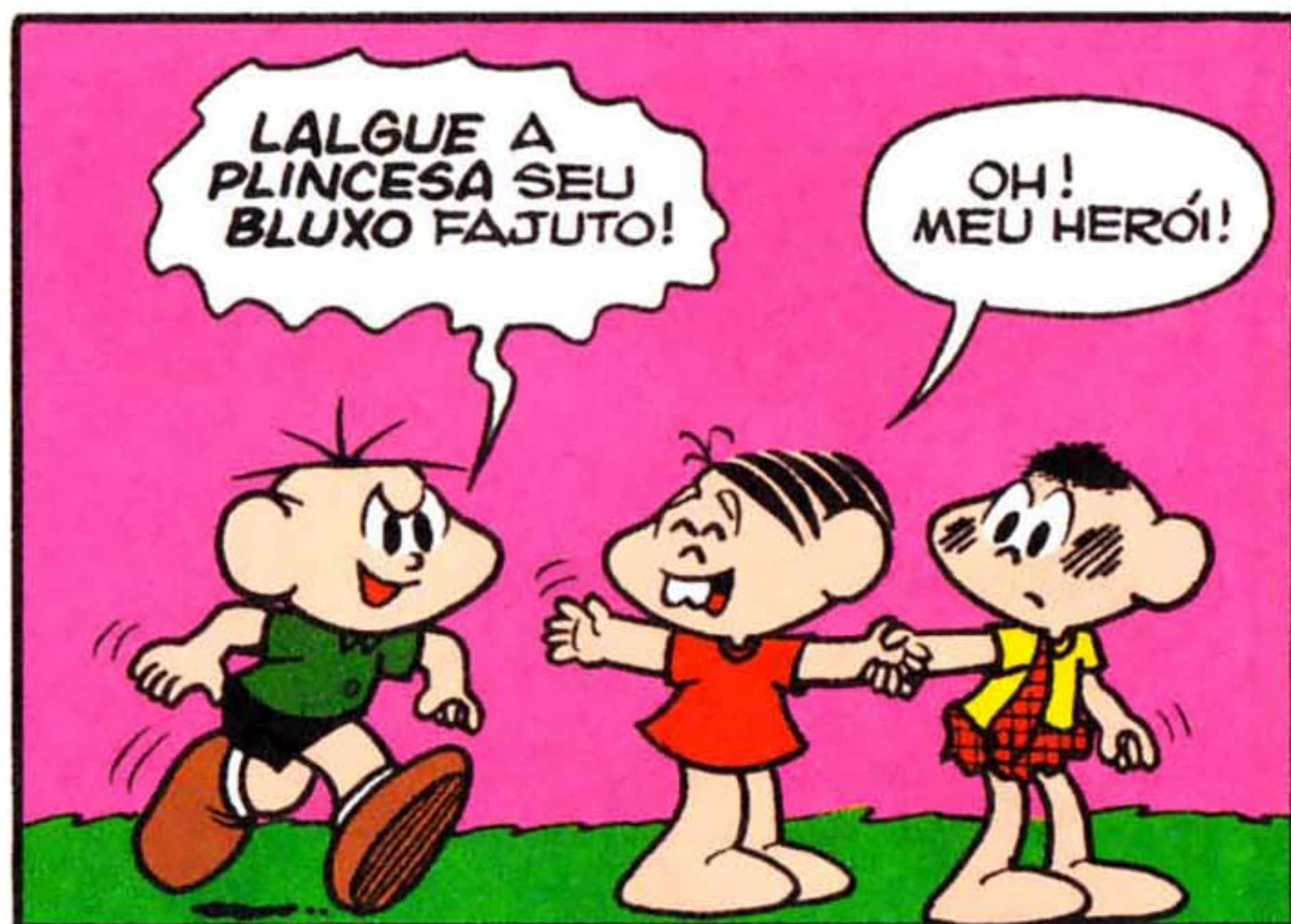




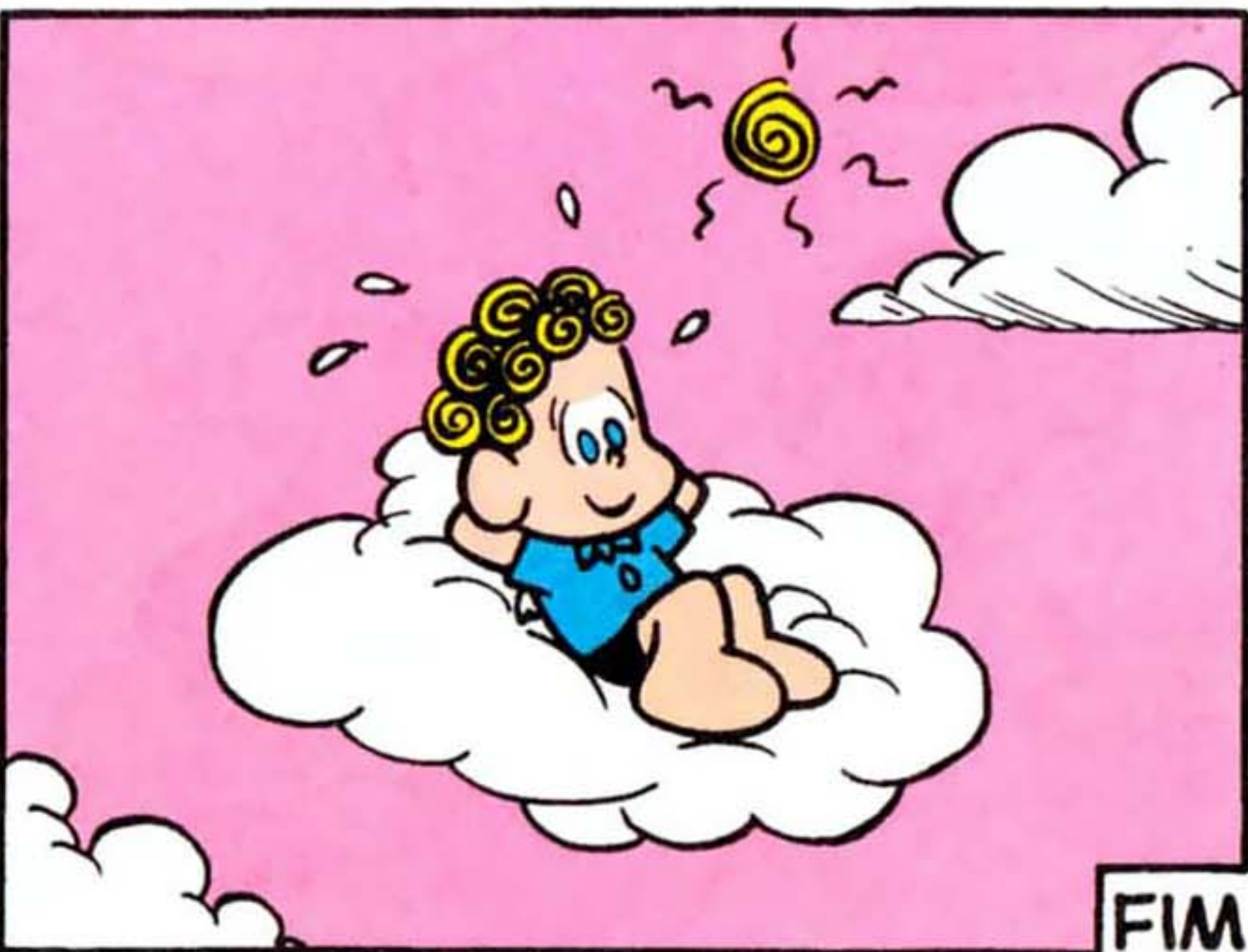
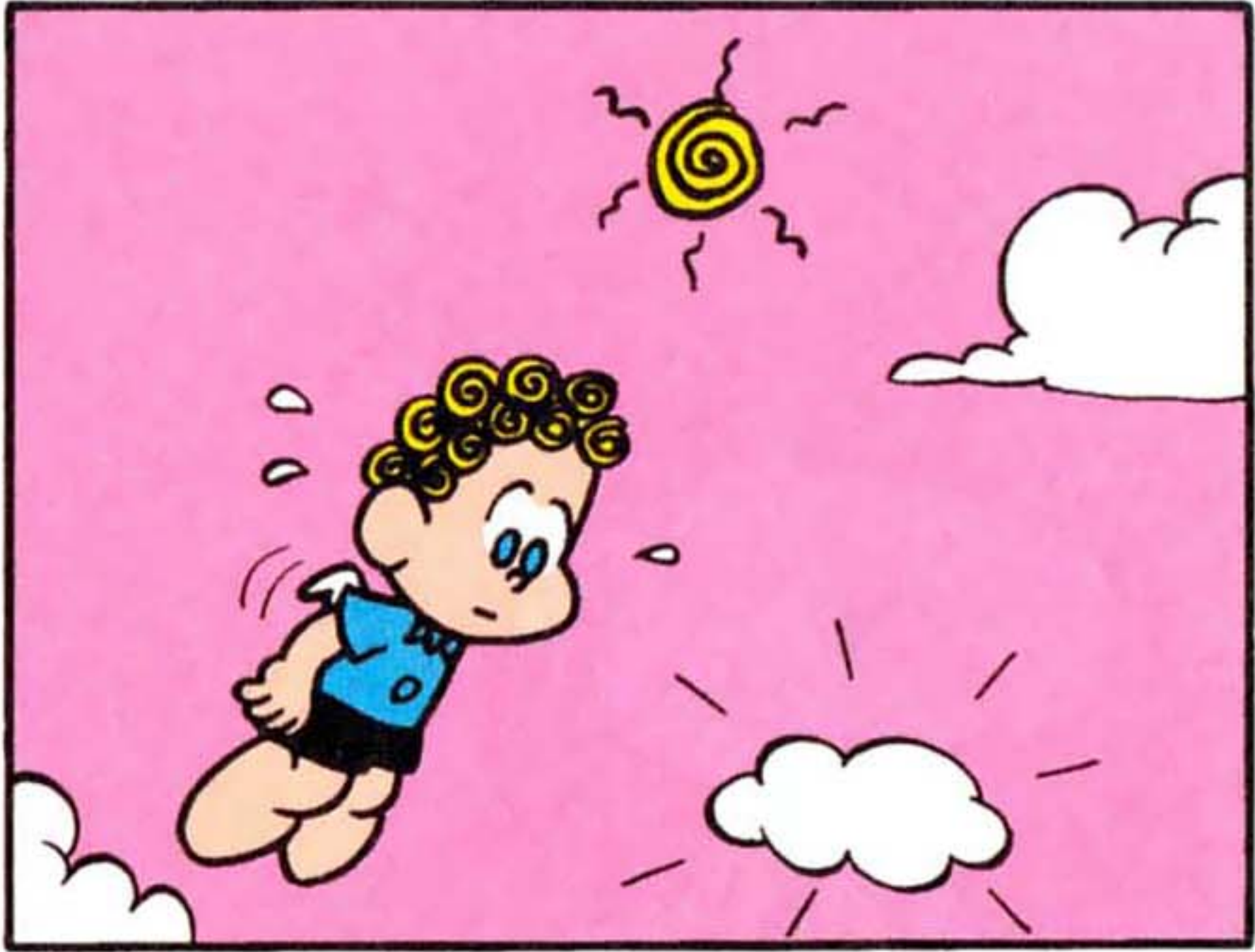
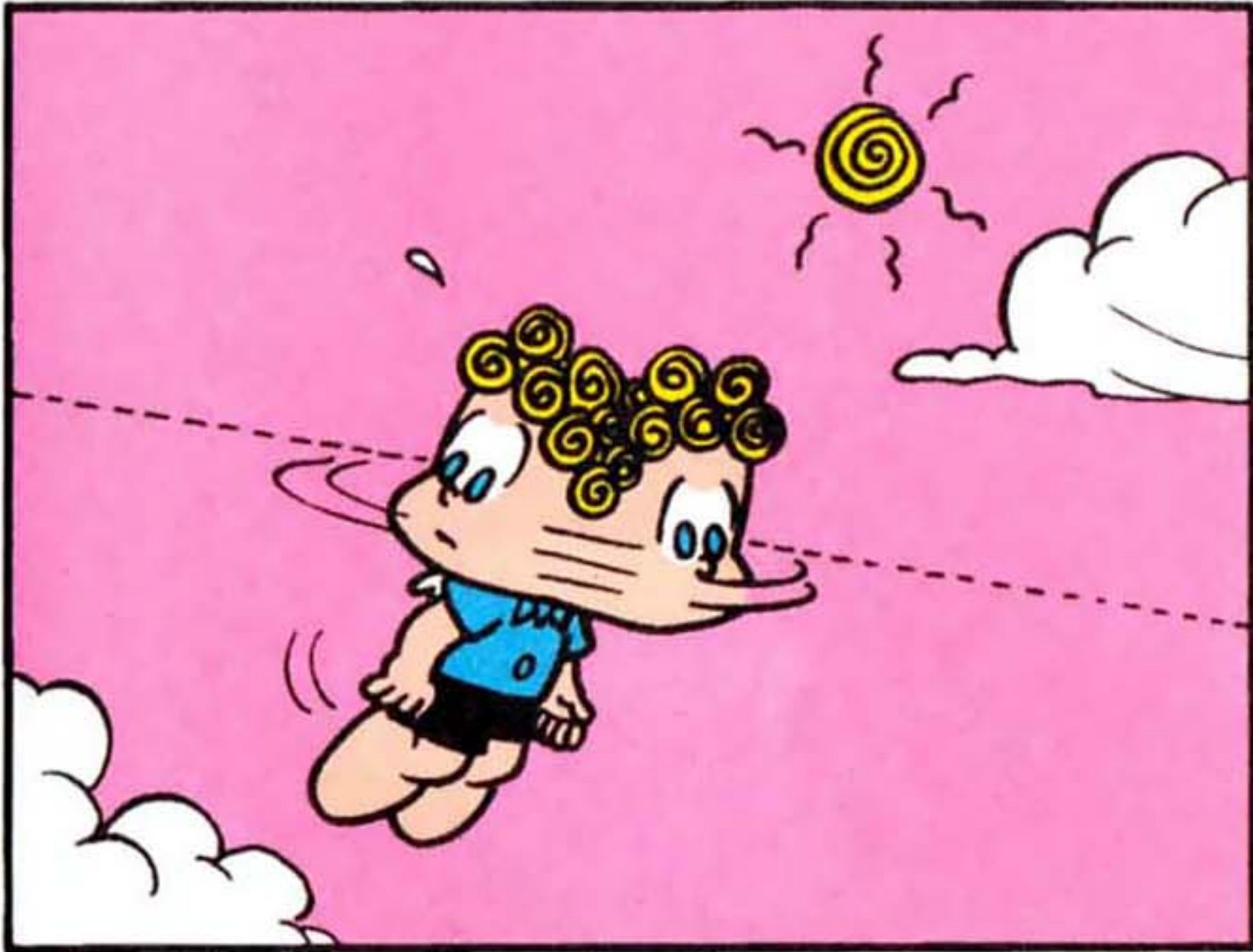












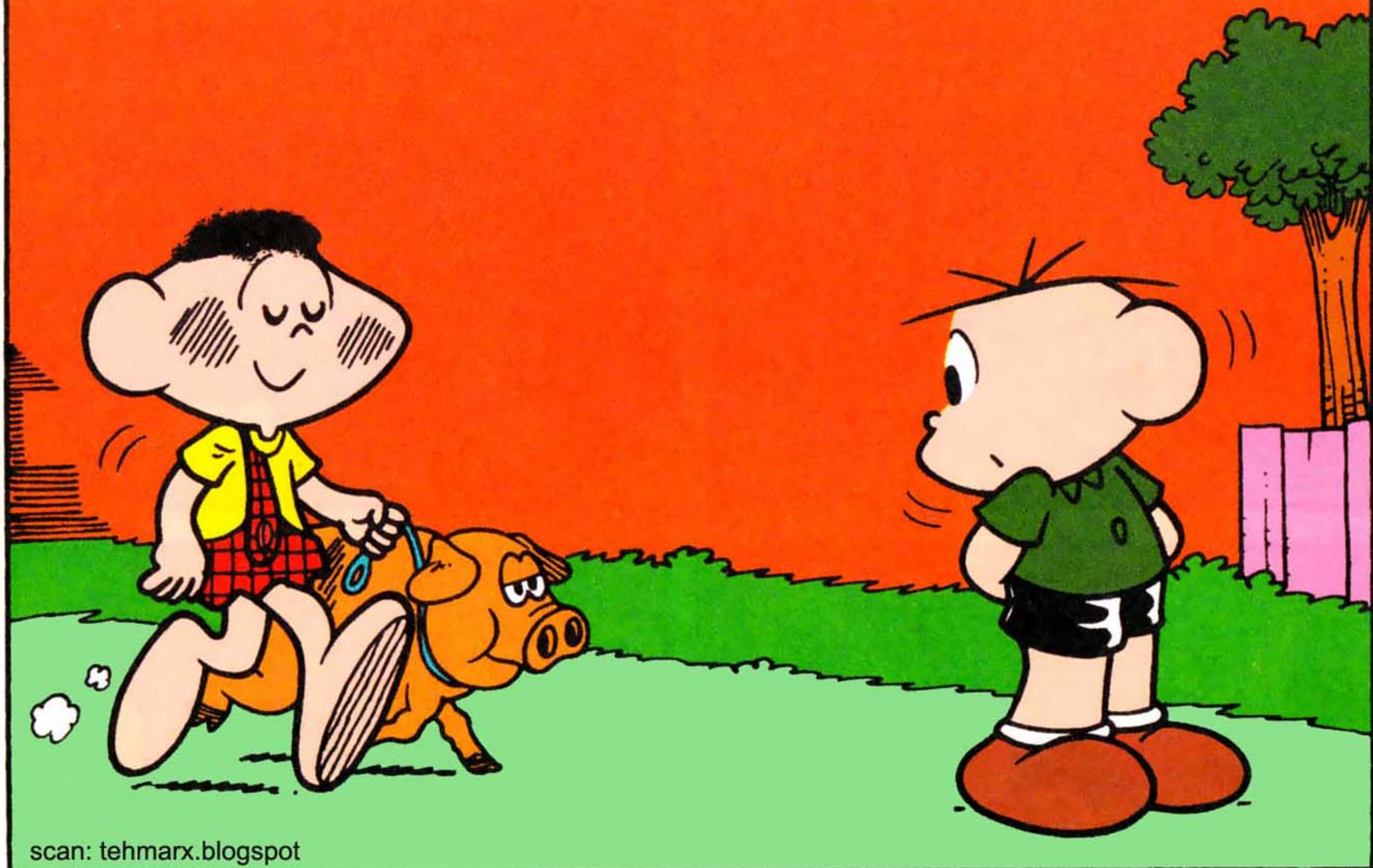


A TURMA DO CEBOLINHA EM

# BICHINHOS DE

# ESTIMAÇÃO

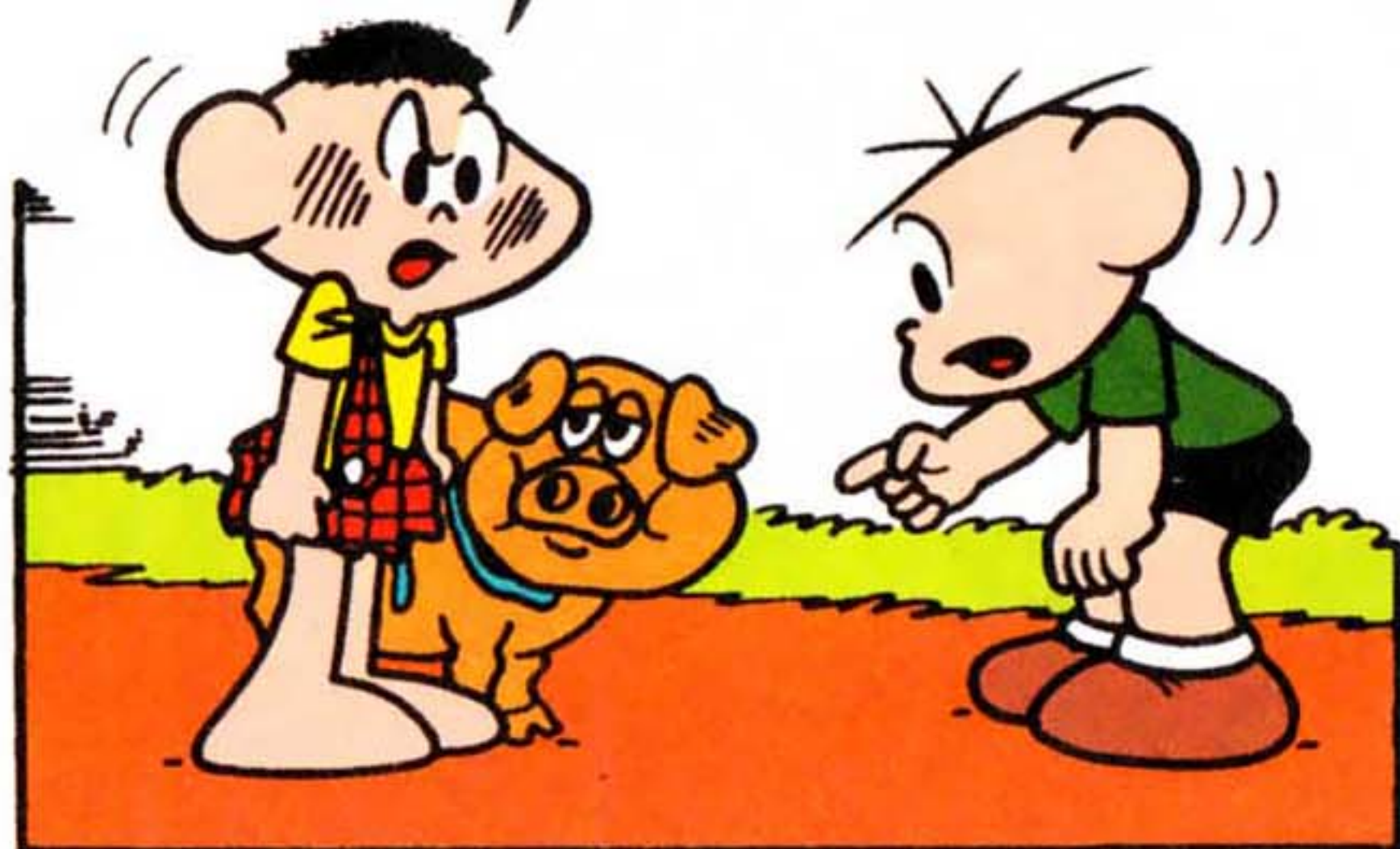
MAURICIO



scan: tehmarx.blogspot

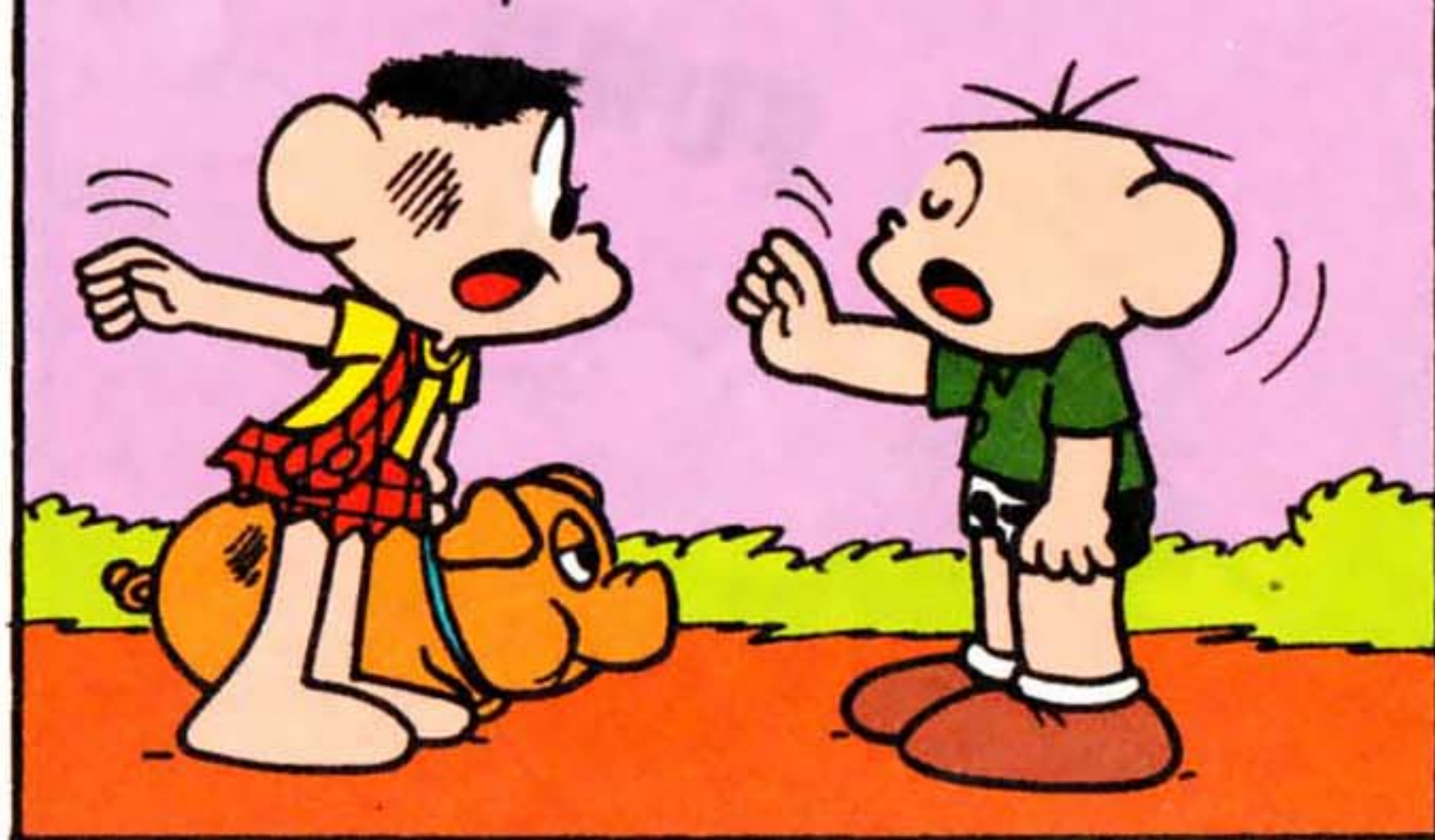
QUE É?  
NUNCA VIU  
UM BICHINHO DE  
ESTIMAÇÃO?

POLQUINHO  
EU NUNCA  
VI!

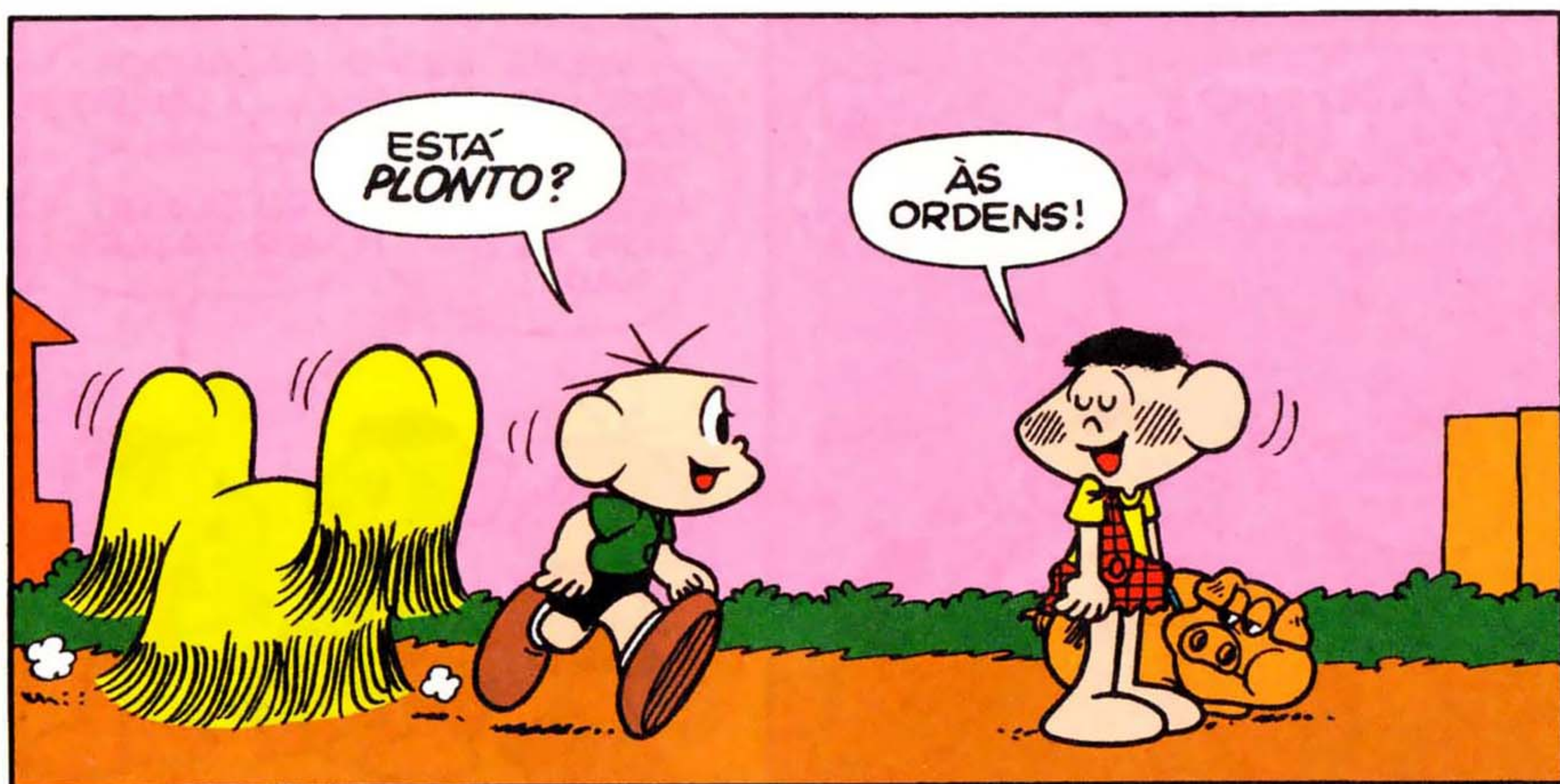


E VOCÊ,  
COM AQUELE  
MONTE DE PÊLO,  
QUE DIZ QUE É  
CACHORRO?

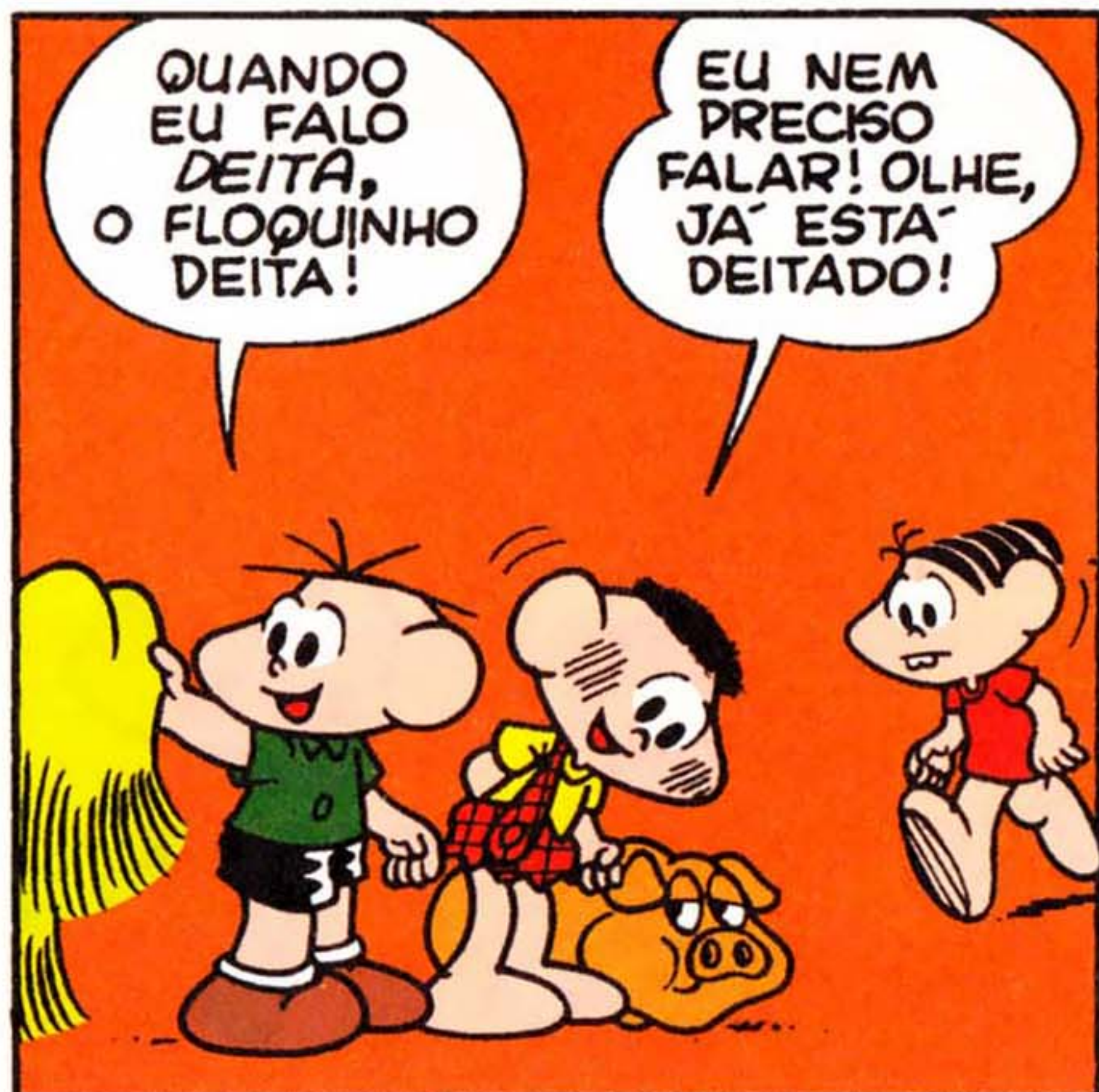
MAS  
O FLOQUINHO,  
PELO MENOS,  
É MAIS  
DECENTE!



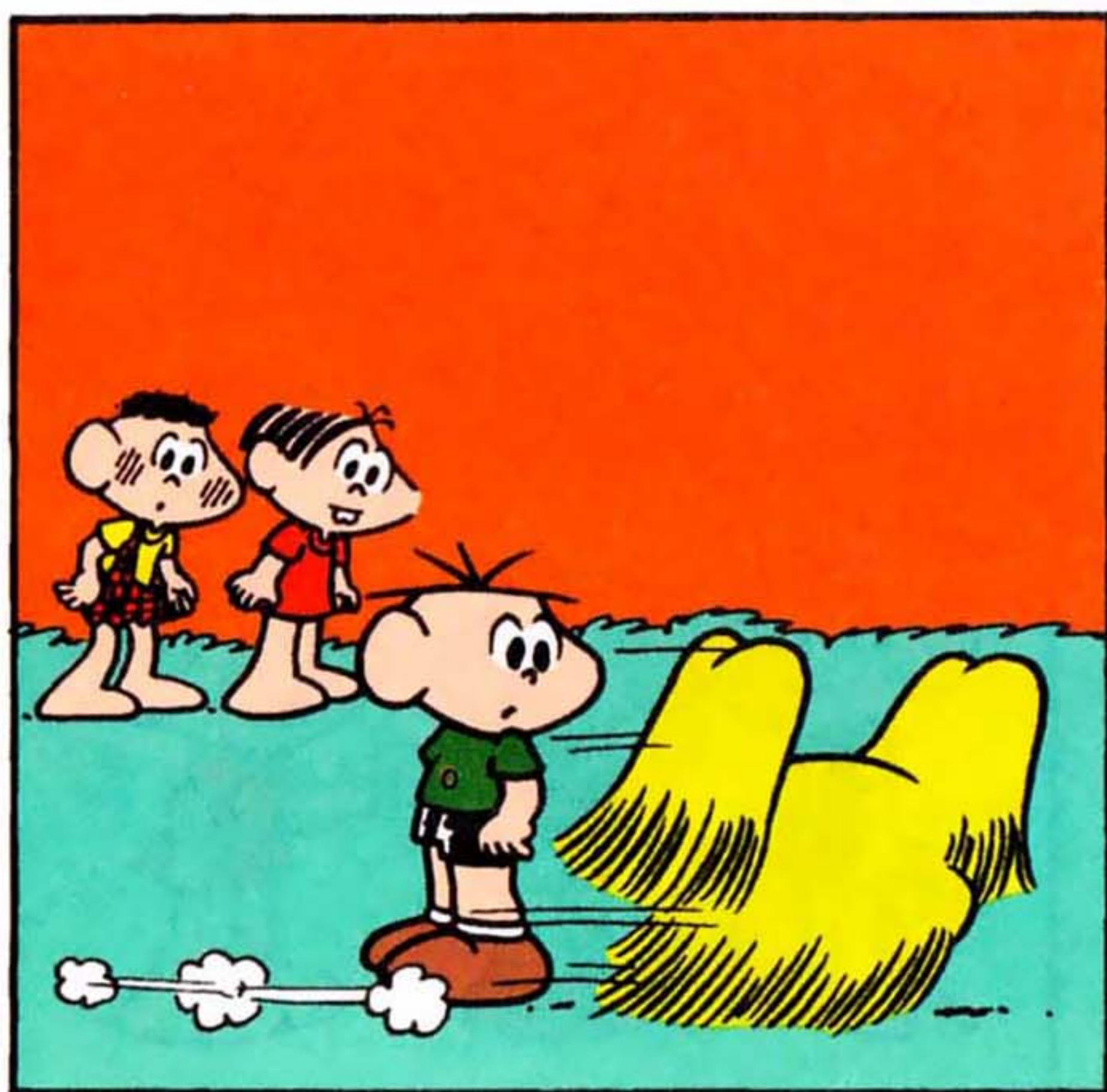






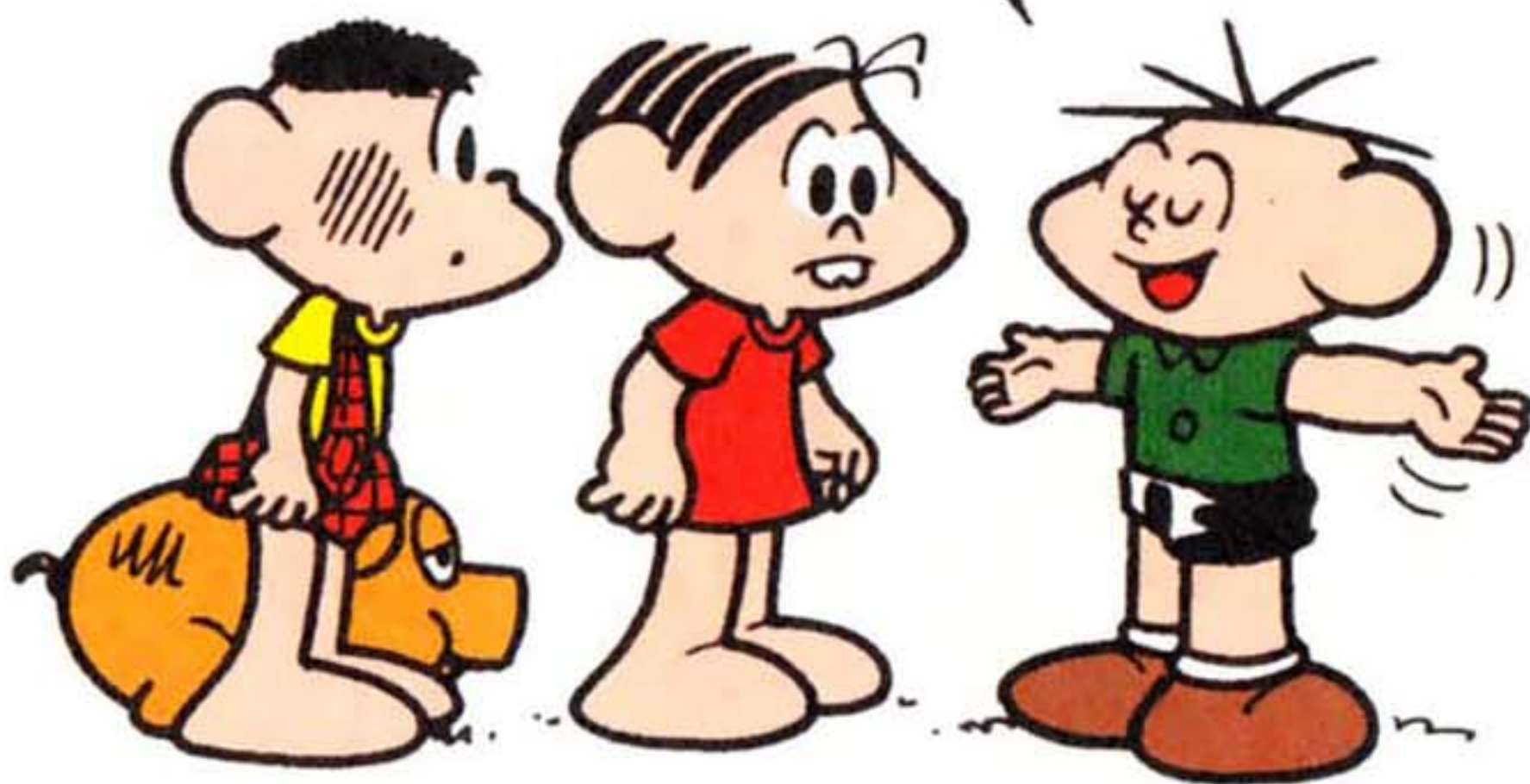






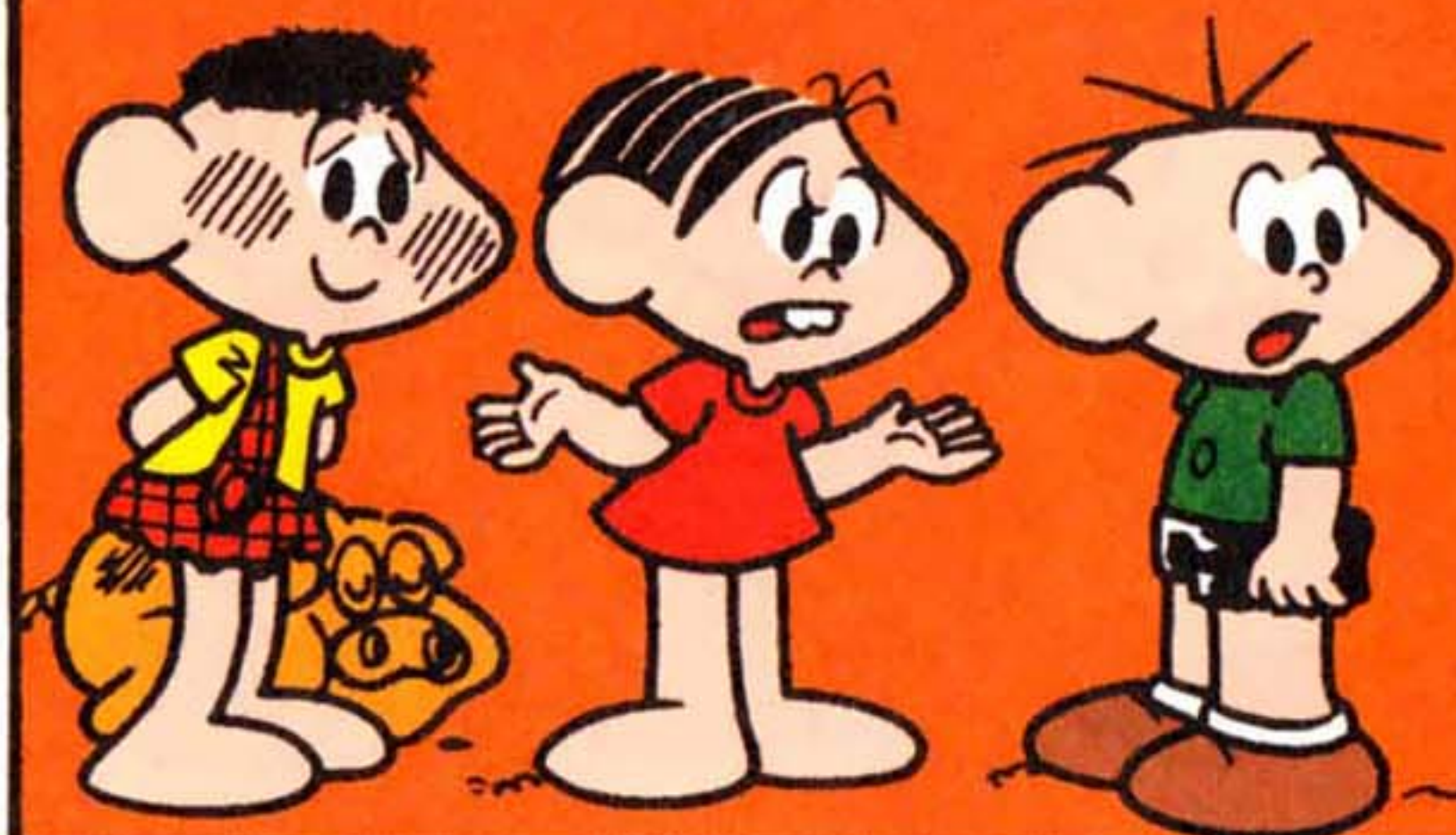


COMO EU ESTAVA  
DIZENDO, O FLOQUINHO  
É MUITO ENSINADO!... ELE  
FAZ QUALQUER COISA!



SÓ UMA  
COISA, CEBOLINHA!  
ELE FOI... MAS  
NÃO VOLTA?

TEM  
QUE  
VOLTAR,  
É?



CLARO!

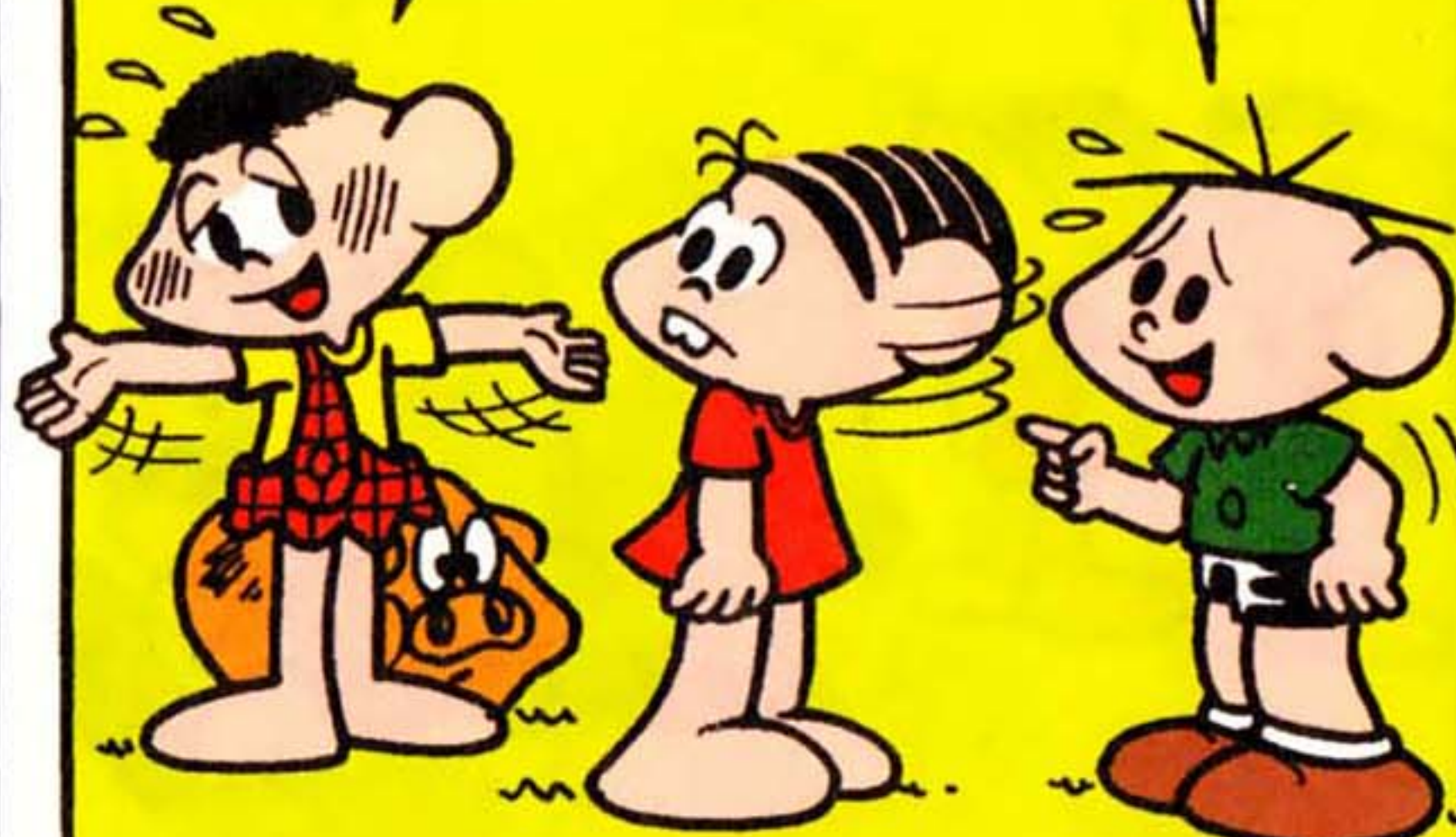
SABE... É  
QUE O FLOQUINHO  
APRENDEU SÓ  
A PLIMEILA  
PALTE DESTE  
TLUQUE!

SÓ  
A IDA,  
SABE?



ESSE É  
O PROBLEMA DO  
MEU PORQUINHO!  
SÓ QUE ELE  
SÓ SABE  
VOLTAR!

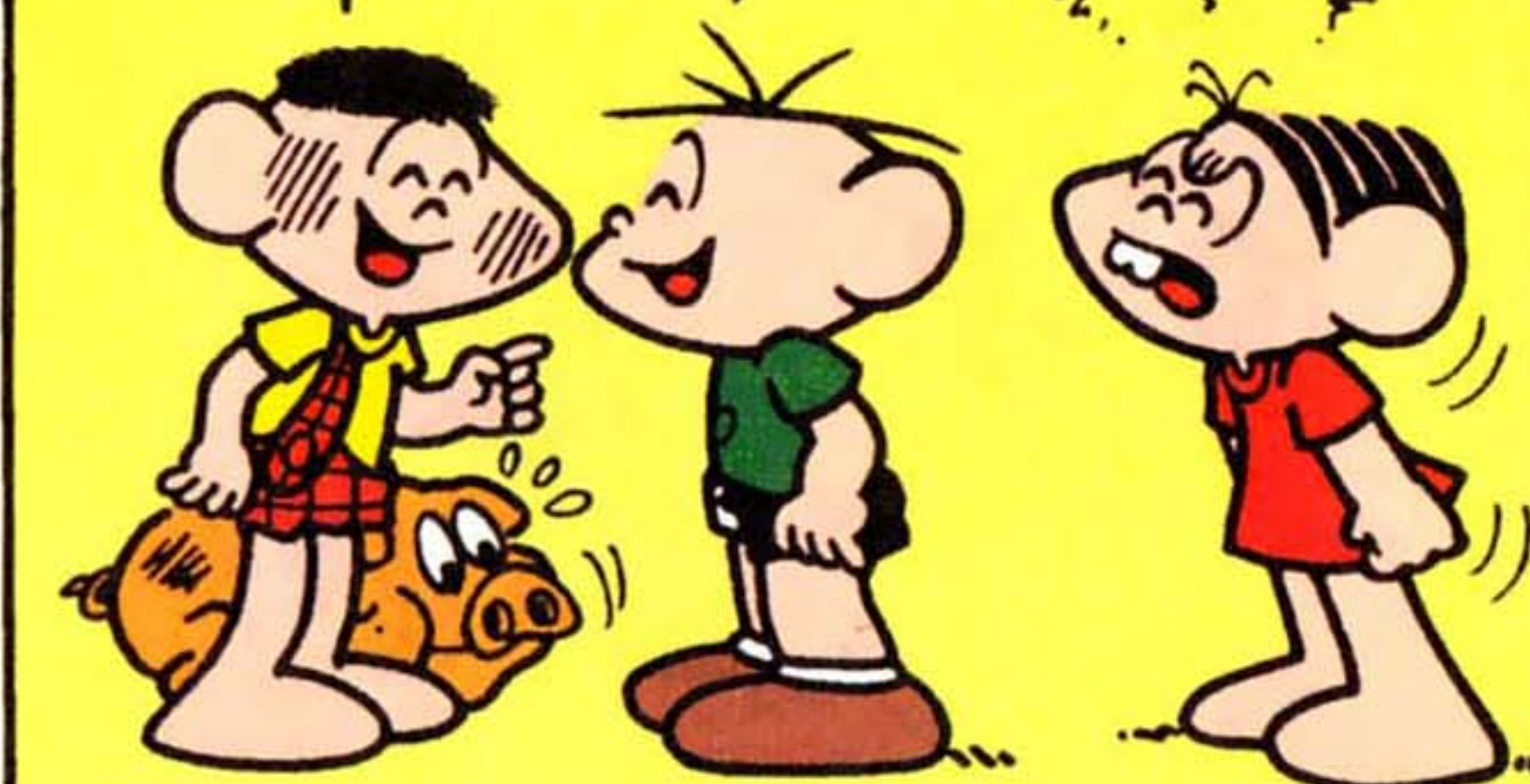
ENTÃO,  
PODEMOS  
AJUNTAR  
OS DOIS,  
"NÉ"?



DAÍ O  
TRUQUE  
FICA INTEI-  
RO!

É!...  
UM  
TLABALHO  
DE EQUI-  
PE!

ESPEREM  
AÍ!

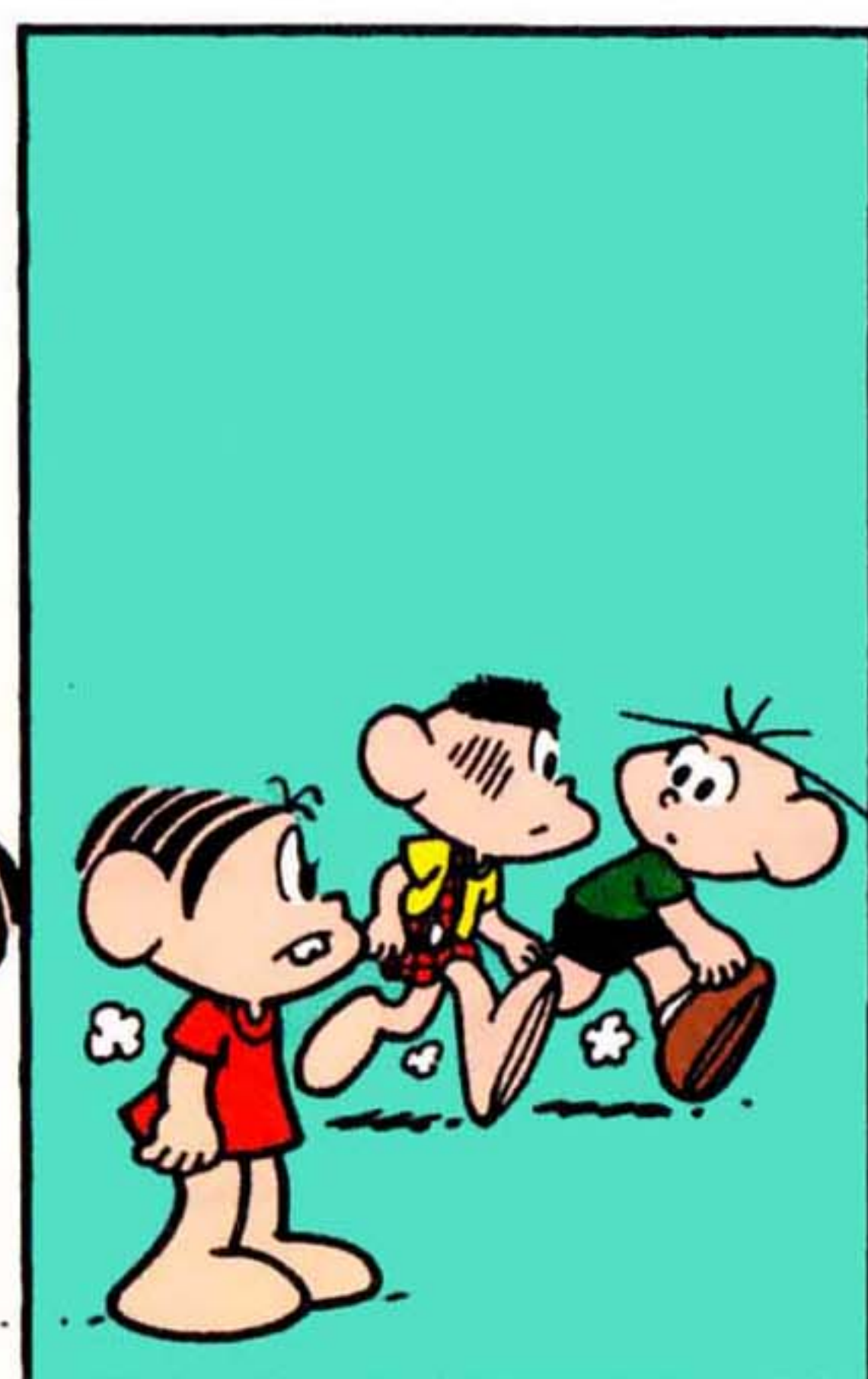
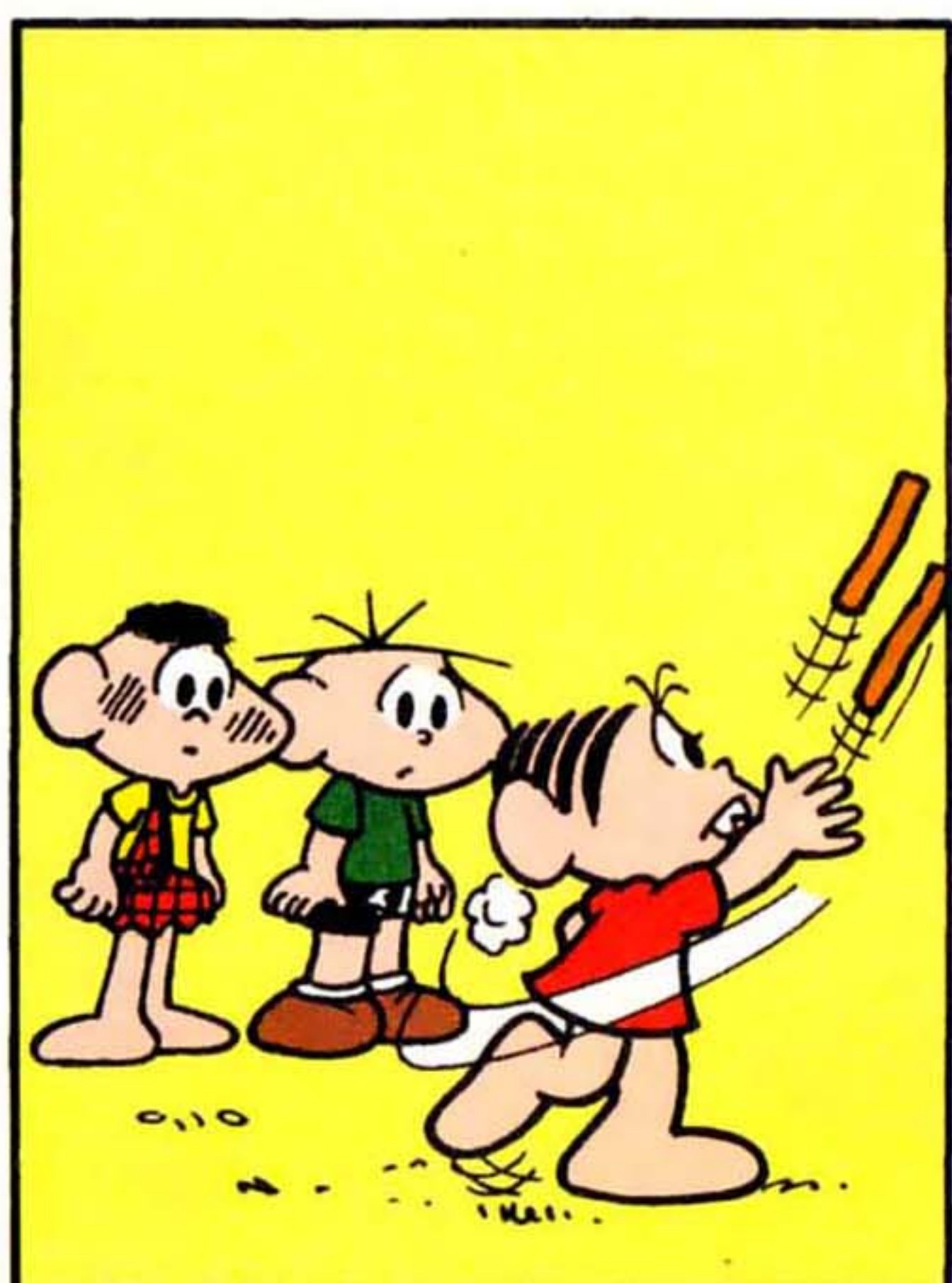
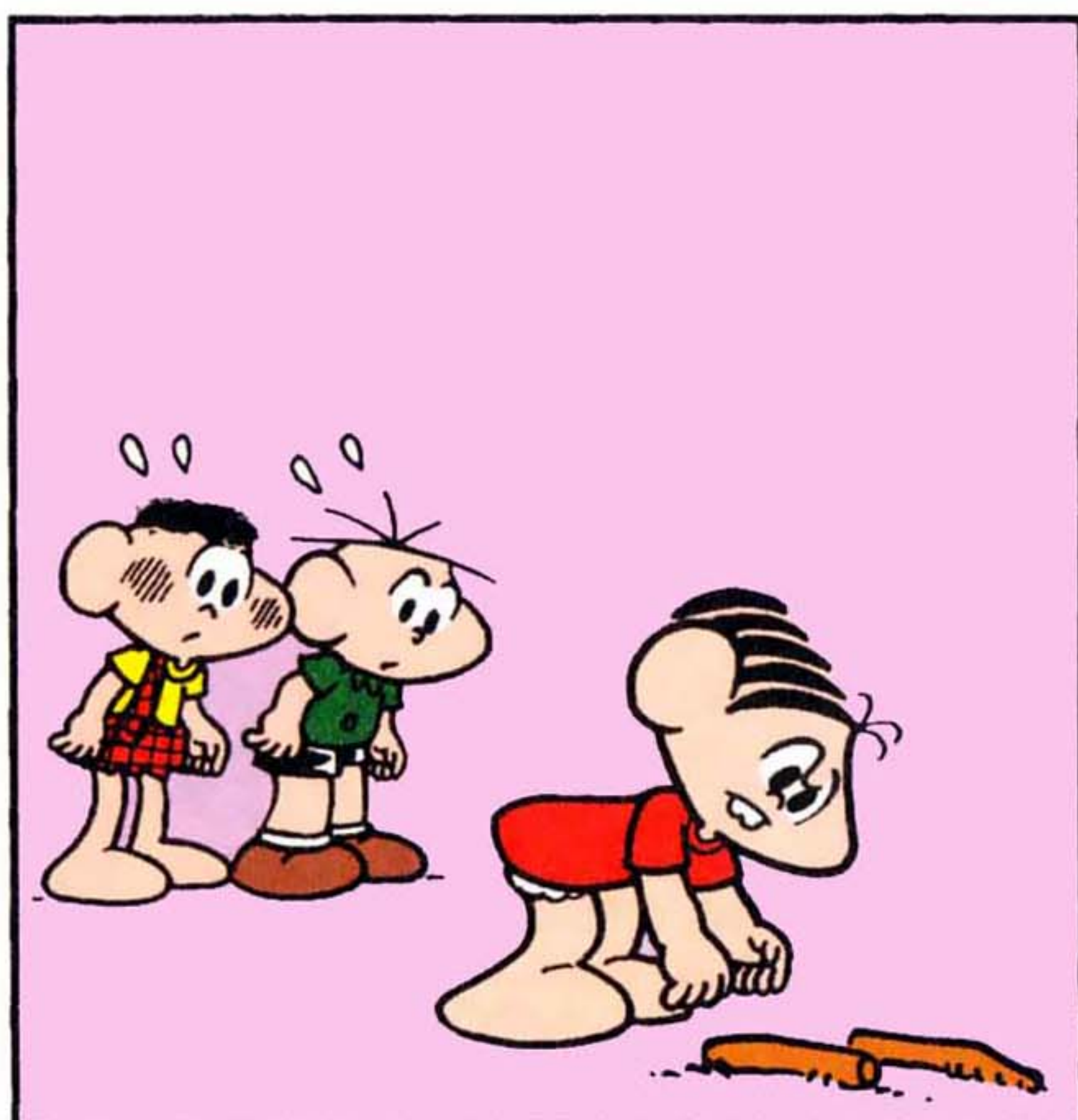


VOCÊS  
FALARAM TANTO  
EM TRUQUES COM  
CACHORROS QUE  
ME DEU VONTADE  
DE VER QUALQUER  
UM QUE SEJA!

COMO  
É QUE  
FICA  
A COISA,  
ENTÃO?





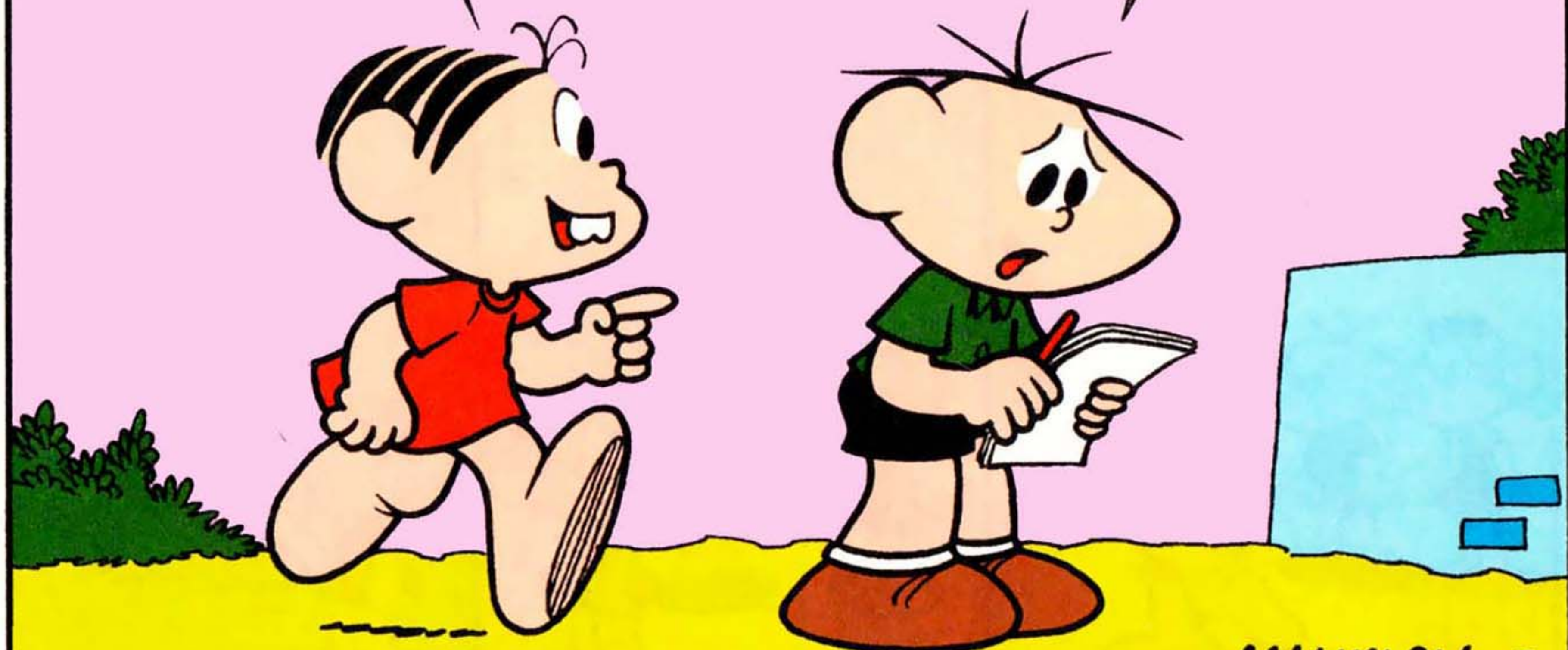




# Cebolinha O Escritor

CEBOLINHA, OUVI  
DIZER QUE VOCÊ  
VAI ESCREVER UM  
LIVRO!

É!... MAS  
NÃO HÁ MEIO DE  
EU ACHAR UM  
TEMA!

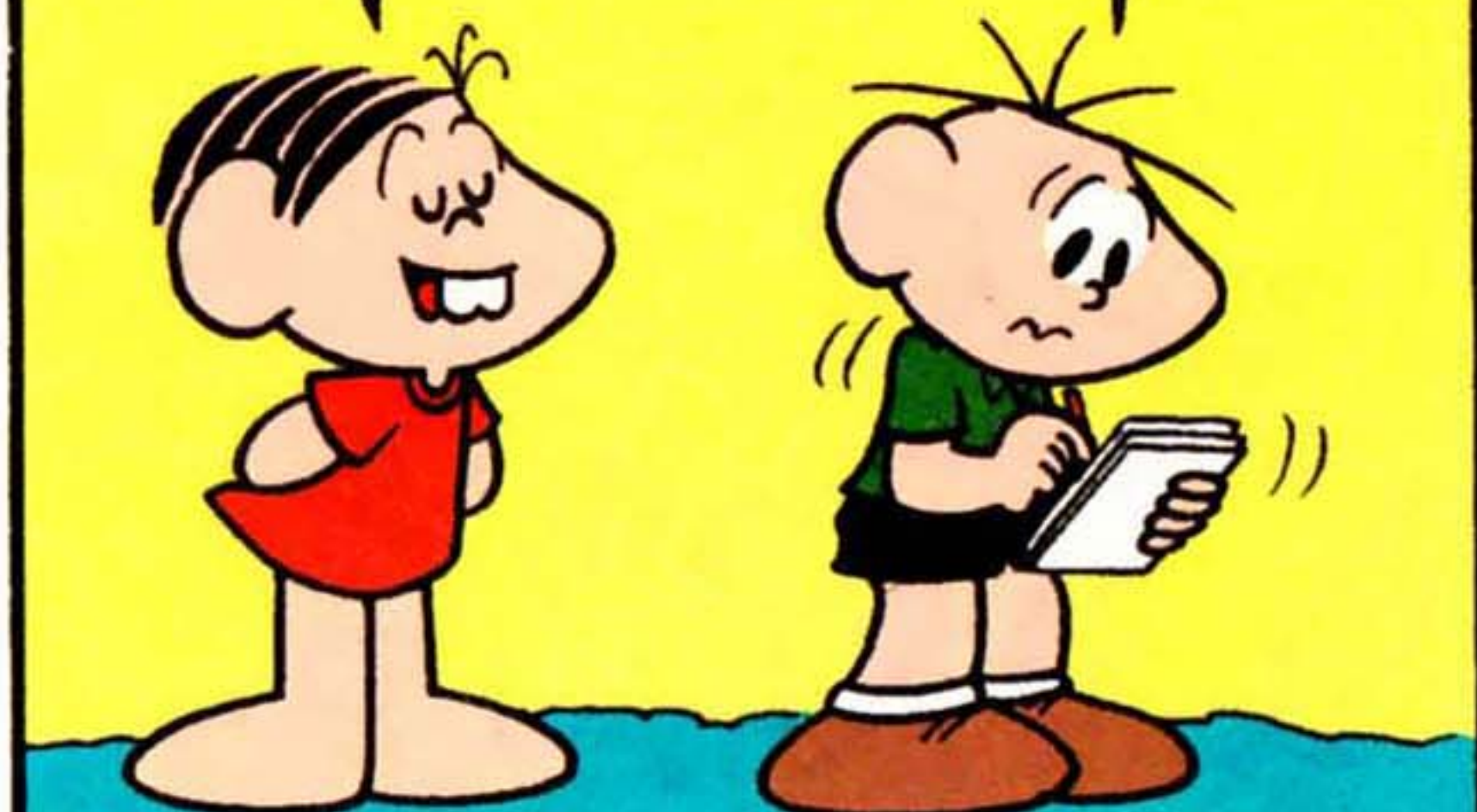


scan: tehmarx.blogspot

Mauricio

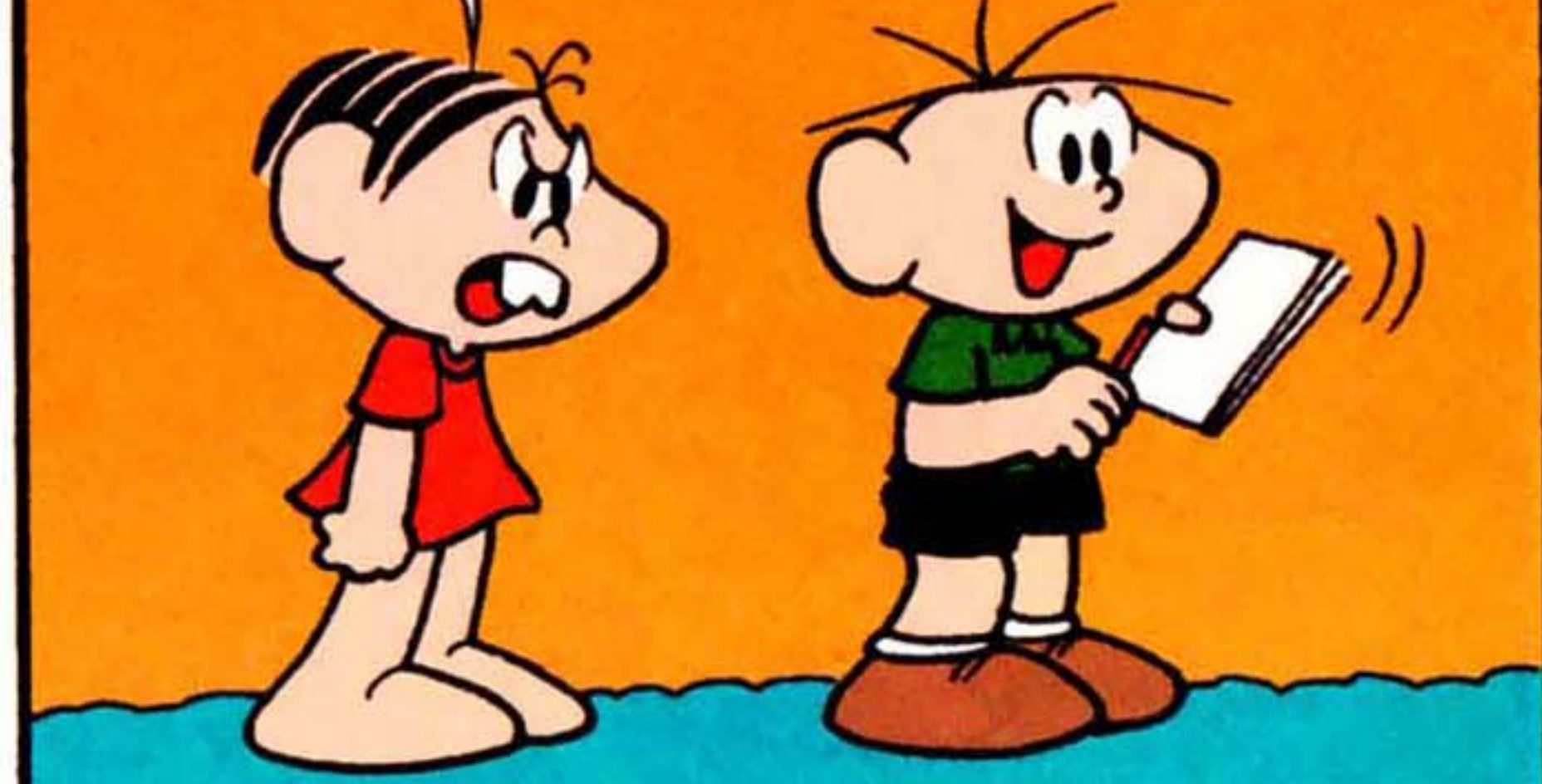
POSSO  
AJUDAR?

HUMM...



O  
QUE VOCÊ  
QUER DIZER  
COM ESSE  
"HUM"?

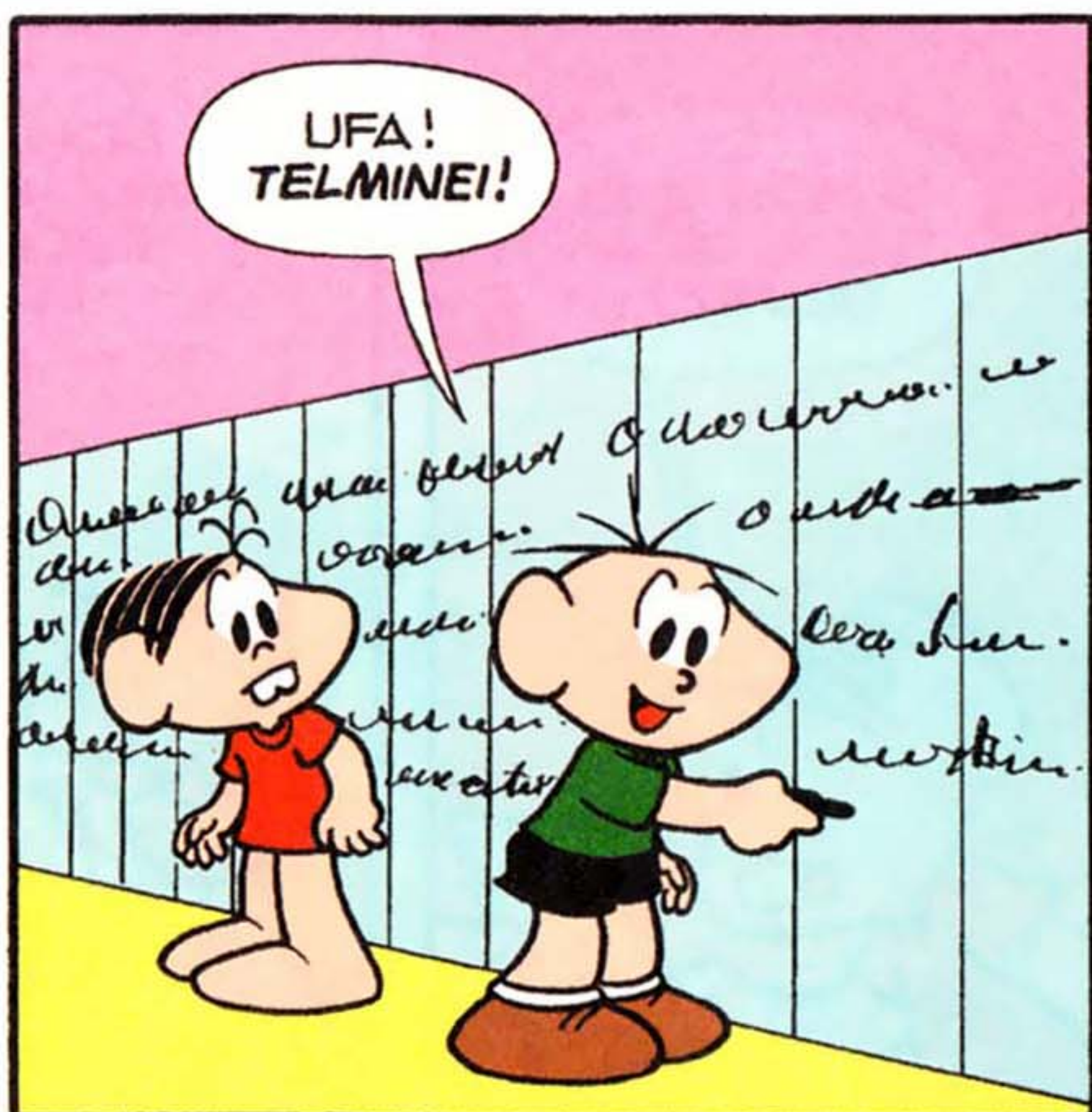
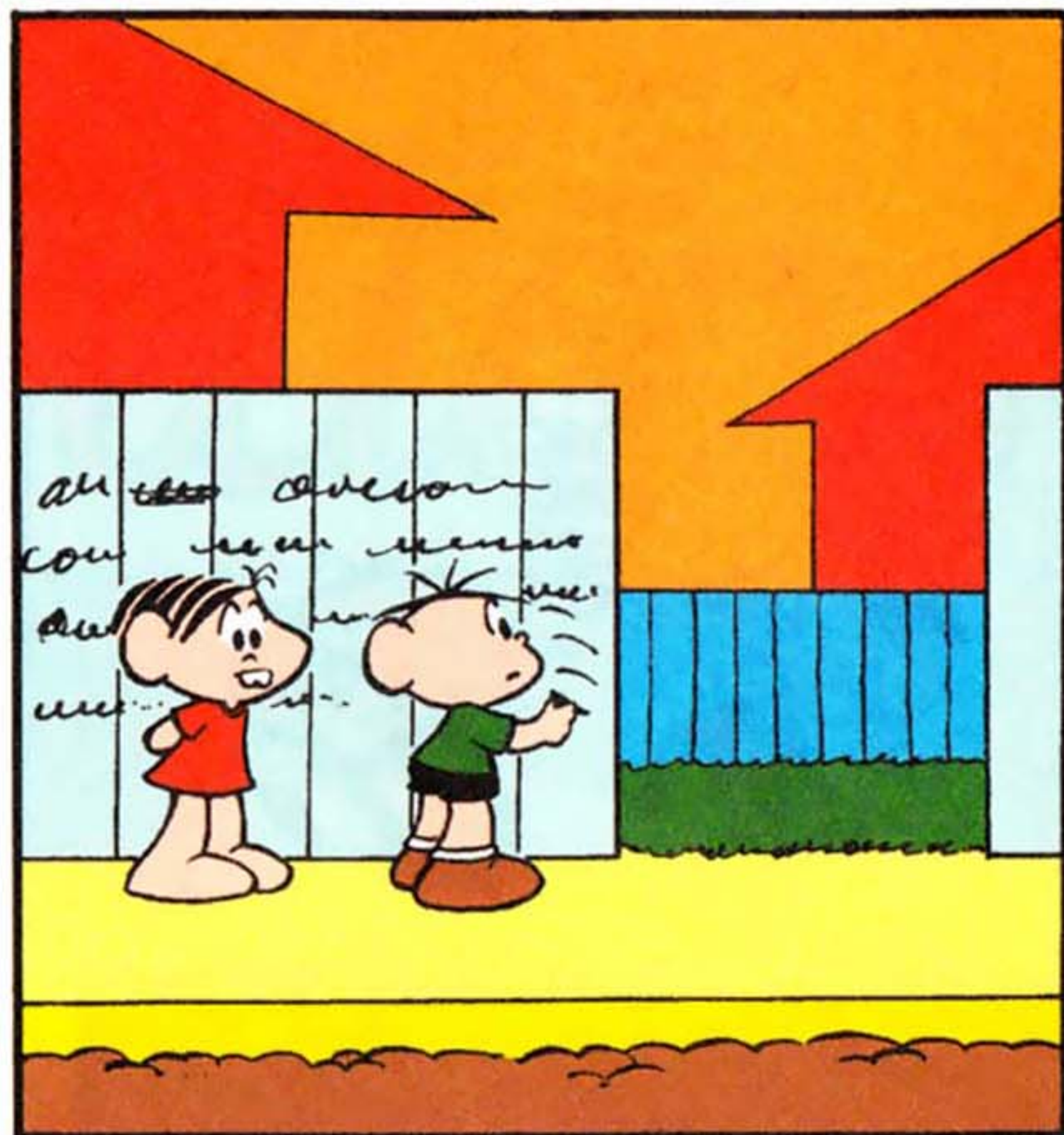
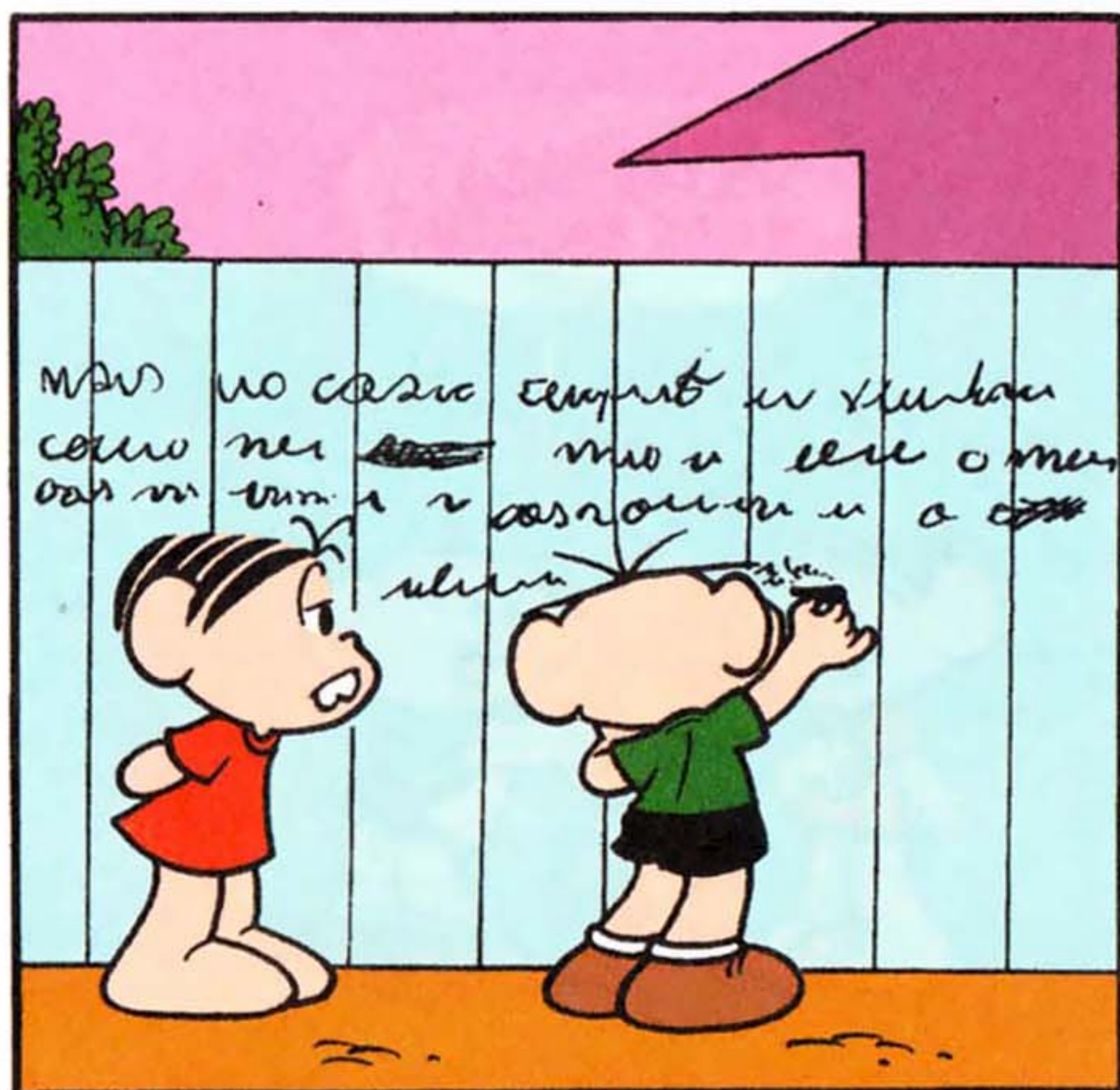
SILÊNCIO!  
CHEGOU A  
INSPIRAÇÃO!











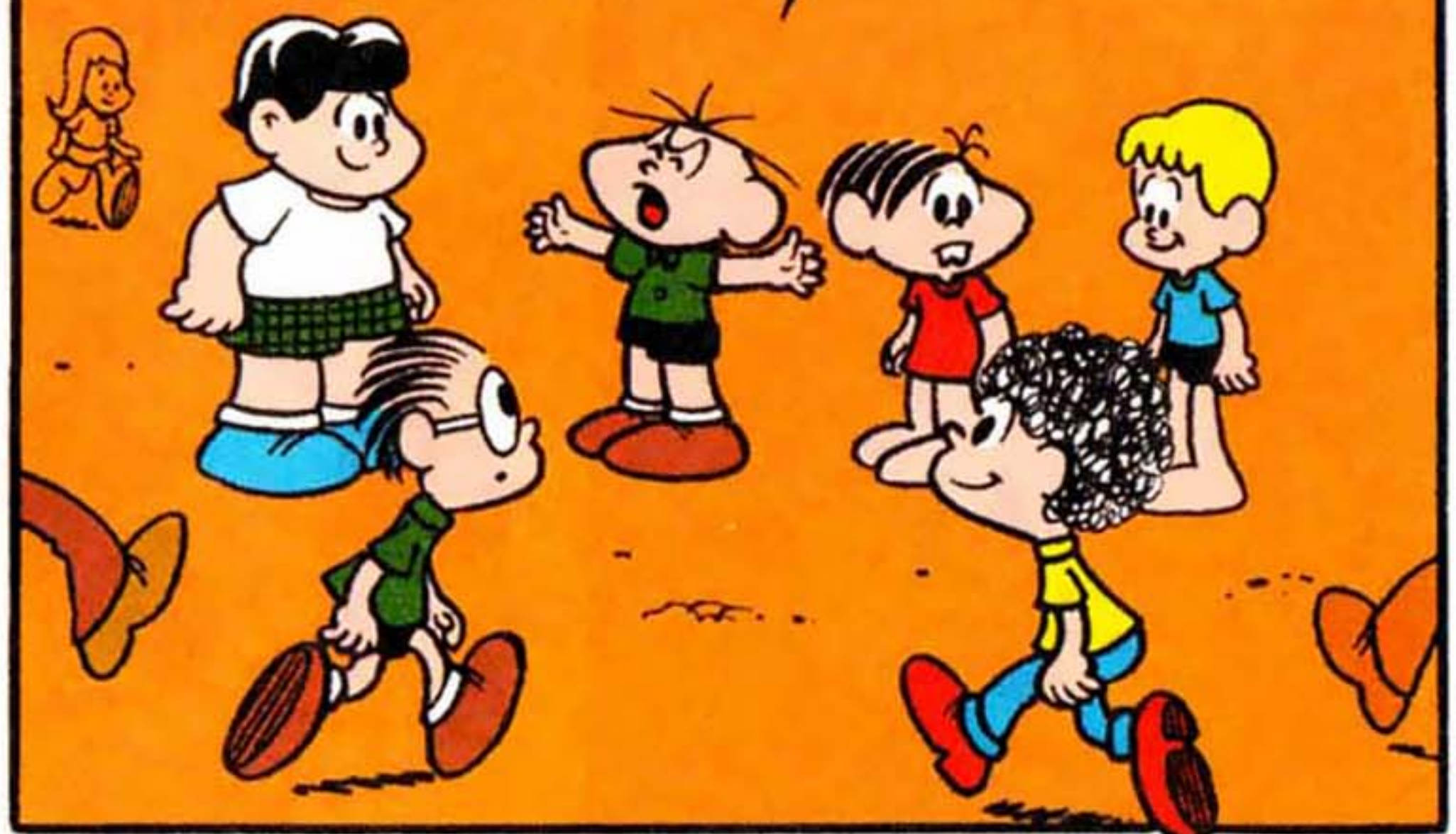




ESCLEVELEI UM LIVRO CONT'A CELTOS DONOS DE MULOS!...E O MUNDO SABELA' PORQUE NÃO COMECEI MAIS CEDO MINHA CALEILA ARTÍSTICA!



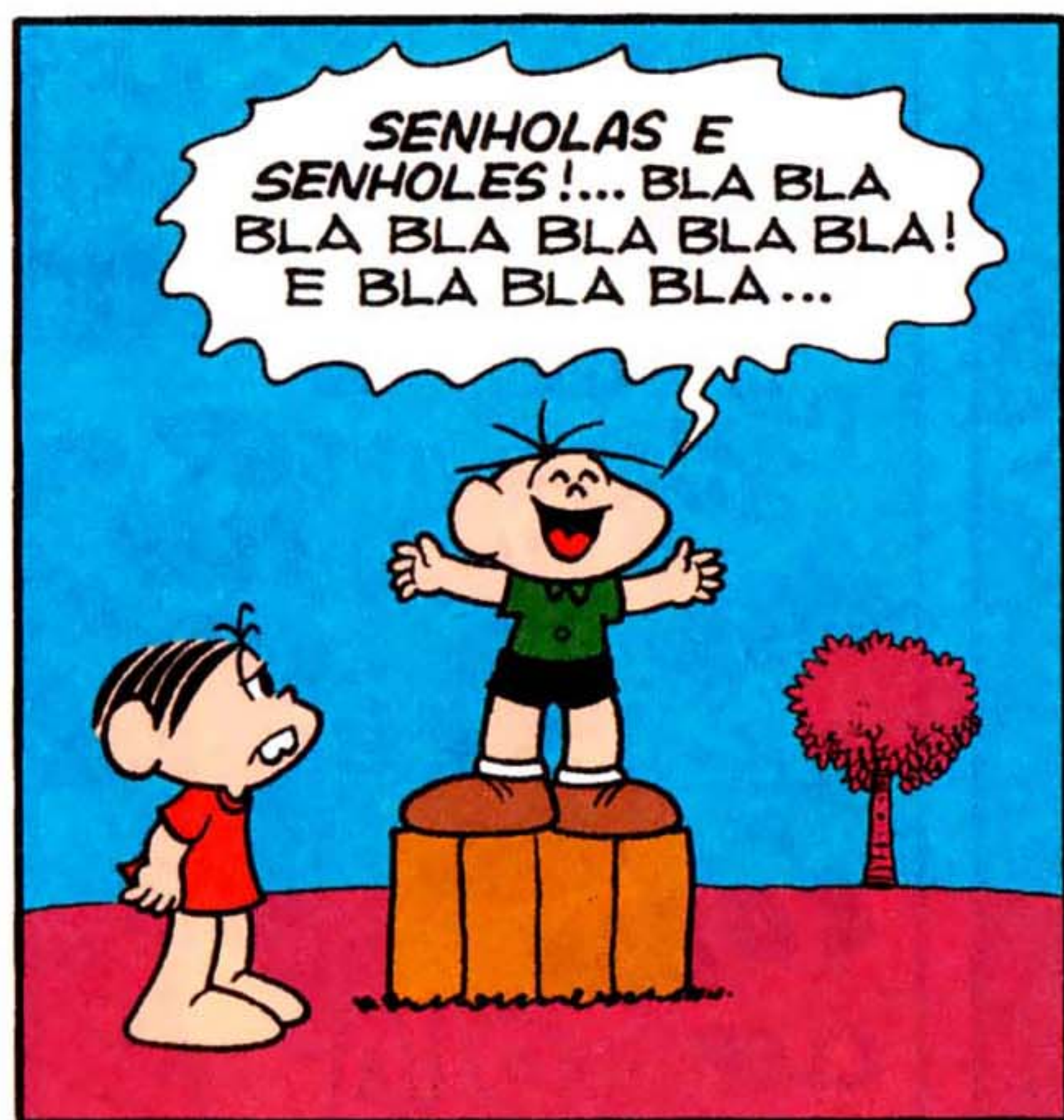
FALEI UMA CAMPANHA PELA FAZEM MULOS EM QUE POSSAMOS ESCLEVER, PINTAR, DESENHAR, LABISCAR, ETC!



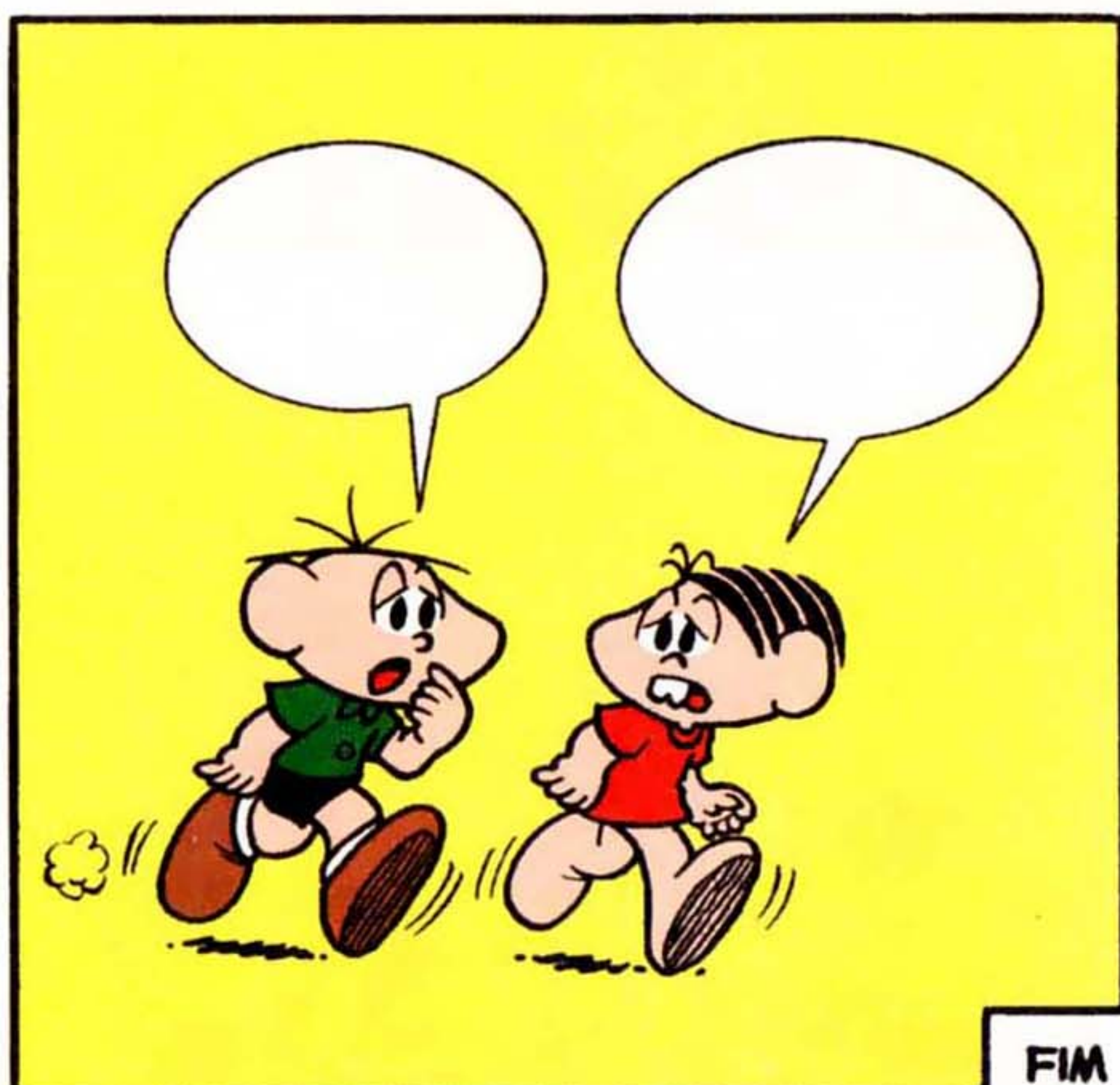
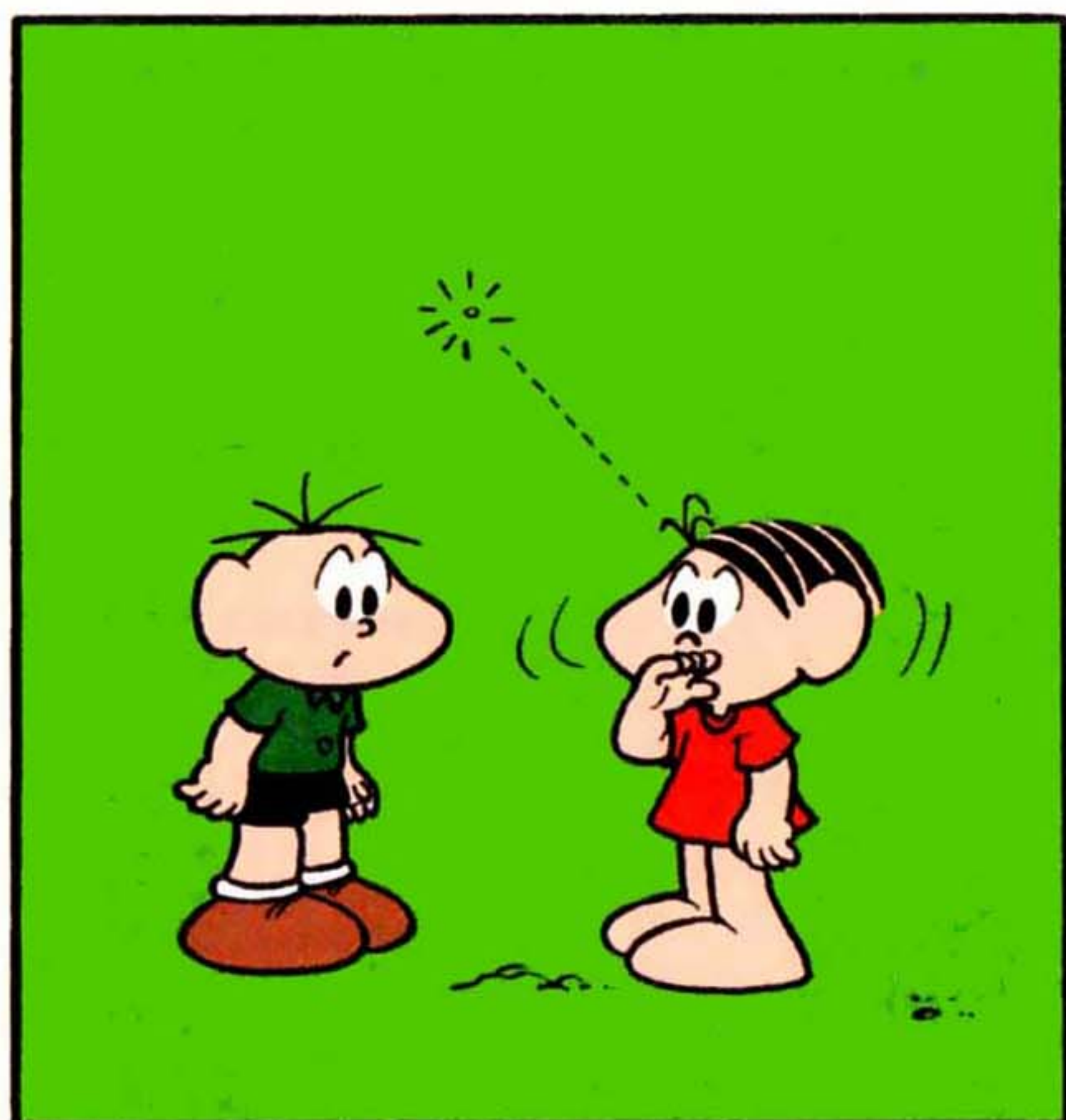
... E BLA BLA BLA BLA  
BLA E BLA BLA BLA BLA  
BLA BLA E BLA BLA E  
BLA BLA BLA E...



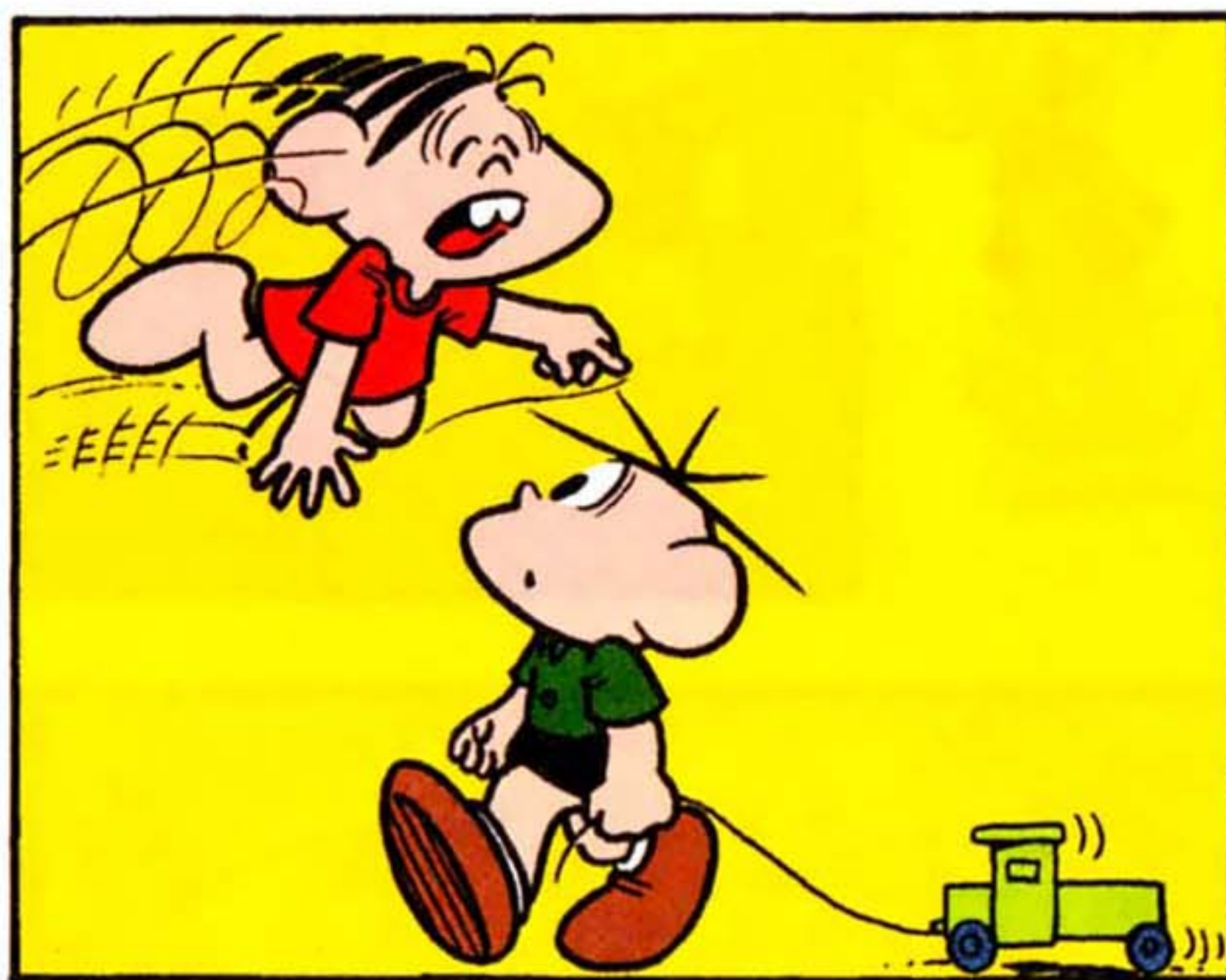
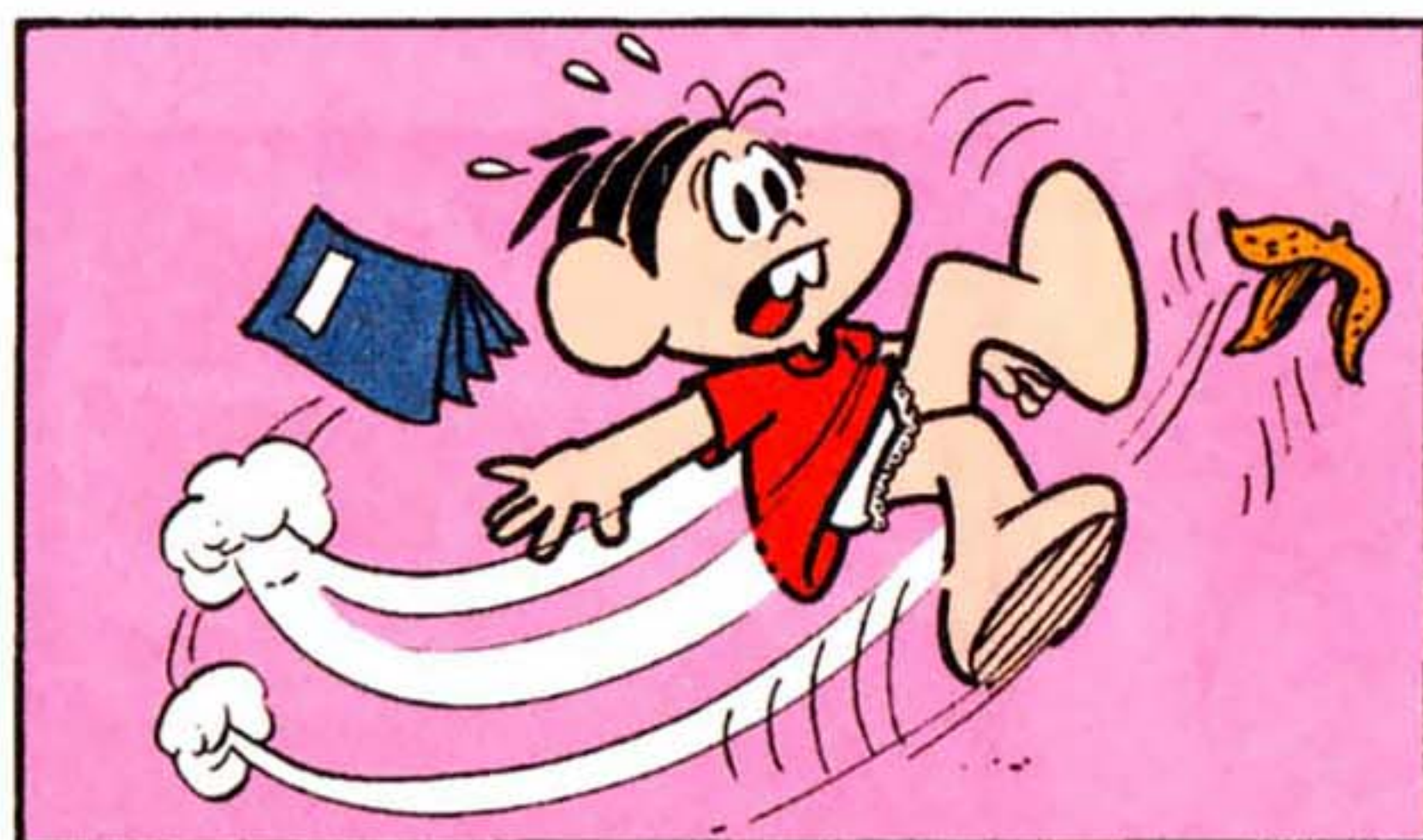












**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA**  
**COLEÇÃO HISTÓRICA**

**Cebolinha**®

Nº 1 - Setembro de 2007

**REDAÇÃO**

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Sergio Scattolini Amatucci

**COMERCIAL E MARKETING**

Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - Tel.: (11) 3673-7270

**IMPRESSÃO**

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

**DISTRIBUIÇÃO**

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1973, 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2007.



**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa,

Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

**Estúdios Mauricio de Sousa**

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1973, 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

<b>São Paulo</b>	<b>(11) 4063-4582</b>
<b>Rio de Janeiro</b>	<b>(21) 4062-7989</b>
<b>Belo Horizonte</b>	<b>(31) 4063-9489</b>
<b>Curitiba</b>	<b>(41) 4063-8355</b>
<b>Florianópolis</b>	<b>(48) 4052-8636</b>
<b>Porto Alegre</b>	<b>(51) 4063-8869</b>
<b>Brasília</b>	<b>(61) 4063-7889</b>
<b>Goiania</b>	<b>(62) 4053-8851</b>

Internet: [www.assinemonica.com.br](http://www.assinemonica.com.br)

Fax: (11) 3845-0399

**Disk Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

scan: [TEHMARX.blogspot](http://TEHMARX.blogspot)



# ALMANAQUES DA

## TURMA DA Mônica

DIVERSÃO GARANTIDA O ANO TODO!

### CALENDÁRIO DOS ALMANAQUES

Confira os meses de lançamento dos Almanques dos seus personagens preferidos!

MFS

JANEIRO



FEVEREIRO



MARÇO



ABRIL



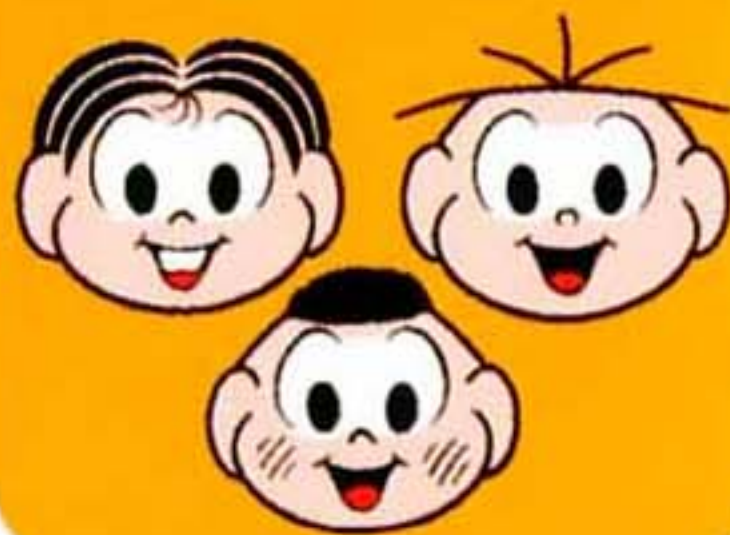
MAIO



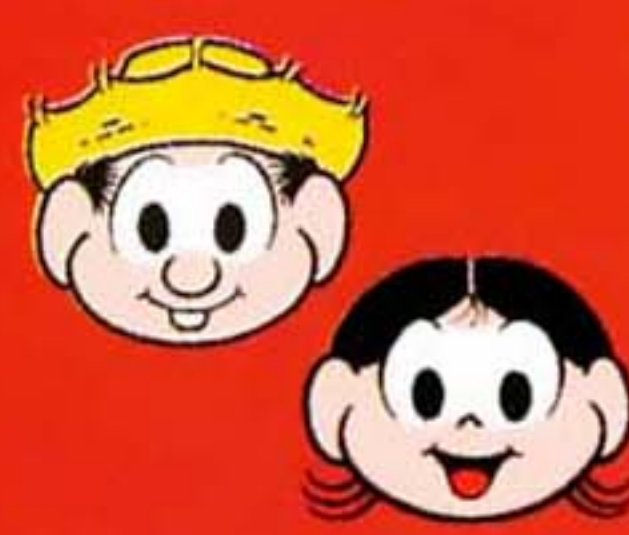
JUNHO



JULHO



AGOSTO



SETEMBRO



OUTUBRO



NOVEMBRO



DEZEMBRO



Mauricio

© MSP - BRASIL/2007



**OS ALMANAQUES  
SÃO BIMESTRAIS!**  
ACOMPANHE OS LANÇAMENTOS!

**panini comics**®

A NOVA CASA DA TURMINHA.  
[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)





Foto: Júlio Maeda

*“Esta coleção é a realização  
de um antigo sonho meu  
e de muitos fãs da Turma da Mônica.”*

*MAURICIO*